

## Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

### *Основные методы сбора информации о ребёнке*

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Фотографии;
- Аудиозаписи и видеозаписи,
- Портфолио, или «Папки достижений»
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы

получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

## Промежуточные результаты освоения Программы

### *Карта освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рабочей программы*

№ п/п	Программное содержание	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>					
1.1	1-3 года					
	узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них					
	проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.					
1.2	3-4 года					
	эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства					
	эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов)					
1.3	4-5 лет					
	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»					
	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию					
	различает виды декоративно-прикладного искусства					

1.4	5-6 лет					
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)					
	выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)					
	имеет представление о региональных художественных промыслах					
1.5	6-7 лет					
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);					
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;					
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения					
2	Приобщение к музыкальному искусству:					
2.1	1-3 года					
	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого					
	слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой					
	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.					
2.2	3-4 года					
	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует					
2.3	4-5 лет					
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением					
2.4	5-6 лет					

	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению					
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
2.5	6-7 лет					
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)					
	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>					
3.1	1-3 года					
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам					
	появляются любимые сказки, стихи					
3.2	3-4 года					
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров					
	обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.					
3.3	4-5 лет					
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров					
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.					
3.4	5-6 лет					
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения					
	называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы					
3.5	6-7 лет					

	называет любимые сказки и рассказы					
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4)					
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения					
	может импровизировать на основе литературных произведений					
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:</i>					
4.1	1-3 года					
	называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке					
	знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать					
	различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета					
	умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии					
	умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу					
	наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа					
	аккуратно пользуется глиной					
	лепит несложные предметы					
4.2	3-4 года					
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества					
	умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их					
	владеет техническими приемами лепки					
	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность					

	наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму					
4.3	4-5 лет					
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества					
	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы					
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы					
	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом					
	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации					
4.4	5-6 лет					
	создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей					
	знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)					
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы					
	использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации					
4.5	6-7 лет					
	использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации					
	применяет традиционные техники изображения					
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>					
5.1	1-3 года					
	конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого					

	выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал					
5.2	3-4 года					
	знает, называет и правильно использует детали строительного материала					
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла					
	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими					
5.3	4-5 лет					
	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств					
	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями					
	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.					
5.4	5-6 лет					
	создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали					
	выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта					
	владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности					
5.5	6-7 лет					
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением					
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств					
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>					
6.1	1-3 года					
	узнаёт знакомые мелодии					

	различает звуки по высоте (высокий – низкий)					
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы					
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки					
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук					
6.2	3-4 года					
	слушает музыкальное произведение до конца					
	различает звуки по высоте (в пределах октавы)					
	замечает изменения в звучании (тихо-громко)					
	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)					
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»					
	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)					
	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)					
	передают характер изображаемых животных					
6.3	4-5 лет					
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)					
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)					
	узнаёт песни по мелодии					



	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение					
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»					
	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)					
	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения					
	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках					
6.4	5-6 лет					
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)					
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте					
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки					
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)					
6.5	6-7 лет					
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения					
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)					

	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)					
	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы					
	правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание					
	умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание					
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него					
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп					
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок					
	инсценирует игровые песни					
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии					
7	<i>Развитие детского творчества:</i>					
7.1	1-3 года					
	проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.)					
	дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым					
7.2	3-4 года					
	самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги,					

	способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)					
	создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения					
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу					
7.3	4-5 лет					
	импровизирует мелодии на заданный текст					
	самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе					
	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла					
	создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания					
	использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков					
	в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.					
7.4	5-6 лет					
	создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции					
	самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые					
	объединяет разные способы изображения (коллаж)					
	варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций					
	использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов					
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов					
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять					

	композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве					
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)					
7.5	6-7 лет					
	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания					
	создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности					
	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений					
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа					
	импровизирует под музыку соответствующего характера					
	придумывает варианты образных движений в играх и хороводах					

Примечание.: отметка о развитии («+»/ «-» )

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

*Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком*