

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Орлёнок»  
г.Касли Каслинского муниципального района

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом учреждения, номер протокола</p> <p><i>№1 от 30.08.18</i></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Заведующей ДОУ Набоковой А.В.</p> <p><i>(подпись)</i> <i>30.08.18 №42/2</i> (дата, номер приказа)</p> 
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ГРУППЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ГНОМИКИ» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Разработчики: Дунаева Надежда Александровна.  
Бакаева Ксения Алексеевна.

г. Касли 2018 год

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Режим дня	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	

## І. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ детский сад №8. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная образовательная программа МДОУ детский сад №8 разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цель и задачи** деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ДОО основными целями являются:**

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования осуществляется решение следующих задач:

1. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
2. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
3. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
4. уважительное отношение к результатам детского труда

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского региона.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

3. уважение личности ребенка;

4. реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество ДОУ с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.** Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми

как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Название группы</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество детей</b>
Ранняя группа	От 1 до 2 лет	Общеразвивающая	8

### **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных

исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется "социальная" улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период

развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

**Волевое развитие.** Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

**Эмоциональное развитие.** Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»



## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в

рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

### Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

*1 – 3 года*

- обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

*Любознательный, активный*

*1 – 3 года:*

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

*Эмоционально отзывчивый*

*1 – 3 года:*

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*1 – 3 года:*

- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*1 – 3 года:*

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*1 – 3 года:*

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

*1 -3 года*

Знает:

- названия частей тела;
- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*1 – 3 года:*

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

*1 – 3 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»*

*1– 3 года*

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

осознает свою гендерную принадлежность;

- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*1 – 3 года*

*Сенсорное развитие:*

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии); В
- ориентируется в величине предметов; О
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову. О

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

• конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал. Н

*Формирование элементарных математических представлений*

- может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*1 – 3 года*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выразить свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;

- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*1 – 3 года*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.



*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

## **II. Содержательный раздел**

**Содержание Программы** определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается опорой на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия,

восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами

и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

### **Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников**

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая беседа с элементами<ul style="list-style-type: none"><li>• движений</li><li>• Игра</li></ul></li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Интегративная деятельность<ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнения</li></ul></li><li>• Экспериментирование</li><li>• Ситуативный разговор<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение</li></ul></li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> </ul> </li> <li>• Педагогическая ситуация <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> </ul> </li> <li>• Ситуация морального выбора <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>Дежурство.</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> </ul> </li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> </ul> </li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> </ul> </li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>Ранний возраст ( 1-3 года)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной

трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

#### **Структура образовательного процесса:**

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;  
самостоятельная деятельность детей;  
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеofilьмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-фильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом	Беседа Коллекционирование



Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры- экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями и Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Речевое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования кодов взрослого Тематические досуги	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты

<p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	---	---	---

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Образовательная</b>
--	------------------------	------------------------

педагогов и детей		деятельность детей	деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения, детских театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов	Самостоятельная	Образова
---	-----------------	----------

и детей		деятельность детей	тельная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, – на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий,  – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

### Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

### ПЛАНИРОВАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_  
 Ответственный за проведение итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)
			Групповая, Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Утро: Завтрак						
	НОД						
	Прогулка:						
	Перед сном						
	Вечер: полдник						
	Прогулка.						

### Модели образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

#### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»

	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

*Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:*

**Программа "Цветные ладошки"**, автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособия (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но

и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, создающего, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;
- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста".** Авторы: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские



традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстаивать себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ранняя группа  Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медработник
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в группе;	Все группы Все группы	2 р. в неделю	Воспитатели
	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витамиотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период(осень, весна)	медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели

4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного

Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.(	3 раза в неделю 25-30 мин
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.			
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.			
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.			
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.			
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### **Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>
1	Природа Челябинской области (географические, климатические особенности)
2	Животный мир Челябинской области (внешний вид, некоторые особенности жизни: питание, размножение, приспособление к суровым условиям)
3	Растительный мир Челябинской области (деревья, кустарники, травы, грибы)
4	Культура и быт народов Уральского региона( быт, национальные праздники, игры, танцы)
5	Произведения устного народного творчество коренных народов Уральского региона*(сказки, малые фольклорные жанры)
6	Промышленные предприятия г.Касли
7	Социокультурная среда г. Касли (поликлиника, Дворец культуры им Захарова, кинотеатр «Россия», школа, отделение связи; профессии, предоставляемые услуги, увлечения и занятия).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с родным городом, краем.**

- Экскурсии к социокультурным объектам. Содержанием экскурсий являются: наблюдение за работой людей разных профессий, расширение знаний детей о предназначении различных объектов;
- Целевые прогулки к памятникам боевой славы.
- Минипоходы в природу.
- Чтение художественной литературы, стихов поэтов-земляков.
- Использование аудио- и видео-материалов о родном крае (просмотр фильмов , слушание музыкальных произведений
- Рассматривание иллюстраций, картин, связанных с родным краем.
- Встречи с интересными людьми нашего края: поэты, музыканты, спортсмены, ветераны войны, военнослужащие, люди разных профессий.

– Проведение акций – ряд действий предпринимаемых для достижения поставленной цели, для формирования у детей нравственно-патриотических чувств к родному краю, малой Родине.

– Игры.

Использование парциальной программы «Наш дом Южный Урал» Е.С. Бабуновой позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса заключается в следующем:

-планируя работу, учитываются психологические особенности каждого возраста, осуществляется дифференцированный подход при проведении тематических занятий.

-объем и содержание знаний по национально-региональному компоненту определять для каждой возрастной подгруппы, с учетом познавательных возможностей детей.

Для более четкой организации работы по приобщению детей к культуре своего народа, материал по национально-региональному компоненту был распределен по блокам:

1. «Родной город»
2. «Мы живем на Урале»
3. «Моя Родина - Россия»
4. «Традиции и творчество народов России».

Формирование у детей представлений, понятий, суждений о национальной культуре, воспитание эмоционально- ценностного отношения осуществляется не только на НОД познавательного цикла, но и находит свое отражение в художественно-творческой и продуктивной деятельности детей.

При планировании работы учитывается постепенность усложнения краеведческого материала, соблюдается принцип: от простого к сложному, от близкого к далекому.

### **Программа «Наш дом – Южный Урал» авт. Е.С.Бабунова, Л.В.Градусова**

Цель программы «Наш дом – Южный Урал»: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

#### Задачи программы:

-Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала,

-Формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона,

-Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Содержание программы реализуется во всех блоках образовательного процесса и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

-Идеи и средства народной педагогики,

-Использование культурно – исторических событий,

-Использование фольклора,

-Использование декоративно – прикладного искусства,

-Использование народных игр,

-Изучение народных традиций в воспитании и развитии детей;

Научно-методическая разработка программы строится на ведущих идеях народной педагогики:

1. Идея космологического устройства мира;
2. Идея воспитания современного человека;
3. Идея воспитания у ребёнка оптимистического мироощущения;
4. Идея традиционного доброжелательного отношения к ребёнку;
5. Идея ценности человека;
6. Идея самостроительства личности ребёнка;
7. Идея традиционного почитания родителей, близких, предков, родного дома и детей.

Программа «Наш дом – Южный Урал», построенная на идеях народной педагогики

1.	«Наш дом – Южный Урал» под ред Е.С. Бабунова Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003
2.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова «Наш дом –Южный Урал», Челябинск: АБРИС, 2014-255с
3.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Жизнь и труд людей на Южном Урале Челябинск: АБРИС, 2014-255с
4.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Природа Южного Урала Челябинск: АБРИС, 2014-255с
5.	25 лучших уроков и занятий по основам пожарной безопасности для детей./ авт-сост. Шигарова М.М.- Челябинск, 2005
6.	В лесу: Для семейного чтения.- Челябинск:Аркаим,2004
7.	В пруду: Для семейного чтения.- Челябинск: Аркаим, 2004
8.	ПикULEVA Н.В. Слово на ладошке: Занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006
9.	Корецкая Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей.-Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. КН. Изд-во», 2004
10.	Юноуральские писатели - детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н.Крохалева.- Челябинск: Взгляд, 2007
11.	Кузнецов В.Н. Всезнайка.-Челябинск: Книга, 2015. – 84с. «Моя первая книга: Южный Урал»
12.	Н.С Красикова Стихи и загадки для детей. С добрым утром! –Челябинск, 2011
13.	Н.С. Красикова Сказки Кошки Мурку.–Челябинск, 2011
14.	Денисова Н. Азбука Челябинской области-Челябинск,2013

содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала. Приобщение к народной культуре предполагает развитие информационно интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию детей дошкольного возраста.

#### **Методическое обеспечение**

15.	Н.С. Красикова Калейдоскоп.–Челябинск, Полиграф Центр ,2011
16.	Л.Н. Коротовский, Л.К. Месеренко Уральские промыслы –Челябинск «Взгляд», 2003

#### 2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

##### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

##### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**Проектная деятельность**, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- В- третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**



В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеосюжеты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление

индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления

родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;

- беседы;

- консультативные встречи;

- мастер-классы;

- открытые просмотры;

- дни открытых дверей;

- семинары-практикумы;

- совместные проекты.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал

<b>В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков	2 раза в год  По годовому плану  1 раз в год
--	--	--

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы

детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

#### **Перечень литературы по работе с семьей**

1	Актуальные проблемы социальной педагогики и социальной работы в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Магнитогорск, 2005
2	Арнаутова В.П. Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как?- М.: Ассоциация ПО, 1993
3	Воспитатели и родители: Из опыта работы/ сост. Загик Л.В., Иванова В.М.-М.: Просвещение, 1985
4	Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Н.Ф.Виноградовой- М.: Просвещение, 1989
5	Детский сад и семья/ под ред. Марковой Т.А.-М.: Просвещение, 1986
6	Доронова Т.В.сост. Игруют взрослые и дети: из опыта работы ДОУ России. М: Линка-пресс,2006
7	Социальная работа в ДОУ/ сост. Фадеева И.В.- Магнитогорск, 2006
8	Хямяляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы: пер. с фин.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей-М.: Просвещение, 1993

## 2.5 Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Создать необходимые условия в образовательном пространстве ДОУ для социализации детей с ОВЗ, их интеграции в социум.

### **Принципы построения основной образовательной программы ДОУ: раздела «Содержание коррекционной работы»**

принципы организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного дошкольного учреждения:

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не ситуативной ситуации его отклоняющегося поведения. Своевременно принятые превентивные (профилактические) меры позволят избежать ненужных осложнений в его развитии и поведении, а, следовательно, необходимости развертывания в дальнейшем полномасштабных специальных коррекционных мероприятий. Вместе с тем любая программа коррекции развития воспитанника должна быть направлена не столько на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка

2. Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционную работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося поведения и развития, если у нас нет объективных данных о ребенке, особенностях его развития и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.



Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т.е. контроля динамики хода и эффективности коррекции; проведения диагностических процедур, пронизывающих (охватывающих) все этапы коррекционно-педагогической деятельности - от постановки целей до ее достижения, получения конечного результата

3. Принцип планирования и организации специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей.

Осуществление общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.

4. Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития.

5. Принцип реализации деятельностного подхода к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы - образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности.

При планировании и организации коррекционно-педагогической работы следует выбрать наиболее адекватную целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посильно сложные задания, которые ребенок в состоянии был бы выполнить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития. Принцип деятельностного подхода является методологическим принципом построения процесса коррекции, определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы.

Ведущая деятельность ребенка определяет его отношение к миру, позицию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для данной возрастной стадии формы общения в системе отношений "ребенок - сверстник", "ребенок - взрослый".

6. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. В коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности, и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению учителей – дефектологов, воспитателей. Должны присутствовать при этом и определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, определенная ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу, вовлечения его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

7. Принцип компетентностного подхода

Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Работу по физическому воспитанию осуществляют инструктор по физическому воспитанию.

Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель .

Поэтому в начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения

образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и конкретных детей.

10. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений). Контингент детей с ОВЗ крайне не однороден. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программы для детей со сложной структурой дефекта и индивидуального коррекционного маршрута для других детей с ОВЗ. Поэтому педагоги проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, фронтальные занятия. Для некоторых категорий детей с ОВЗ это могут быть занятия по физической культуре и музыке.

11. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.

Весь образовательный процесс образовательного учреждения строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникабельность, уверенность в своих силах.

12. Принцип планирования и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохраненных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.

Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств.

Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохраненных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

13. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка - результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

#### *Формы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная речевая коррекционная работа воспитателя Игровые речевые упражнения Работа с речевым материалом Утренняя гимнастика: -классическая с выставленными зрительными ориентирами	Показ объектов реального и рукотворного мира, их обследование с использованием всех видов анализаторов, - Наблюдение, - Беседа, - Занятия, - Экспериментирование, - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды,	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) на развитие осязания, мелкой моторики рук, - Игры-экспериментирования, - Игры с использованием автодидактических материалов, - Наблюдение, - Интегрированная детская деятельность	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Опрос,

<p><b>-игровая -полоса препятствий -музыкально- ритмическая -аэробика</b> Подражательные движения для младших дошкольников - Напоминание, - Объяснение, - Обследование предметов и игрушек - Наблюдение, - Труд в уголке природы, - Развивающие игры, - Игра-экспериментирование, - Проблемные ситуации, - Игровые упражнения, - Рассматривание чертежей и схем, - Моделирование.</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра средней и малой подвижности со зрительными ориентирами Игровые упражнения на развитие ориентировки в пространстве Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию речи (при наблюдениях за объектами природы) Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход <b>Вечерний отрезок времени, включая</b></p>	<p>- Игровые занятия по развитию зрительного восприятия, осязания, мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве с использованием полифункционального игрового оборудования, - Игровые упражнения, Коррекционная работа в соответствии с календарно-тематическим планом - Игры (дидактические, подвижные), - Тематическая прогулка, - Экскурсии, - Посещение сенсорной комнаты, - Проектная деятельность, - Опыты, - Конкурсы, - КВН, - Труд, - Продуктивная деятельность, - Выставки, - Проблемно-поисковые ситуации, - Мини-музеи.</p>	<p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), - Опыты, - Труд в уголке природы, - Игры со строительным материалом, - Продуктивная деятельность - детская проектная деятельность Игровые упражнения Игра сюжетно-ролевая Подражательные движения</p>	<p>- Анкетирование, - Информационные листы, - Мастер-класс для детей и взрослых, - Семинары, - Семинары-практикумы, - Ситуативное обучение, - Упражнения, - Консультации, - Досуг, - Коллекционирование, - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, - Просмотр видео, - Беседа, - Консультативные встречи, - Прогулки, - Домашнее экспериментирование, - Презентации, - Уход за животными и растениями, - Совместные постройки, - Совместное конструктивное творчество</p>
---	---	--	--

<p><b>прогулку</b>  Гимнастика после  дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корректирующие  упражнения  -классические  Коррекционная  работа по развитию  осознания и мелкой  моторики рук,  Физкультурные  упражнения на  развитие координации  движений  Индивидуальная  работа по коррекции  речи  Подражательные  движения  индивидуальная  работа по развитию  осознания, мелкой  моторики рук</p>			
---	--	--	--

*Особенности предметно-развивающей среды для детей*

При построении предметно-развивающей среды в детском саду необходимо ориентироваться на общедидактические принципы:

- активности, стимулирующей исследовательскую и творческую деятельность ребенка;
- стабильности динамичности развивающей среды, позволяющей ребенку не пребывать в среде, а активно взаимодействовать с ней, преодолевать, "перестраивать", менять ее в зависимости от интересов и потребностей;
- эмоциогенности среды, дающей ребенку ощущение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;
- творческо-гуманной направленности, создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, деловых, партнерских, сотрудничества, сотворчества);
- свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить свое отношение к среде и дающий ему возможность по мере необходимости преобразовывать среду по своему усмотрению;
- интегративности, определяющей взаимодействие различных видов деятельности (в т.ч. коррекционной), дополняющих и обогащающих друг друга;
- гуманитарный, отражающий в содержании среды мир человека, его связи и отношения с окружающим природным, социальным и предметным миром, помогающий раскрыться сущностным силам ребенка;
- дистанции, позиции общения при взаимодействии ребенка с детьми и взрослыми, позволяющий ему чувствовать себя полноценным, активным, интересным партнером.

*Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «Коррекционная работа» для детей с нарушениями речи*

*Цели:* создание условий для коррекции имеющихся отклонений в развитии детей с ОВЗ. Обеспечение овладения детьми с ОВЗ (с нарушениями речи) содержанием образовательной программы, присвоения социальных норм.

*Задачи:*

1. Обеспечить адекватный отклонениям детей с ОВЗ (с нарушениям речи) отбор содержания образования.

2. Спроектировать систему психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ.

3. Обеспечить отбор адекватных отклонениям в развитии ребенка технологий коррекционной работы.

Создать необходимые условия в образовательном пространстве ДОУ для социализации детей с ОВЗ,

их интеграции в социум.

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-4-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 232с.</p> <p>2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 344с.</p> <p>3. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для ДОУ КВ [Текст] / – М.: Школьная пресса, 2006. – 32с.</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>1. Логопедия: Заикание: Хрестоматия: учеб. пособие [Текст] / Сост. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2006. - 304с.</p> <p>2. Логопедия: Учебник. — 5-е изд., испр. и доп. [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2006. - 680 с.</p> <p>3. Шавшкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для ВПО. [Текст] / Г.Р. Шавшкина – М.: Академия, 2006. – 192с.</p> <p>4. Морозов, С.А., Морозова Т.И. Аутизм: Характеристика и коррекция нарушений речевого развития. Методическое пособие. [Текст] / С.А.Морозов – М.: Владос, 2006. – 260с.</p> <p>5. Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Планирование и структурирование занятий по развитию речи детей в специальном детском саду [Текст] / И.А.Морозова: Пособие для логопеда и воспитателя. В 3 частях.</p> <p>6. Практикум по детской логопедии [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова– М.: Владос, 2006. -272 с.</p> <p>7. Приоритетные направления развития современной логопедагогики: материалы регионального научно-практического семинара 22-24 марта 2005г[Текст] – Челябинск; М.; 2005. – 112с.</p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально- техническое обеспечение Программы

**Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

1. Н.В. Краснощёкова Сюжетно-ролевые игры – Ростов на дону, 2006 г.

2. В.А.Недоспасова Растем Играя – М. Просвещение 2003
3. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
3. И.Н. Курочкина Дошкольнику о хороших манерах и этикете М «Просвещение» 2007
4. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
5. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

1. М.Ю Новицкая., Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: линка - Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство, 2010.
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
4. Т.А. Шорыгина Профессии какие они? – М.: Гном 2004
5. К Нефедова инструменты какие они? – М.: Гном 2006

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
2. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
4. .И. Гризик «Познавательное развитие» Москва «Просвещение» 2003г.
5. Т.Н. Гризик «Ребенок познает мир» Москва Издательский дом
6. «Воспитание дошкольника» 2002г.
7. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Мир вокруг нас» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
8. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Покорение космоса » ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г
9. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Домашние животные» ООО Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
10. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Дикие животные» ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г.
11. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Насекомые» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
12. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Окружающий мир» Екатеринбург ООО «У-Фактория» 1999г.
13. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Животный мир» Екатеринбург ООО «У-Фактория» 1999г.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

1. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Маленький волшебник» Москва Просвещение 2005 г.
2. Т.И. Гризик «Поиграем и узнаем» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
3. Т.И. Гризик «Маленький помощник» Москва Просвещение 2000г.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
5. Доронова Т.Н Играем в театр учебно-наглядное пособие М.: Просвещение, 2004.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (первая, вторая младшая. М.: Карапуз-Дидактика, 2009.

#### **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Т.И Гризик Ловкие пальчики М.: Просвещение, 2007.
2. А.В Шестакова Росток Челябинск. 1996

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
2. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве. Мл. возраст М.: Просвещение, 2002.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

1. В.А.Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми» Москва «Просвещение» 2003 г.
2. Е.Н. Вареник Утренняя гимнастика в детском саду Москва: ТЦ Сфера 2009

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

### Речевые развивающие зоны

<b>Уголок</b>	<b>Оборудование и примерные наименования</b>	<b>Цели</b>
<i>младший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, , ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.

**Материально-техническое обеспечение. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные инструменты, оборудование)**

№ п/п	Наименование	Количество	Примечание
1.	Музыкальный центр	2	
2.	Металлофон большой	2	
3.	Барабан детский	1	
4.	Бубен	4	
5.	Маракас большой	4	
6.	Маракас маленький	4	
7.	Румба	1	
8.	Бубенцы	1	
9.	Ложки	6	
10.	Трещотки	1	
11.	Свистульки деревянные	2	
12.	Кукольный театр: Ёжик	1	
13.	Волк	1	
14.	Зайчонок	1	
15.	Зайчиха	1	
16.	Собака	1	
17.	Дед Мороз	1	
18.	Бабка	1	
19.	Дедка	1	
20.	Корзина большая	1	
21.	Корзина маленькая	1	
22.	Ширма для кукольного театра	1	

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Примерный набор материалов  
для первой младшей группы «Познавательное развитие»*

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета	6 разные
	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)	3
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	4
	Дидактический стол	1
	Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)	
	Матрешки (3 элемента)	3 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами)	разные
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов	
	Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)	3
	Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)	
	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1



	Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	
	Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)	3
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия	5
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (деревянные)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)	
	Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей разной фактуры	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	5 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики	2-3 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части	3 разные
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	3 разные
	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)	5 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), крупного формата	

### Примерный набор игровых материалов для детей 1-3 лет

#### Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35-50 см.)	2 разные
	Куклы средние (25-35 см.)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.)	разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15-20 см.)	разные
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	2-3
	Набор кухонной посуды (крупной)	2-3
	Миски (тазики)	3

	Молоток (пластмассовый)	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	3
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колесах (каталки - с палочкой или шнурком)	разные
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)	разные
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	5
	Телефон	1
	Ведерки	
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	2
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку)	1
	Кухонная плита, (соразмерная ребенку)	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	
	Мячи (разного размера)	1 большой 10 маленьких

### Примерный набор физкультурного оборудования для первой младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)	180 x 40 см	5
	Скамейка гимнастическая	Длина 150-200 см Ширина 35 см Высота 15 см	1

	Шнур длинный	Длина 100-150 см	1
Для прыжков	Мини-мат	Длина 60 см Ширина 60 см Высота 7 см	10
	Куб деревянный малый	Ребро 15- 30 см	5
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 40-50 см	5
	Шнур короткий плетённый	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей		1
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15см	10
	Мяч-шар надувной	Диаметр 40 см	2
	Обруч малый	Диаметр 54-65см	5
	Шарик пластмассовый	Диаметр 4 см	5
Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный	Диаметр 6-8 см	10
	Мяч резиновый	Диаметр 10-15 см, 20-25 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 20-25 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 60 - 80 см	10
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см	10

### 3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);
- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;
- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;
- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3- часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья.

В зависимости от времени года и длительности светового дня, погодными условиями - ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ может быть сокращена.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 до 3 лет продолжительность сна составляет не менее 3 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

### **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью

хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру ДОУ.

В ДОУ осуществляется работа с:

- сотрудниками - по повышению качества, организации питания;
- родителями воспитанников - в целях организации рационального питания в семье;
- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности (далее НОД):

- соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно.

В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируется в зависимости от возраста детей.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Учебная деятельность может осуществляться только с детьми 6-7 лет (подготовительные к школе группы).

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

### **Продолжительность НОД\* детей в соответствии с возрастом.**

1-2 лет
8-10 мин

**Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

1-2 лет
1ч. 40 мин
д/ОД* нет

д/ОД\* - дополнительная образовательная деятельность.

### **Режим дня. Ранней группы.**

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность(игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	6.30 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05– 8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.25.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Фито - бар	9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45. – 11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы	11.15 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30- 11.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	11.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна ,самостоятельная деятельность	15.10 – 16.05
Подготовка к ужину, ужин	16.05 – 16.25
Игры. Самостоятельная деятельность	16.25 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка постепенный уход домой.	16.50 – 18.30

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)**;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Перечень событий (праздников) для детей с 1 до 2 лет**

\*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски»	1.«До свидания, лето» 2.«Мой дом, мой город» 3.«Урожай» 4.«Краски осени»	Развлечение « » Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
Октябрь	«Мир вокруг меня»	1.«Животный мир» 2.«Я – Человек»» 3.«Народная культура и традиции» 4.«Наш быт»	Развлечение «Мишка – капризуля» Концерт «Наш любимый детский сад»
Ноябрь	«Вся семья вместе и душа на месте»	1.«Дружба» 2.«Транспорт» 3.«Здоровейка» 4.«Кто как готовится к зиме»	Развлечение «Семейная карусель» Фотовыставка на тему: «Семья»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1.«Здравствуй, зимушка-зима!» 2.«Город мастеров» 3–4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году.	Новогодний утренник
Январь	«Зимние забавы»	1.«В гостях у сказки» 2.«Этикет»	Развлечение «Волшебный снежок»
Февраль	«Будь здоров!»	1.«Моя семья» 2.«Азбука безопасности» 3.«Наши защитники» 4.«Маленькие исследователи»	Развлечение «Малыши – крепыши»
Март	«Мамин день»	1.«Женский день» 2.«Миром правит доброта» 3.«Быть здоровыми хотим» 4.«Весна шагает по планете»	Сказка – драматизация «Как козлёнок маму искал»

Апрель	«Весенняя капель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Цирк»</li> <li>2.«Встречаем птиц»</li> <li>3.«Космос»</li> <li>4.«Волшебница вода»</li> </ol>	Развлечение «Улыбнулось солнышко»
Май	«Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Праздник весны и труда»</li> <li>2.«День победы»</li> <li>3.«Мир природы»</li> <li>4.«Вот мы какие стали большие»</li> </ol>	Концерт «Как у наших у ворот»



### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
	Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон	Дети, воспитатели, мл.

	Гимнастика после сна  Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Глобус звездного неба</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Спортивное оборудование для НОД</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>





2. познавательн о- исследовательс кая деятельность.	Познавательно- исследовательская деятельность.									
	Сенсорное развитие.									
	Дидактические игры.									
3. ознакомлени е с предметным окружением	Называет цвет, величину предметов, материал									
	сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название									
	называет свойства предметов:									
4. ознакомлени е с социальным миром	знает ближайшее окружение									
	первичные представления о малой родине и									
	знает профессии расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда									
5. ознакомлени е с миром природы	Знает доступные явлениями природы.									
	Знает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называет их									
	различает по внешнему виду овощи									
	Сезонные наблюдения									

*Речевое развитие*

	<i>Ф.И. ребенка</i>									
<i>Направления реализации</i>	<i>направления</i>									

	<i>содержания</i>									
3) Речевое развитие(1)	1. развитие речи	Развивающая речевая среда.								
		Формирование словаря.								
		Звуковая культура речи.								
		Грамматический строй речи.								
		Связная речь								
	2. приобщение к художественной литературе	слушает народные песенки, сказки, авторские произведения.								
		договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.								
		играет в хорошо знакомую сказку								
		называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».								

*Художественно-эстетическое развитие (4)*

	<i>Ф.И. ребенка</i>									
	<i>Направления реализации содержания</i>									
5) Художественно-эстетическое	1. приобщение к искусству:	отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.								
		знает народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешкой, ванькой-встанькой								
	изобразитель	Рисование.								

	ьная деятельност ь	Лепка.								
	2. конструкт ивно- модельная деятельност ь	сооружает элементарные постройки по образцу, желание строить что-то самостоятельно.								
		Конструирует башенки, домики, машины								
	3. приобщение к искусству: музыкальная деятельност ь	Слушание.								
		Пение								
Музыкально- ритмические движения.										



**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**  
**Первая младшая группа, 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>			
	<p><b>«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением</b>  Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>  - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  - Развивать понимание речи взрослых.  Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений  Способствовать развитию речи как средства общения.  - Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p>	<p>-- Целевая прогулка по группе.</p> <p>- Беседа «Наши игрушки»  - Чтении стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»</p>	<p>платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;  бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;  образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  иллюстрации о лете, книжки-картинки</p>

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p>	<p>-- Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».</p>	<p>А. Л. Барто; предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.  - Формировать умения сооружать постройки по образцу.  - Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться.  - Знакомить детей с напольным строительным материалом</p>	<p>Лепка «Игра с пластилиновым комочком»  - Конструирование «Домик для мячика».  - Для слушания - «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);  - Для пения - «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой).  Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)</p>	<p>Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</p>
<p>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.  Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги.  Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки.  Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;  - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;  - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;  - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто;</p>		

	<p>- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок.          Консультация «Организация уголка творчества дома»          Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»          Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.</p>
<p><b>2-я неделя «Мой дом»</b></p>	
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).          Воспитывать желание трудиться.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).          Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.          Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.          Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.          Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.          - Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий).          Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.          Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об</p>	<p>- Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу»          Использование приема рассматривания домашних фотографий.          - Ситуативный разговор «Домик для одежды»          - Рассматривание шкафчиков в приемной.          - Рассказывание сказки «Теремок»          - Рисование «Украсим коврик»          - Конструирование «Домик для котенка»          - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;          - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;          - Для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.          Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».  <i>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</i>          Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка.          Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p> <p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;          - машины «скорой помощи», пожарной и милиции;          - алгоритм одевания-раздевания;          - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;          - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;          - альбомы семейных фотографий;          - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;          - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.          - фланелеграф;          - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>

<p>устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра. <b>Физическое развитие</b> Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;</li> <li>- оформить книжку «Мои игрушки»;</li> <li>- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;</li> <li>- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;</li> <li>- познакомиться с подборкой</li> <li>- прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка). музыкальных произведений для домашней фонотеки</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Урожай»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». <b>«Познавательное развитие»</b> Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах - Формировать умения сооружать постройки по образцу.</p>	<p>- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты» - Целевая прогулка на огород. Дидактическая игра «Угадай на вкус». - Рассказывание русской народной сказки «Репка» - Лепка «Яблоки» - Конструирование «Домики для овощей» - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; - материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»; - муляжи овощей и фруктов; - трафареты овощей и</p>

<p>- Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.</p> <p>- Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>- Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.</p> <p>Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.</p> <p>Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>- Развивать понимание речи взрослых.</p> <p>- Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>- Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>Рисование «Яблоки».</p> <p>Аппликация «Компот из яблок» (приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</p>	<p>фруктов;</p> <p>- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <p>- познакомить с работой в саду, огороде;</p> <p>- изготовить поделки из овощей и фруктов;</p> <p>- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;</p>		

- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
- принять участие в выставке «Наш урожай».
- предложить посетить выставку плодов и цветов.
- Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- При консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)

#### 4-я неделя «Краски осени»

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.</li> </ul> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.</li> <li>- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.</li> <li>- Закреплять знание признаков осени.</li> <li>- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.</li> <li>- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>- Познакомить с листопадом</li> <li>- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</li> <li>- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</li> <li>- Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</li> <li>- Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</li> <li>- Рассматривание картины «Осень»</li> <li>- Рисование «Дождик»</li> <li>- Аппликация «Падают листья»</li> <li>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</li> <li>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере.</li> <li>Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</li> <li>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</li> <li>- модель последовательности одевания (осенняя одежда);</li> <li>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</li> <li>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</li> </ul>
--	---	---

<p>- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</p> <p>- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой-</p> <p>- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</p> <p>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</p> <p>- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;</p> <p>- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;</p> <p>- чтение и рассматривание книг об осени;</p> <p>- закреплять с детьми порядок одевания;</p> <p>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</p>		

<p>- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»          - Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегаящие по стеклу).</p>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	5
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Животный мир»</b>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки),</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.          Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.</p>	<p>- общеразвивающие упражнения          «Воробышки»          общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет»          основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте),          «Котята» (ползание на четвереньках по прямой).          подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».          - Конструирование «Домик для зайчика».          Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки»          Лепка «Птенчики в гнездышке».          - Беседу «Кто живет в лесу».          - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы».</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          - Лепку «Птенчики в гнездышке».</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;          набор игрушек (домашние и дикие животные);          иллюстрации с изображением животных;          фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;          фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;          раскраски «Домашние и дикие животные»;          наборы строительного материала.</p>



<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учат лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».</p> <p>приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>- Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p> <p>- Конструирование «Мостик через речку для цыплят».</p> <p>- Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной); для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</p> <p>музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</p> <p>развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;</li> <li>- посетить с детьми контактного зоопарка;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> <li>- прочитать сказки о животных;</li> </ul>		

- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;  
 - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);  
 - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.  
 Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых.  
 Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.

**2-я неделя «Я – человек»**

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).          Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов;          Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской.          Учить создавать образ игрушки в характерном движении.</p>	<p>- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки»          несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке»          - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).          игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном направлении</p> <p>- Совместное рассматривание фотографий.          - «Нарисованные истории».          - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек».          Из готовых форм дети выкладывают фигуру человека.          -- для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;          для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?»;</p>	<p>картины для рассматривания «Девочка чумазя - девочка аккуратная»;          игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»);          дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры;          куклы, игрушечную посуду, мебель;          атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.;</p> <p>дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»;          фартуки для взрослого и ребенка;          наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритный конструктор «Наш дом»;          настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела;          дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»;          игрушки: кукла- девочка и кукла -</p>
--	---	---

<p>Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона  <b>«Речевое развитие»</b>  Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  <b>Физическое развитие</b> Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>	<p>муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Некрасовой  для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)  Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке»  Аппликация «Неваляшка танцует»</p>	<p>мальчик;  атрибуты и игрушки для с/р игры «Купание куклы», «Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы – заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания.  иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», «Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»</li> <li>- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."</li> <li>- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»</li> <li>- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)</li> <li>- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.</li> <li>- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладони нашей семьи».</li> <li>- рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.</li> <li>- создание плаката с фотографиями детей</li> </ul>		

- поиграть в игру «Кто у нас хороший?»  
 прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская  
 Игры с неваляшками разного вида и размеров  
 Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).

**3-я неделя «Народная культура и традиции»**

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>                  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят                  Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>                  упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая).                  Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>                  Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их;                  Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера).</p>	<p>- Дидактическая игра «Матрёшки» –                  - Чтение русской народной сказки «Теремок».                  - Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька).                  - Лепка «Сладкий пирог»;                  - Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки»..                  Побуждать различать их и правильно называть                  - Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из под дуба» рус; Нар; Плясовая;                  Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева;                  Развлечение: «Игры - забавы»;                  Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке»)                  Лепка «Сладкий пирог»</p>	<p>Мини-музей матрёшки;                  предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами;                  предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок);                  плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;                  вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения;                  предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама;                  иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Куручка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания                  внесения нового оборудования:</p>
---	--	--

<p>Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога</p>		<p>чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирание и собирание матрёшек;</li> <li>- посещение музеев; выставок народного быта;</li> <li>- домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</li> <li>- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки;</li> <li>- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);</li> <li>- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);</li> </ul> <p>Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки.</p>		
<p><b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p>	<p>- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда).</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька»,</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта;</p>

<p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Познакомить с назначением и свойствами посуды</p> <p>Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения.</p> <p>группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центральный). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры</p> <p><i>Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий.</i></p> <p><i>Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.</i></p> <p><i>Знакомить с формой предметов их величиной.</i></p> <p><i>Воспитывать бережное отношение к материалам</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p>	<p>«Водичка - водичка, умой мое личико».</p> <p>- Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.</p> <p>- Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.</p> <p>- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- «Постираем платочки».</p> <p>- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова); для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой); для развлечения «Мои любимые игрушки».</p> <p>Лепки «Красивый заборчик для домика»</p> <p><i>Рисование. «Окошки в теремке»</i></p>	<p>игрушки.</p> <p>Внести:</p> <p>- иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>- игрушки для обыгрывания домика с забором.</p>
---	--	---

<b>Физическое развитие</b> Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.			
<b>Образовательная деятельность в семье</b> - рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами; - рассматривание предметов быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними; - рассматривание игрушек; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету. <i>Посетить выставку детского творчества.</i> <i>В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.</i> <i>Обратить внимание на заборы в частном секторе.</i> <i>Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.</i>			
<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Дружба»</b>			
	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.	- «Гости» - упражнение на звукопроизношение. - Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик».	иллюстрации к книгам Барто; атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом; дидактические игры «Лучший друг

<p>Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><i>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма.</i></p> <p><i>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе</i> Продолжать учить рисовать точки (следы от лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге <i>Раскатывание комочков теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(ь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет,</p>	<p>Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане.</p> <p>- «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело».</p> <p>- Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие».</p> <p>- Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер</p> <p>Пение «Петушок» р.н. мелодия</p> <p>Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева</p> <p>Слушание песен о дружбе</p> <p>Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)</p> <p>. Лепка «Вкусное угощенье»</p>	<p>петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»;</p> <p>иллюстрации с изображением разного поведения дете;</p> <p>настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет»</p> <p><i>Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения.</i></p> <p><i>для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.</i></p>
---	---	---



<p>фыркает. - Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод;</li> <li>- прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;</li> <li>- почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи).</li> </ul> <p><i>Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.</i></p> <p><i>Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</i></p>		
<p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины. - Принимаем в гостях куклу Машу. - Рисование «Машины нашего города». - Конструирование «Дорога для машин».. - Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой,</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления</p>

<p>Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей. Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.</p> <p>Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина. Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.</p> <p>Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса.</p> <p>Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца</p> <p>Лепка. «Самолеты летят»</p> <p>Рисование. «Машины нашего города»</p>	<p>видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета;</p> <p>наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;</p> <p>атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета);</p>
---	---	--

			<p>дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено».</p> <p>для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой.</p> <p>Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)</p> <p>в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)</p> <p>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)</p> <p>- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убежать от родителей</p> <p>понаблюдать за самолетом в небе.</p> <p>Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p> <p>Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p>			
<p><b>3-я неделя «Здоровей-ка»</b></p>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,</p>	<p>- Экспериментирование с предметом.</p> <p>- Беседа «Как я себя чувствую».</p> <p>- Беседа «Мы умеем умываться».</p> <p>Стихотворение «Умываемся», Г.</p>	<p>- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название</p>

<p>застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Знакомить детей с физическими и эмоциональными состоянием человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы.</p> <p>Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.</p>	<p>Лагздынь.</p> <p>- Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p> <p>- Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).</p> <p>Рисование «Виноград»</p> <p>Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p>	<p>частей тела, одежды;</p> <p>- «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p>
--	--	---

<p>Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.</li> <li>2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.</li> <li>3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.</li> </ol> <p>Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- беседа во время купания: закреплять названия частей тела;</li> <li>- почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;</li> <li>- предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.</li> </ul> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком изготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком изготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека,</p>		

<p>мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p>		
<p><b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          . Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.</p> <p>2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их</p> <p>3. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу Учить делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.</p> <p>Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила плохо, нельзя без разрешения трогать чужие</p>	<p>- «Кто это?». Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки.</p> <p>- «Мишка большой, а зайка маленький».</p> <p>- Конструирование. «Сделаем кровати для большого мишки и маленького зайки».</p> <p>- «Посмотри и назови».</p> <p>- Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному.</p> <p>- Лепка «Тарелочки для медведей».</p> <p>- Конструирование «Дом для трех медведей».</p> <p>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</p> <p>Лепка. «Орешки для белочки»</p>	<p>Внести:</p> <p>- репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»</p> <p>- игрушки (изображения животных)</p>

	<p>вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Физическое развитие</b>4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;</li> <li>- чтение сказок, потешек, стихов о животных;</li> <li>- рассматривать иллюстрации в книгах;</li> <li>- закреплять название предметов теплой одежды;</li> <li>- поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».</li> </ul> <p>Во время прогулки рассмотреть следы на снегу</p> <p>Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их</p> <p>Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»</p>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми

1	3	5	6
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя</b> «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>  1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы.  2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека  Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комки круговыми</p>	<p>беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой».  - конструирование «Снежная горка».  Беседа «Что бывает зимой?»  . Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку»  Дидактическая игра «Кто, где живет?»  Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов.  Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?»  Рисование «Морозные узоры» (гуашь).  Лепка «Мы скатаем снежный ком».  Аппликация «Веселый снеговик».  - для пения «Русские плясовые мелодии»  «Ладушки»  - для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера  - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галаянт  - игру «Поезд»  Лепка</p>	<p>- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев.  - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).  - картины: «Зима», «Катаемся на санках».  - фланелеграф: «Лесные звери зимой».  - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».  - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).  - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».  - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами</p>



<p>движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.          Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой.          Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.          Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p>	<p>«Мы скатаем снежный ком»          Рисование (восковой мелок + гуашь)          «Морозные узоры»</p>	<p>одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;</li> <li>- обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- прочитав «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;</li> </ul>		

- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

## 2-я неделя «Город мастеров»

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Воспитывать умение действовать по образцу.          Учить различать количество предметов (один — много).          Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).          Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).          Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).          Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.          Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)          Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</li> <li>- игру – упражнение «Богородские игрушки».</li> <li>- трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</li> <li>- дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</li> <li>- дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»;</li> <li>- лепку «Елочные шары».</li> <li>- рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».</li> <li>- рисование «Испекли мы прянички». .</li> </ul> <p>Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки.</p> <p><b>«Художественное творчество»</b>          (аппликация, конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликацию «Украшь юбочку дымковской куклы кружками».</li> <li>- для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;</li> <li>- для пения «Вот как мы умеем»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- крупные мозаики;</li> <li>- народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.</li> <li>- игры со шнуровкой «Елка».</li> <li>- д/и «Накроем на стол».</li> <li>- предметы народно – прикладного искусства.</li> <li>- фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав.</li> <li>- Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупной или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».</li> </ul>
--	--	---

<p>Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Учить детей раскатывать комки круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>Е.Тиличевой, «Ладушки», р.н.п. - для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой</p> <p>Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры»</p> <p>Лепка «Мы скатаем снежный ком»</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства.</p>	
--	--	--

### Образовательная деятельность в семье

- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.
- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.
- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
- познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

### 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги.</p>	<p>дидактические игры «Кому что нужно».</p> <p>трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.</p> <p>игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;</p> <p>лепка «Елочные шары».</p> <p>рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».</p> <p>рисование «Испекли мы прянички».</p> <p>апликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками».</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- крупные мозаики;</p> <p>народные игрушки – матрешки, ванька –встанька.</p> <p>- игры со шнуровкой «Елка».</p> <p>- д/и «Накроем на стол».</p> <p>- предметы народно – прикладного искусства.</p> <p>Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.</p>
---	--	---

<p>Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями.</p> <p>Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности.</p> <p>Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера.</p> <p>Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> <p>Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;</p> <p>для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки», р.н.п.</p> <p>для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой</p> <p>Аппликация «Украсть юбочку дымковской куклы кружками»</p> <p>Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.</li> <li>- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.</li> </ul>		

- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».
  - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
  - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках

#### 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.</p> <p>2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать</p>	<p>ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой».</p> <p>- дидактическую игру «Сравни и назови».</p> <p>- коллективную работу «Снеговика большие и маленькие»:</p> <p>- рассматривание картинок «Зимние забавы».</p> <p>- образовательную ситуацию «Назови, что делают».</p> <p>- рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками)..</p> <p>- аппликацию «Падает снежок».</p> <p>- для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова)</p> <p>- для пения «У елочки душистой», М.Чарной.</p> <p>- для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера</p> <p>- игру «Поезд»</p> <p>- развлечение: «Новый год у медвежат»</p>	<p>- сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой;</p> <p>- коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника;</p> <p>- куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил»</p> <p>- картинки с изображением зимних забав.</p> <p>- мозаики «Елочки», «Снеговика».</p> <p>- дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- пирамидки, матрешки, формы – вкладыши.</p> <p>Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения.</p> <p>- книги «Новогодний</p>
--	--	--

<p>учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности, Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>      Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;      Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек.</p> <p><b>Физическое развитие</b>      Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>Рисование «Елочка»          Аппликация «Огоньки на елочке».</p>	<p>калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки с изображением новогодней атрибутики;</li> <li>- снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;</li> <li>- иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп»</li> <li>- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;</li> <li>- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)</li> <li>- рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.</li> <li>-поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.</li> </ul>		

-рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.  
 - прослушать новогодние песенки .  
 - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»  
 -подготовить костюмы к празднику;  
 -поиграть в игры – забавы с народными игрушками;  
 -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.  
 -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).  
 Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)  
 - поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»  
 - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

## ЯНВАРЬ

### 1-я неделя «В гостях у сказки»

	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Обследовать руками круглую форму Колобка.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка?          - «Колобок».          - Конструирование из мятой бумаги «Колобок».          - лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие». В</b></p>	<p>- иллюстрации к сказкам;          - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»;          - дидактическая кукла;          - игрушки (изображения животных);          - пополнение уголка ряженья;          - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;          - оформить альбом с фотографиями</p>
--	--	--	--



<p><b>«Речевое развитие»</b>  Знакомство с народным творчеством на примере  Формирование умений слушать небольшие по  объему и простые по содержанию сказки.  3. Учить проговаривать звукоподражательные  слова.  4. Формирование умения узнавать в игрушках,  на картинках персонажи сказок и называть их.  учить не разговаривать и не брать предметы и  угощение у незнакомых людей. Стимулировать  интерес детей к запоминанию и рассказыванию  русских народных сказок, авторских стихов  ,потешек; Создавать ситуаций для употребления  усвоенных слов в самостоятельной речи;  <b>Физическое развитие</b>  Приучать действовать сообща, придерживаясь  определенного направления передвижения с  опорой на зрительные ориентиры, менять  направление и характер движения во время  ходьбы и бега в соответствии с указанием  педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать  с мячом (брать, держать, переносить, класть,  бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах  на месте, с продвижением вперед, в длину с  места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p><b>целях реализации программного содержания</b>  <b>темы целесообразно использовать:</b>  - Конструирование «Домик, где бабка испекла  Колобка».  <b>«Художественно-эстетическое развитие». В</b>  <b>целях реализации программного содержания</b>  <b>темы целесообразно использовать:</b>  - для слушания: «Колыбельная» (муз.  Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского);  «Барабан», муз. Г.Фрида;  - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз.  Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная  песня);  - музыкально-ритмические движения: «Зайки-  трусички и косолапый мишка», (муз.  И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой).  Аппликация «Колобок покатился по лесной  дорожке».  Формировать умение детей создавать  выразительный образ колобка в технике  бумажной пластике: сминать бумажную салфетку  в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на  дорожку, нарисованную фломастером. Развивать  чувство формы, мелкую моторику,  согласованность в работе обеих рук. Воспитывать  интерес к изображению сказочных героев  доступными средствами.  Рисование «Колобок катится по дорожке и поет  песенку» Продолжать формировать умение детей  создавать изображение по мотивам народных  сказок. Вызвать интерес и эмоциональный  отклик к рисованию колобка, который катиться</p>	<p>детей;  - атрибуты к подвижным играм;  - альбомы для разукрашивания по  сказкам.  Настольный или пальчиковый театр  для обыгрывания сказки «Колобок»;  Пополнение уголка ряженья  атрибутами к сказкам.  Размещение в книжном уголке сказок о  животных, книжек-малышек со  сказками;  Заполнение формы в пределах  заданного контура (раскрашивание в  книжка раскрасках).</p>
--	---	--

		по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).	
<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;</li> <li>- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций сказок;</li> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;</li> <li>- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;</li> </ul> <p>Просмотр мультипликационных фильмов. Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек. Предложить родителям посетить Кукольный театр. Послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;</li> <li>- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;</li> <li>- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одежду;</li> <li>- послушать дома с детьми музыкальные сказки.</li> </ul>			
<b>2-я неделя «Этикет»</b>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1. Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом.</p> <p>2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.</p> <p>«Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Две салфетки»;</li> <li>- Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». экскурсию по детскому саду</li> <li>- «Все в порядке»</li> </ul> <p>Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Украсим тарелочку для куклы».</li> <li>- Конструирование «Кроватка для большой куклы и маленькой куклы».</li> </ul> <p>Для слушания: «У Машеньки-резвущики», , муз. Ц.Кюи Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн</p>	<p>Создать условия для украшения (силуэты) посуды.</p> <p>Составление узора из готовых форм</p> <p>Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка или/и</p>

<p>игровой комнате;</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен; - чтение «Добрые слова», В.Юсупов.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.</p>	<p>угощения для похода в гости. Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях;</p>		

широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,

- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова

«Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей.

- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.

Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла

### 3-я неделя «Моя семья».

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>установления сходства и различия между предметами</p>	<p>- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</p> <p>- Конструирование «Кровать для куклы».</p> <p>- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p>- Чтение «Моя мама», Н. Саконская.</p> <p>- Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка».</p> <p>- Конструирование «Машина для папы».</p> <p>- для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского;</p> <p>- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева).</p> <p>Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»</p> <p>Аппликация «Машина для папы (дедушки)»</p>	<p>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- иллюстрации на тему семейного быта;</p> <p>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</p> <p>- «сухой бассейн» для развития общей моторики;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации</p>
--	--	---

<p>(одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.</p> <p>Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.</p>		<p>«Животные и детеныши»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</li> <li>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;</li> <li>- атрибуты к подвижным играм.</li> </ul> <p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскраски с крупным изображением транспорта.</li> <li>- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями)</li> </ul> <p>Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия</p>
---	--	---

	<p><b>«Речевое развитие»</b>  Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>		<p>круглой формы.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</li> <li>- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.);</li> <li>- чтение и разучивание стихов о маме, семье;</li> <li>- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;</li> <li>- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;</li> </ul> <p>- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.  Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру.Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).</p>			
<p><b>4-я неделя«Азбука безопасности»</b></p>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  1. Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по</p>	<p>Беседа «На чём люди ездят».  Экскурсия по детскому саду  «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»  Рассматривание игрушек «Транспорт»  Рисование «Машины нашего города»</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;  - бумага,</p>

<p>ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p>	<p>Аппликация «Светофор»</p> <p>Конструирование «Гараж для машины».</p> <p>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);</p> <p>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</p> <p>Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ».</p> <p>Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p>	<p>карандаши, шаблоны;</p> <p>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</p> <p>- предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);</p> <p>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые</p>
--	---	---

<p>Формировать умения сооружать постройки по образцу.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги.</p> <p>Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</p> <p><i>Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть</p>		<p>машины с людьми, грузовые с овощами, песком;</p> <p>Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин с людьми, грузовые с овощами, песком;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов).</p> <p>Дидактические игры «Дорожки»</p> <p>Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров.</p> <p>Выкладывание дорожек из конструктора, камушков,</p>
---	--	---



	осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).		ракушек, палочек и т.д.
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1-я неделя «Моя семья»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>- Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</li> <li>- Конструирование «Кровать для куклы».</li> <li>- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».</li> <li>- Чтение «Моя мама», Н. Саконская.</li> <li>- Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». сплющивать пластилин.</li> <li>- Конструирование «Машина для папы».</li> <li>- для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского;</li> <li>- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева).</li> <li>- Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»</li> <li>- Аппликация «Машина для папы (дедушки)»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</li> <li>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</li> <li>- иллюстрации на тему семейного быта;</li> <li>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</li> <li>- «сухой бассейн» для развития общей моторики;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</li> <li>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</li> <li>- оборудование для перешагивание</li> </ul>

<p>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.</li> <li>- Упражнять в рисовании прямых линий.</li> <li>- Закреплять знание цветов.</li> <li>- Формировать умение располагать изображение по всему листу.</li> <li>- Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке</li> <li>- Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие</li> <li>- Развивать умения отщипывать от целого куса пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приемом надавливания</li> <li>- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</li> </ul>		<p>препятствий, массажные дорожки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями)</li> <li>- круглые предметы и игрушки для тактильного восприятия круглой формы.</li> <li>- раскраски с крупным изображением транспорта.</li> <li>- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин)</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</li> <li>- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</li> <li>- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</li> <li>- Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</li> <li>- Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</li> <li>- Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</li> <li>- Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);</li> <li>- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.);</li> <li>- чтение и разучивание стихов о маме, семье;</li> <li>- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;</li> <li>- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;</li> <li>- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.</li> <li>- Рассмотреть вязаные вещи.</li> </ul>		

<p>- Наблюдение за процессом вязания.          - Принести вязаные вещи для кукол.          - Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение.          - Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовывает колеса и фары...)</p>		
<p><b>2-я неделя</b>          «Азбука безопасности»</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».          - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p><b>Физическое развитие</b>          - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.          - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.          - Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).          - Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>- Беседа «На чём люди ездят».          - Экскурсия по детскому саду          - Рассматривание игрушек «Транспорт»          - Рисование          - Аппликация «Светофор» «Машины нашего города»          - Конструирование «Гараж для машины».          «Музыка»          - для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);          - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).          - Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».          - Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»          - Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»          - Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Понаморев          - Физкультминутка «Светофор»          - Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам.          - Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.</p>	<p>- бумага, карандаши, шаблоны;          - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;          - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;          - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;          - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»          - игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;          - предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);          - атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;          -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;          Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление основных цветов.</li> <li>- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.</li> <li>- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</li> <li>- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</li> <li>- Знакомить детей с напольным строительным материалом.</li> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги</li> <li>- Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</li> </ul>		<p>переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру.</p> <p>Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</li> <li>- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада (быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила).</li> <li>- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</li> <li>- Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);</li> <li>- наблюдение за транспортом;</li> <li>- прочитать А.Барто «Грузовик»</li> <li>- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя</b> «Наши защитники»</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение «Бравые солдаты».</li> <li>рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта.</li> <li>ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли,</li> <li>- набор солдатиков,</li> <li>- иллюстрации с изображением военных машин,</li> </ul>

<p>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата</p> <p>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p>- Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.</p> <p>- Развивать образное восприятие.</p> <p>- Воспитывать аккуратность.</p> <p>- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.</p>	<p>- стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»</p> <p>- аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> <p>- для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)</p> <p>- для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)</p> <p>- для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)</p> <p>- Аппликация «Веселый морячок»</p> <p>- Рисование «Веселый морячок»</p> <p>- Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки».</p> <p>Пилипенко Л.В. «Буду морячком».</p> <p>- Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением морячков.</p> <p>- Пальчиковая игра «Водичка, водичка».</p> <p>- Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской).</p>	<p>- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p>
--	---	---

<p>- Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы. Воспитывать интерес к профессии военного.</p> <p>- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);</p> <p>- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>- Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- рассматривание семейного фотоальбома;</li> <li>- наблюдение за трудовыми действиями папы;</li> <li>- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</li> <li>- Почитать стихи А. Барто.</li> <li>- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними.</li> </ul>		



- Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.

#### 4-я неделя

«Маленькие исследователи»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать бережное отношение к игрушкам</li><li>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li><li>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li></ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li><li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li></ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает.</li><li>- Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый.</li><li>- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распутившийся в тепле.</li><li>- Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны).</li><li>- «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой.</li><li>- Наблюдение «Веточка в тепле».</li><li>- Дидактическая игра «Игрушки»</li><li>- Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.)</li><li>- Ситуационная беседа «Как тебя зовут?».</li><li>- Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!»</li><li>- Сопровождать чтение произведений игровыми действиями.</li><li>- Рисование «На морском дне растут водоросли».</li><li>- Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье».</li><li>- Отрывание комочка от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки.</li><li>- музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания</li><li>- «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</li><li>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку»</li><li>- иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке;</li><li>- необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».</li></ul>
---	---	---

<p>мокрые, холодные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и группировать игрушки по форме, цвету.</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</li> <li>- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое)</li> <li>- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.</li> <li>- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.</li> <li>- Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины.</li> <li>- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий).</li> <li>- Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е Тиличевой</li> <li>- Рисование «На морском дне растут водоросли»</li> <li>- Лепка «Сосульки - вообразульки»</li> <li>- Рассмотрение иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой.</li> <li>- Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда.</li> </ul>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе.</li> <li>- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</li> <li>- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое).</li> <li>- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску.</li> <li>- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.</li> <li>- Развивать умения выполнять игровые действия.</li> <li>- Формирование первичных представлений о безопасности в природе</li> <li>- Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</li> <li>- Формирование у детей системы исследовательских действий адекватно предмету и обстановке</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного;</li> <li>- в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой;</li> </ul>		

- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.  
 - Заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой .  
 - Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6

**МАРТ**

**1-я неделя**

«Женский день»

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            - Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи.            - Формировать навыки рассматривания семейных фотографий.            - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><b>Физическое развитие</b>            - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.            - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b>            - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя</p>	<p>- Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед»            - Ситуативный разговор «Моя семья»            - Рассматривание картинки «Мамин праздник»            - Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».            - Рисование «Украсим платочек для мамы»            - Аппликация «Букет для мамы»            - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл .Л. Мироновой;            - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкальное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской.            - Рисование «Цветок для мамочки»            - Аппликация «Букет для мамы»            - Беседа о мамах и бабушках,            пение песен, разучивание стихов. Чтение</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек;            - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».            - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»            - предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;            - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?»</p>
--	--	---	--

<p>рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме.</p> <p>- Формировать умение рисовать цветы.</p> <p>- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.</p> <p>- Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.</p> <p>- Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</p> <p>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>- Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</p> <p>- Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Учить детей подбирать крышечки к</p>	<p>стихотворений В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы».</p> <p>- Составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов.</p> <p>- Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».</p>	<p>(по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</p> <p>- предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</p> <p>- внести «Мамин сундучок» для ряжения</p> <p>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <p>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
---	--	---

	<p>различным предметам, определять овощи по внешнему виду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение различать 4 цвета.</li> <li>- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</li> <li>- Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</li> <li>- Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;</li> <li>- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;</li> <li>- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;</li> <li>- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</li> <li>- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть - разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.</li> <li>- Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой».</li> </ul>			
<p><b>2-я неделя</b> «Миром правит доброта»</p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами».</li> <li>- Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- дидактическую куклу;</li> </ul>

<p>умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление умения здороваться и прощаться.</li> <li>- Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</li> <li>- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).</li> <li>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине ( или</li> </ul>	<p>семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Одёжкин домик».</li> <li>- Рассматривание картины «Таня кормит голубей».</li> <li>- Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко».</li> <li>- Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!».</li> <li>- для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева;</li> <li>- музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере;</li> <li>- для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой;</li> <li>- игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера;</li> <li>- развлечение «Мамин праздник».</li> <li>- Рисование предметно - декоративное «Постираем полотенце»</li> <li>- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин)</li> <li>- Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол».</li> <li>- Рассматривание предметов прямоугольной формы.</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Пальчиковая игра «Водичка – водичка».</li> <li>- Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем»</li> <li>- Организовать «чаепитие» для кукол.</li> <li>- Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фото на тему «Моя семья»;</li> <li>- иллюстрации с изображением игрушек, посуды;</li> <li>- фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей;</li> <li>- иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье;</li> <li>- разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок;</li> <li>- аудиозаписи «добрые песенки»;</li> </ul>
--	---	---

<p>ширине) «полотенце».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».</li> <li>- Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</li> <li>- Воспитывать аккуратность , чистоплотность.</li> <li>- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».</li> <li>- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним.</li> <li>- Воспитывать приветливость, заботливость.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»;</li> <li>- обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»;</li> <li>- поручение «Собери игрушки!»;</li> <li>- чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина;</li> </ul>		



- обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи.
- Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей.
- Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме.

### 3-я неделя

«Быть здоровыми хотим»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста.</p> <p><b>Физическое развитие</b>          - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.          - Формирование культурно-гигиенических навыков.          - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p><b>Речевое развитие</b>          - Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          - Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине).          - Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.          - Продолжать упражнять в ритмичном</p>	<p>- дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико».</p> <p>- наблюдение за трудом помощника воспитателя.</p> <p>- познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов.</p> <p>- рисование «Платочки». Учить рисовать узор - украшать платочки.</p> <p>- аппликацию «Витамины от Айболита для зверей».</p> <p>- слушание: «Дождик» р.н.м. обр.</p> <p>- пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой</p> <p>- музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере</p> <p>- игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера</p> <p>- игру-инсценировку «Доктор Айболит»</p> <p>- Рисование «Зубная щетка»</p> <p>- Аппликация коллективная «Угощайся Зайка»</p> <p>- Беседа о пользе овощей и фруктов.</p> <p>- Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на</p>	<p>- модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	---	---

<p>изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки.</li> <li>- Закрепить навыки работы с графическими материалами.</li> <li>- Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов - форм (морковь, капуста, яблоко.</li> <li>- Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).</li> <li>- Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.</li> <li>- Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия.</li> <li>- Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul>	<p>ощупь, «Чудесный мешочек».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др.</li> <li>- составить схемы правил безопасности дома.</li> <li>- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур.</li> <li>- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?</li> <li>- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.</li> <li>- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов).</li> </ul>		

**4-я неделя**

«Весна шагает по планете»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li><li>- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</li></ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li><li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li><li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li></ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li><li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»;</li><li>- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках» и др.;</li><li>- игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?») и др.).</li><li>- образовательная ситуация: «Звуки весны»</li><li>- беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели»</li><li>- рисование «Течёт, течёт водичка»</li><li>- Коллективная аппликация; «Птички на лужайке».</li><li>- музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой);</li><li>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др.</li><li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</li><li>- Рисование «Лучок на окне – привет весне»</li><li>- Лепка «Зеленый лук»</li><li>- Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук).</li><li>- Чтение стихов, загадок, потешек.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li><li>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li><li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li><li>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижии», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др.</li><li>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li><li>- подготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li><li>- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик»,</li></ul>
---	--	---

<p>животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне.</li> <li>- Развивать наблюдательность.</li> <li>- Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще)</li> <li>- Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.</li> <li>- Формировать умение моделировать луковичу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина.</li> <li>- Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длины, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе.</li> <li>- Развивать глазомер и мелкую моторику.</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей</li> <li>- Учить различать музыкальные звуки (капли, пение птиц и т.п.)</li> <li>- Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки)).</li> <li>- Приобщать детей к искусству аппликации.</li> <li>- Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.</li> <li>- Формировать умение аккуратно пользоваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.)</li> </ul>	<p>«Дует ветер»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</li> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	--

<p>клеем, кисточкой.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</li> <li>- Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)</li> <li>- Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми)</li> <li>- Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижы», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,</li> <li>- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями.</li> <li>- Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки.</li> <li>- Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.</li> </ul>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6
<b>Апрель</b>			
<b>1-я неделя</b> «День смеха», «Цирк», «Театр» <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). <b>Физическое развитие</b> - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной	- конструирование «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К. Чуковского. - рисование: «Разноцветные ворота». - аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш» - музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной); - музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),	– игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; – игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); – аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). – оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);

<p>деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о цирке, о клоунах.</li> <li>- Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы.</li> <li>- Знакомить с весёлыми литературными произведениями.</li> <li>- Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски.</li> <li>- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.</li> <li>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</li> </ul>	<p>«Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли.</li> <li>- Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус)</li> <li>- Аппликация «Флажки такие разные»</li> <li>- Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.;</li> <li>- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок.</li> <li>- Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами.</li> <li>- Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карнавальные костюмы, маски;</li> <li>- фланелеграф с набором персонажей и декораций;</li> <li>- различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);</li> <li>- аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</li> <li>- игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски);</li> <li>- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);</li> <li>- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать ворсом в краску.</li> <li>- Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.</li> <li>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.</li> <li>- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</li> <li>- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.</li> <li>- Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</li> <li>- Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.</li> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать экскурсии по городу;</li> <li>- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);</li> <li>- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.</li> <li>- Посоветовать родителям посетить с детьми Цирк.</li> <li>- Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик" 1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя</b></p>		



«Встречаем птиц»

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.)</li> <li>- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</li> <li>- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</li> <li>- Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</li> <li>- Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком).</li> <li>- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> <li>- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Побуждать к заучиванию наизусть коротких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др.</li> <li>- несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др..</li> <li>- дидактическая игра: «Такие разные птицы».</li> <li>- беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада.</li> <li>- разучивание потешки: «Петушок – золотой гребешок».</li> <li>- лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».</li> <li>- конструирование из бумаги «Одуванчики».</li> <li>- музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.Арсеева, сл.Н.Чечериной;</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;</li> <li>- имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</li> <li>- Рисование + аппликация «Птички зернышки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения;</li> <li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>- книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.; поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др).</li> <li>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>- материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.;</li> <li>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</li> <li>- иллюстративный материал; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	--

<p>фольклорных текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</li> <li>- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> <li>- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</li> <li>- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое</li> </ul>	<p>клюют»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Угостим птичек зернышками»</li> <li>- Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки».</li> <li>- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек ( большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)</li> </ul>	
--	--	--

<p>положение тела, правильную осанку.  <b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>          - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц;          - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;          - почитать рассказы и стихи о птицах;          - разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.).          - Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие – большие) и цвет оперения.</p>		
<p><b>3-я неделя</b>          «Космос», «Приведем в порядок планету»</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Формировать представления детей о предмете мира и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых.          - Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи)).  <b>Физическое развитие</b>          - Закреплять представления о здоровьесберегающем пространстве  <b>Речевое развитие</b>          - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.          - Учить понимать речь взрослых без наглядного</p>	<p>- игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к порядку»);          - Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»          - Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе» и др.).          - Беседа «Как я помогаю маме».          - лепка «Бублики-баранки»          - Конструирование из бумаги «Цветок».          - развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу».          - Рисование: «Звездочки на небе».          - Аппликация «Солнечные лучики»          - Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства.          - Наблюдение за солнцем во время прогулки.</p>	<p>– наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;          – наборы игрушек, имитирующих орудия труда;          – фотографии родного города;          – модель трудового процесса;          – иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благикина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.);          – неоформленный и бросовый материал;          – игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образовательных игр.</p>

<p>сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.</li> <li>- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</li> <li>- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать .</li> <li>- Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить. Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.</li> <li>- Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко, Г.Лагздынь «Солнышко»</li> <li>- Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»</li> <li>- Д.игра «Солнечные лучики»</li> <li>- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик»</li> <li>- Чтение стихов, потешек солнышке;</li> </ul>	
---	---	--

	<p>панно для украшения группового помещения</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.</li> <li>- Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)).</li> <li>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;</li> <li>- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.;</li> <li>- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);</li> <li>- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.</li> <li>- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки.</li> <li>- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков.</li> <li>- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»</li> </ul>			
<p><b>4-я неделя</b> «Волшебница вода»</p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»;</li> <li>- несложные сюжетные подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору,</li> </ul>

<p>ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</li> <li>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);</li> </ul>	<p>«Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.);</li> <li>- разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще...».</li> <li>- рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки);</li> <li>- аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм);</li> <li>- музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;</li> <li>- музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уток» муз. М. Картушиной); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)).</li> <li>- Рисование «Водичка в кувшине для Кузи»</li> <li>- Лепка «Мисочка для ежика»</li> <li>- Обратить внимание детей во время умывания на воду ( цвет, льется, капает...)</li> </ul>	<p>стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»;</li> <li>– разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>– книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.)</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;</li> <li>– колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеек»;</li> <li>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др.</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	---	---

<p>показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины).</li> <li>- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.</li> <li>- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,</li> <li>- Учить детей различать цвета и называть их.</li> <li>- Формировать правильную позу при рисовании;</li> <li>- Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.</li> <li>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</li> <li>- Развитие способностей устанавливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведерко водой»;</li> <li>- Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико...»</li> <li>- Обратить внимание детей на различные емкости (тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды).</li> <li>- Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.</li> </ul>	
---	---	--

	простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).		
<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);</li> <li>- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);</li> <li>- выучить любую потешку о воде;</li> <li>- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».</li> <li>- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки.</li> <li>- Игры в воде (купание)</li> <li>- Потешки «С гуся – вода», песенки, заклички.</li> </ul>			
<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
<b>1</b>			<b>6</b>
<b>МАЙ</b>			
<b>1-я неделя</b>			
«Праздник весны и труда»			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику».</li> <li>- конструирование «Башенка».</li> <li>Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> </ul>



<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</li> <li>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</li> <li>- Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные.</li> <li>- Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li> <li>- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</li> <li>- Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</li> <li>- Продолжать формировать интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать готовые формы.</li> <li>- Развивать чувство композиции, цвета.</li> <li>- Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый).</li> <li>- Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной</li> </ul>	<p>предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее.</li> <li>- лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</li> <li>- конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего конструктора, соединять несколько деталей в высоту.</li> <li>- для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко); для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко);</li> <li>- музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н. мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера);</li> <li>- для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной);</li> <li>- для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»).</li> <li>- Рисование «Трава на лужайке»</li> <li>- Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»</li> <li>- Игры с пальчиками</li> <li>- «Травушка-муравушка»,</li> <li>- Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка»</li> <li>.Потешки, заклички о весне, божьей коровке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
--	--	--

	<p>работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</li> <li>- Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах.</li> <li>- Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм.</li> <li>- Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.</li> <li>- Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями.</li> <li>прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;</li> <li>- «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома;</li> <li>уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»;</li> <li>рассмотреть альбом «Наша семья».</li> <li>- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.</li> <li>- Прогулка в парк.</li> <li>- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях</li> </ul>			
<p><b>2-я неделя</b> «День победы»</p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать игрушки (солдатики), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры.</li> <li>- Учить детей выстраивать солдатиков друг за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя;</li> <li>- основные движения: «Солдаты маршируют на параде».</li> <li>- рассматривание солдатиков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- флажки, ленточки, шары;</li> <li>- набор солдатиков;</li> <li>- иллюстрации с изображением</li> </ul>

<p>другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта.</li> <li>- Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</li> <li>- Побуждать детей отвечать на вопросы.</li> <li>- Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей.</li> <li>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей.</li> <li>- Развивать интерес к технике.</li> <li>- Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</li> <li>- Продолжать знакомить с техникой рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Праздничный салют».</li> <li>- беседа «Мы идем на праздник».</li> <li>- рисование «Вот какой у нас салют!».</li> <li>- аппликация «Вот какие у нас шарики».</li> <li>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</li> <li>- музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой</li> <li>«Мы идём» муз. Р. Рустамова</li> <li>«Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой</li> <li>«Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</li> <li>- Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы)</li> <li>- Лепка «Веселые самолеты»</li> <li>- Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке.</li> <li>- Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок»</li> <li>- Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- военных машин;</li> <li>- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей;</li> <li>- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</li> </ul>
---	--	---

<p>пальчиками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать инициативу, самостоятельность.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт».</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</li> <li>- Развивать восприятие формы и цвета.</li> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета.</li> <li>- Развивать умение называть основные цвета.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации по военной тематике;</li> <li>- рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины;</li> <li>- обыграть ситуацию: парад солдатиков;</li> <li>- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;</li> <li>- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- выполнить поручение "Помогу бабушке"</li> <li>- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.</li> <li>- Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»).</li> <li>- Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя</b> «Мир природы»</p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к растениям и животным.</li> <li>- Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки).</li> <li>- Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</li> <li>- Создать эмоционально – положительное настроение.</li> <li>- Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения «Птички»;</li> <li>основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);</li> <li>- подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».</li> <li>- Конструирование «Домик для котенка».</li> <li>- Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем».</li> <li>- Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,</li> <li>- Лепка «Прилетели птички».</li> <li>- Конструирование «Построим заборчик для домашних птиц». Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки.</li> <li>для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);</li> <li>- для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</li> <li>- музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</li> <li>- игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</li> <li>- Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- набор игрушек (домашние и дикие животные);</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</li> <li>- фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</li> <li>- силуэты листьев для раскрашивания;</li> <li>- раскраски «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- наборы строительного материала.</li> </ul>
--	--	--

<p>частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</li> <li>- Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином.</li> <li>- Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями.</li> <li>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок).</li> <li>- Развивать самостоятельность.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к лепке.</li> <li>- Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом.</li> <li>- Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</li> <li>- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</li> <li>- Продолжать учить детей сооружать постройку</li> </ul>	<p>О. Высотской).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут».</li> <li>- Аппликация «Цыплята на лугу»</li> <li>- Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов.</li> <li>- Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме.</li> <li>- Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».</li> <li>- Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик».</li> <li>- Игра на прогулке «Найди такой же цветок».</li> <li>- Познакомить и/ или разучить с детьми произведения:</li> <li>- стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение)</li> <li>- рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение)</li> <li>- Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.</li> </ul>	
---	--	--

	по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;</li> <li>- посетить с детьми контактный зоопарк;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> <li>- прочитать сказки о животных;</li> <li>- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;</li> <li>- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);</li> <li>- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.</li> <li>- Предложить родителям: выучить с детьми потешку «Солнышко-ведрышко».</li> </ul> <p>прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой; при помощи зеркала попускать солнечных зайчиков.</p>			
<p><b>4-я неделя</b> «Вот мы, какие стали большие»</p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.</li> <li>- Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.</li> <li>- Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя.</li> <li>- общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!»</li> <li>- беседа «Что я знаю о себе».</li> <li>- рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева),</li> <li>- беседа «Наши игрушки».</li> <li>- рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами».</li> <li>- аппликация «Вот какой у нас букет».</li> <li>- для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара»);</li> <li>для пения («Вот какие мы большие» муз. Е.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли,</li> <li>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.</li> </ul>

<p>- Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками.</p> <p>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Упражнять в технике «печатания».</p> <p>- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</p> <p>- Закрепить умение лепить форму диска, путём расплющивания куска пластилина между ладонями.</p> <p>- Вызвать желание методом налепа или палочкой украсить поверхность предмета.</p> <p>- Упражнять в технике «печатания».</p> <p>- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов.</p>	<p>Тиличевой);</p> <p>- для музыкально-ритмических движений («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Приседай» муз. А. Роомере);</p> <p>- для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной);</p> <p>- для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки».</p> <p>- Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами»</p> <p>- Лепка «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...»</p> <p>- Познакомить и/ или разучить с детьми произведения:</p> <p>- стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик»</p> <p>В. Зайцева «Мне уже три года...», «Я сегодня утром рано...»</p> <p>А. Кузнецова (приложения).</p> <p>- Показать, как использовать шары в играх, танцах.</p> <p>- Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя называние знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года)</p> <p>- Упражнять в выполнении пальчиковых игр.</p> <p>- Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре.</p> <p>- Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники,</p>	
---	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить рисовать разные по длине линии.</li> <li>- Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</li> <li>- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</li> <li>- Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).</li> <li>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.</li> </ul>	<p>печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации;</li> <li>- рассмотреть отражение в зеркале;</li> <li>- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями;</li> <li>- выполнить несложные поделки «Мебель для куклы Кати».</li> <li>- Предложить родителям:</li> <li>- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.</li> <li>- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки.</li> </ul>		