

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №8 «ОРЛЁНОК» Г. КАСЛИ КАСЛИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО  
педагогическим советом учреждения,  
номер протокола  
30.08.18 №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЕЛЬФИНЧИКИ»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

на 2018-2019 учебный год

Разработчики: Гусейнова Елена Леонидовна  
(воспитатель)  
Фахреева Виктория Рамазановна  
(воспитатель)

г. Касли  
2018

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.3.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Режим дня, регламент образовательной деятельности	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
	<b>Приложение 1 учебный план</b>	
	<b>Приложение 2 календарно-тематическое планирование (календарным планом)</b>	
	<b>Приложение 3 Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей</b>	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа разработана педагогами МДОУ детский сад №8: Фахреева В.Р., воспитатель, Гусейнова Е.Л., воспитатель.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми второй младшей группы, обеспечивает преемственность с образовательной программой дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей второй младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**Цель реализации** образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Содержание психолого-педагогической работы* ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,  
познавательное развитие,  
речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие,  
физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В режим дня группы ежедневно включены: бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на свежем воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь- май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно- образовательной деятельности);

2. Теплый период: (июнь- август, для которого составляется другой режим дня)

2) *Демографические особенности*

Анализ социального статуса семей выявил, что во второй младшей группе воспитываются дети из полных 21, из неполных 8 семей. Образовательный ценз родителей: с высшим образованием 24 человека, со средним специальным 26 человек.

### **1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

*3 – 4 года:*

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

*Любознательный, активный*

*3 – 4 года:*

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

*Эмоционально отзывчивый*

*3 – 4 года:*

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*3 -4 года:*

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*3 – 4 года:*

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*3 – 4 года:*

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

*3 – 4 года:*

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*3 - 4 года:*

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

*3 – 4 года:*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;



- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»*

*3–4 года*

*Развитие игровой деятельности:*

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;

- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

• самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

• самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

• способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

• испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*3 – 4 года*

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;

- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*3 – 4 года*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*3 – 4 года*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

**Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников**

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно – эстетическое Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Подпевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

Во второй младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса:**

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная	Самостоятельная	Образовательная
----------------------------	-----------------	-----------------

деятельность педагогов и детей		деятельность детей	ная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры- драматизации, игры- инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирован	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение

<p>незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Работа с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<i>непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Физкультурные	Индивидуальная работа с	Подвижные	Беседа



<p>занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>– на улице,</li> <li>- в бассейне</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

### Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

### ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

Ответственный за проведение итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)
1	2	3	4	5	6	7
	Утро: Завтрак					
	НОД					
	Прогулка:					
	Перед сном					
	Вечер: полдник					
	Прогулка.					

### Модели образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

#### Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре,

гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### **Предметно-средовая модель**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

#### **Примерное календарно- тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примерные темы</b>
Сентябрь	03.09- 07.09.18	«До свидания, лето»
	10.09- 14.09.18	«Мой дом»
	17.09- 21.09.18	«Урожай»
	24.09- 01.09.18	«Краски осени»
Ноябрь	01.10- 05.10.18	«Животный мир»
	07.10- 11.10.18	«Я – человек»
	15.10- 19.10.18	«Народная культура и традиции»
	22.10- 26.10.18	«Наш быт»
Ноябрь	30.10- 02.11.18	«Дружба»
	06.11- 09.11.18	«Транспорт»
	12.11- 23.11.18	«Моя семья»
	26.11- 30.11.18	«Кто как готовится к зиме»
	03.12- 07.12.18	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	10.12- 14.12.18	«Город мастеров»

Декабрь	17.12- 21.12.18	«Новогодний калейдоскоп»
	24.12- 28.12.18	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	09.01- 18.01.18	«В гостях у сказки»
	21.01- 25.01.18	«Этикет»
	28.01- 01.02.18	«Азбука безопасности»
Февраль	04.02- 08.02.18	«Здоровей-ка»
	11.02- 15.02.18	«Маленькие исследователи»
	18.02- 22.02.18	«Наши защитники»
Марта	25.02- 07.03.18	«Женский день»
	11.03- 15.03.18	«Миром правит доброта»
	18.03- 22.03.18	«Быть здоровыми хотим»
	25.03- 29.03.18	«Весна шагает по планете»
Апрель	01.04- 05.04.18	«День смеха»
	08.04- 12.04.18	«Космос»
	15.04- 19.04.18	«Встречаем птиц»
	22.04- 26.04.18	«Волшебница вода»
Май	29.04- 03.05.18	«Праздник весны и труда»
	01.05- 10.05.18	«День победы»
	13.05- 17.05.18	«Мир природы»
	20.05- 31.05.18	«Вот мы какие стали большие»

### Вариативный компонент Программы

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы вариативной деятельности, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы вариативной деятельности способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

художественно-эстетическое развитие	Вариативная деятельность «Цветные ладошки»	Вторая младшая группа (3-4 года)
-------------------------------------	--	----------------------------------

*Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:*

**Программа "Цветные ладошки"**, автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке,

аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;
- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	ежедневно	Воспитатели, медработник
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в группе;	2 р. в неделю	Воспитатели
	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
2.3.	Вариативная деятельность	1 р. в неделю 2 р. а неделю	Воспитатели
2.4.	Активный отдых - спортивный час;	1 р. в неделю	Воспитатели

	- физкультурный досуг	1 р. в месяц	
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по

оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система оздоровительной работы

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>3-4 года</i>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	-
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+



	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	

### Взаимодействие всех участников образовательного процесса в ДОУ

Компоненты деятельности	Воспитатели	Педагоги	Родители
<b>Физическое развитие и оздоровление ребенка</b>			
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье.	Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка.	Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка.
Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную	Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ.	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду.

	помощь родителям по выработке единых требований к ребенку.		
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости»	Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня.	Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.	Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта.
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях, проводят	Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора	В домашних условиях поддерживают культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.

	<p>познавательную работу о вреде курения, алкоголя, наркомании. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях.</p>		
<p>Летняя оздоровительная кампания</p>	<p>Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.</p>	<p>Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д. Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур.</p>	<p>Соблюдает требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка..</p>
<p>Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням.</p>	<p>Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях.</p>	<p>Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ.</p> <p>Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания.</p>	<p>Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ.</p>
<p>Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия</p>	<p>Включает в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учит детей контролировать</p>	<p>Контролирует выполнение в группах комплексной системы оздоровительных мероприятий в ДОУ.</p>	<p>.Выполняют упражнения по рекомендациям врача, воспитателя. Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время</p>

	<p>собственную осанку, посадку за столом во время занятий.</p> <p>Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей.</p>		<p>просмотра телепередач и компьютерных игр.</p>
<b>Познавательное – речевое направление развития ребенка</b>			
<p>Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя</p>	<p>Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с программой . Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОО.</p> <p>Информируют родителей о результатах развития детей.</p>	<p>Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса.</p> <p>Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.</p>	<p>Поддерживают интерес ребенка к познанию нового. Поддерживают тесную связь и информированность с воспитателем.</p>

Развитие кисти руки ребенка	Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр.	Проводят измерение силу кисти руки ребенка.	Упражняют детей дома под контролем взрослых в вырезывании, шитье, лепке, рисовании, конструировании
Воспитание бережного отношения к природе	Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям. Учит понимать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе.	Консультирует родителей по основам здорового питания, одежды.	Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения. Участвует вместе с ребенком в экологических проектах ДООУ, опытах и экспериментах с объектами природы.
Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности.	Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментальную – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков.	Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.	Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности, участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах и экспериментировании
<b>Социально – личностное направление развития ребенка</b>			
Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание уважительного отношения к	Рассказывают о профессиях взрослых, дают понятие «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семье. Через семейные проекты, клубы, презентации увлечений и традиций семьи, корректного общения с детьми добиваются уважения	Участвуют в семейных проектах в части пропагандирования здорового образа жизни семьи.	Выступают для ребенка примером для подражания, приобщают ребенка к добрым традициям семьи и рода.

взрослым	и доверия детей.		
Освоение взаимосвязей в социальном мире.	Знакомят детей с социальным окружением в детском саду и в п. Энергетик. Знакомят с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др.	Участвует в обучающих занятиях, которые знакомят с ролью детской больницы в поддержании здоровья детей и правилами поведения у врача.	Поддерживают в семье основы этикета, учат в семье этикету общения. Участвуют в любых совместных мероприятиях детского сада и семьи.
Выработка морально-нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками.	Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя морально – нравственных норм поведения. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха. Развивают чувства собственного достоинства	Диагностирует эмоциональное состояние ребенка в ДОУ при индивидуальных проявлениях детского поведения. При необходимости направляет на консультацию к узким специалистам.	Интересуются у ребенка о жизни в коллективе сверстников в детском саду, обсуждают с педагогом статус ребенка в группе, его поведение в коллективе. Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игры, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников.
Воспитание чувства ответственности у детей.	Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание.		Выполняют рекомендации специалистов ДОУ. Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности за

			порученное дело, данное слово.
<b>Художественно – эстетическое направление развития ребенка</b>			
Художественная литература	Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития.		Интересуются тем, что читали в детском саду, покупают книги и читают дома. Участвуют в мероприятиях детского сада совместно с детьми по данному разделу.
Изобразительная деятельность	Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. Организуют работу с одаренными детьми.		Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки. Домашнее рисование по желанию ребенка.
Музыкальная деятельность	Воспитатели и музыкальный руководитель поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений. Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и		Прослушивание детских музыкальных произведений. Обучение одаренных детей в музыкальной школе.

	<p>умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.</p> <p>Музыкальные руководители: Выявляют одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними.</p>		
Театрализованная деятельность	<p>Формируют интерес к театрализованной деятельности. Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности при игре данной роли.</p> <p>Музыкальные руководители: вместе с воспитателем учат детей навыкам театральной деятельности через кружки. Интегрируют театр с музыкой в постановке музыкальных сказок, оперных произведений, музыкальных опереток.</p>		<p>Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников. Принимают участие вместе с детьми в утренниках и театрализации произведений. Слушают радиопостановки.</p>
Художественный труд	<p>Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Помогает дошкольникам в создании выразительных образов. Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Развивают технические навыки работы</p>		<p>Проявляют интерес к изобразительному творчеству детей. Принимают активное участие в мероприятиях ДОУ по данному разделу.</p>



	<p>с материалами, способами изготовления деталей образа, способами их крепления, развивают чуткость пальцев, ловкость, умелость.</p> <p>Организуют работу с группами детей, проявляющих особый интерес к художественному рукоделию. Поощряют инициативу, творческий подход в работе, привлечение к работе сверстников и родителей к совместной деятельности.</p> <p>Организует выставки детских работ художественного творчества</p>		
--	--	--	--

## Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

№ п/п	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Планируемый результат взаимодействия
1	Музей, библиотека и другие учреждения культуры	Обеспечение полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения	Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя работу с районной библиотекой и другими учреждениями образования и культуры	Обогащение эмоциональных впечатлений детей, позитивное влияние на развитие их творческих способностей, придание эстетической насыщенности.
2	Поликлиника	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка. Пропаганда ЗОЖ	Осмотр детей мед. сестрой, консультирование воспитателей, родителей. Беседы с воспитанниками, принятие участие в тематических занятиях, Днях здоровья, месячнике по ЗОЖ	Положительная динамика состояния здоровья детей. Формирование потребности в ЗОЖ

### Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

*Парциальные программы*

**Программа «Наш дом – Южный Урал» авт. Е.С.Бабунова, Л.В.Градусова**

Цель программы «Наш дом – Южный Урал»: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

Задачи программы:

-Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала,

-Формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона,

-Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Содержание программы реализуется во всех блоках образовательного процесса и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

-Идеи и средства народной педагогики,

-Использование культурно – исторических событий,

-Использование фольклора,

-Использование декоративно – прикладного искусства,

-Использование народных игр,

-Изучение народных традиций в воспитании и развитии детей;

Научно-методическая разработка программы строится на ведущих идеях народной педагогики:

1. Идея космологического устройства мира;

2. Идея воспитания современного человека;

3. Идея воспитания у ребёнка оптимистического мироощущения;

4. Идея традиционного доброжелательного отношения к ребёнку;

5. Идея ценности человека;

6. Идея самостроительства личности ребёнка;

7. Идея традиционного почитания родителей, близких, предков, родного дома и детей.

Программа «Наш дом – Южный Урал», построенная на идеях народной педагогики содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала. Приобщение к народной культуре предполагает развитие информационно интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию детей дошкольного возраста.

#### **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более

интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К

ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- *уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);*

- *разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);*

- *информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);*

- *родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);*

- *папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.*

*В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:*

- *родительские собрания;*

- *беседы;*

- *консультативные встречи;*

- *мастер-классы;*

- *открытые просмотры;*

- *дни открытых дверей;*

- *семинары-практикумы;*

- *совместные проекты;*

- *конференции;*

- *викторины и др.*

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского	По плану

	комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>-памятки;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Недели творчества;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>-Встречи с интересными людьми;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в год</p>

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.



5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей ( сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

##### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

##### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Социально- нравственное воспитание детей 3- 4 лет» Творческий центр Москва 2006
2. Н.М. Метенова Родительские собрания в детском саду Москва 2008

##### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет Просвещение 2007
2. Т. Доронова Девочки и мальчики 3- 4 лет в семье и детском саду Линка- Пресс Москва 2009

##### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

###### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Т.И. Гризик Интересен мир вокруг Москва Просвещение 2007
2. Времена года для детей 3- 4 лет Москва Просвещение
3. Что я знаю об окружающем мире Москва Просвещение

###### **Формирование математических представлений**

1. Т.И. Ерофеева Дошкольник изучает математику Москва Просвещение 2007
2. Знакомимся с формой для детей 3- 4 лет Москва Просвещение
3. Т.И. Ерофеева Математические сказки Москва Просвещение 2008

4. Знакомимся с величиной для детей 3- 4 лет Москва Просвещение

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. З.А. Гриценко Положи твое сердце у чтения Москва Просвещение 2004

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Творческий центр СФЕРА Москва 2008

2. Т.И. Гризик Ловкие пальчики пособие для детей 3- 4 лет Москва Просвещение 2007

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

1. В.А.Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми» Москва «Просвещение» 2003 г.

2. Е.Н. Вареник Утренняя гимнастика в детском саду Москва: ТЦ Сфера 2009

3. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве с детьми седьмого года жизни» Москва «Просвещение» 2005г.

Примерные центры для детей 3-4 лет  
по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),                      Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов                      Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства                      Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения                      Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)                      Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.)                      Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, , цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)                      Природный и дополнительный материал для конструирования.                      Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.                      Схематическое изображение птиц, животных, человека.                      Вариативные образцы,                      Незавершенные композиции,                      Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.                      Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).                      Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.                      Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,                      Выставка работ одного ребенка, детей группы,                      Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства»	Наборы строительного материала.

и моделирования»	<p>Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села).          Конструкторы «Лего».          Модели построек, пооперационные карты создания моделей.          Пооперационные карты,          Технологические карты,          Вариативные образцы,          Незавершенные композиции,          Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).          Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов          Правила работы с материалом          Карточки – схемы проведения экспериментов          Индивидуальные дневники экспериментов          Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри          Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.          Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.          Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.          Зеркала для игр с солнечным зайчиком.          Предметы для игр с тенью.          Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)          Коллекции сортов ткани, бумаги          Камни, ракушки, образцы древесины          Гербарии          Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центр детской книги»	<p>Фотографии художников детской книги          Фотографии авторов литературных произведений для детей          Выставка литературных произведений по жанрам          Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир»,          «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p>
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов          Портреты композиторов,          Музыкальные игрушки,          Музыкальные инструменты,          Игрушки-шумелки,          Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p>

	Дидактические игры
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- теневой театр;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках</li> </ul>
«Центр краеведения»	<p>Картотека «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года»,          Географическая карта Урала;          Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;          Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».          Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.          Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.          Совместные работы из бросового и природного материала.          Предметы декоративно-прикладного искусства.          Куклы в национальных костюмах.          Тематические проекты          Макет детского сада          Макет улицы, на которой находится детский сад</p>

**Материально-техническое обеспечение. Образовательная область  
 «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные инструменты, оборудование)**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Магнитофон	1
2.	Барабан детский	2
3.	Бубен	1
4.	Свистульки деревянные	1
5.	Кукольный театр:	1
6.	Волк	1
7.	Коза	1
8.	Петух	1
9.	Три медведя	1
10.	Мышка	1
11.	Кошка	1
12.	Зайчонок	1
13.	Собака	1
14.	Бабка	1
15.	Дедка	1
16.	Ширма для кукольного театра	1

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Примерный набор игровых материалов для детей 3-4 лет *Материалы для сюжетной игры*

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	7 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	3
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Ведерки	5
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
Машина "скорой помощи", средних размеров	3	
Паровоз и вагончики с открытым верхом,	1	



	средних размеров	
	Лодка, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	1
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	4 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	1
	Кукольный диванчик	1
	Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребенку)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Мячи (разного размера)	2
	Кегли (набор)	2
	Настольные игры:	

### Физкультурное оборудование для второй младшей группы

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу

Для ходьбы, бега, равновесия	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см	1
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20-25 см	2

### 3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательное-речевое, социально-личностное, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);

- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;

- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;

- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3- часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья.

В зависимости от времени года и длительности светового дня, погодными условиями - ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ может быть сокращена.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 отводится дневному сну.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

### **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру ДОУ.

В ДОУ осуществляется работа с:

- сотрудниками - по повышению качества, организации питания;
- родителями воспитанников - в целях организации рационального питания в семье;
- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

### **Организация самостоятельной деятельности**

#### Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности (далее НОД):

- соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);

- длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Учебная деятельность может осуществляться только с детьми 6-7 лет (подготовительные к школе группы).

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

**Продолжительность НОД\* детей в соответствии с возрастом.**

Возраст	3 -4 года
Продолжительность НОД	15 мин

НОД\* - непосредственно образовательная деятельность

Образовательную деятельность по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут

**Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

Возраст	3 -4 года
Объём недельный	2 ч. 45 мин
дополнительная образовательная деятельность	д/ОД 1р

д/ОД\* - дополнительная образовательная деятельность.

В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещениях и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, и др.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

**Режим дня. II младшая группа**

Режимные моменты	Время в режиме дня.

Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность(игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	6.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25- 9.40
Фито бар	9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	9.55. – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы.	11.25 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед.	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми	15.00 – 16.10
Подготовка к ужину. Ужин.	16.10 – 16.30
Игры. Самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Постепенный уход домой.	17.00 – 18.30

Самостоятельная деятельность- 3 часа 20 минут. Прогулка- 3 часа. Непосредственно образовательная деятельность - утро 30 минут в день (первая НОД 15 минут, вторая НОД 15 минут). Сон- 2 часа 30 минут.

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня  
(теплый период года)**

Режимные моменты	Вторая младшая и средняя группы (от 3 до 5 лет)
Утро радостных встреч: (встреча детей на участке, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика)	6.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей , прогулка (наблюдение, труд, индивидуальная работа, подвижные игры), организованная образовательная деятельность	8.50 – 12.00
2-й завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры самостоятельная деятельность,	15.00 – 15.30

индивидуальная работа воспитателя с детьми	
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.40
Прогулка (наблюдение, труд, индивидуальная работа, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, самостоятельная деятельность) Уход домой.	16.40 – 18.30





### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 4 лет

\*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски»	1.«До свидания, лето» 2.«Мой дом, мой город» 3.«Урожай» 4.«Краски осени»	Развлечение Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
Октябрь	«Мир вокруг меня»	1.«Животный мир» 2.«Я – Человек» 3.«Народная культура и традиции» 4.«Наш быт»	Развлечение «Мишка – капризуля» Концерт «Наш любимый детский сад»
Ноябрь	«Вся семья вместе и душа на месте»	1.«Дружба» 2.«Транспорт» 3.«Здоровейка» 4.«Кто как готовится к зиме»	Развлечение «Семейная карусель» Фотовыставка на тему: «Семь Я»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1.«Здравствуй, зимушка-зима!» 2.«Город мастеров» 3–4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году.	Новогодний утренник

Январь	«Зимние забавы»	1.«В гостях у сказки» 2.«Этикет»	Развлечение «Волшебный снежок»
Февраль	«Будь здоров!»	1.«Моя семья» 2.«Азбука безопасности» 3.«Наши защитники» 4.«Маленькие исследователи»	Развлечение «Мальши – крепыши»
Март	«Мамин день»	1.«Женский день» 2.«Миром правит доброта» 3.«Быть здоровыми хотим» 4.«Весна шагает по планете»	Сказка – драматизация «Как козлёнок маму искал»
Апрель	«Весенняя капель»	1.«Цирк» 2.«Встречаем птиц» 3.«Космос» 4.«Волшебница вода»	Развлечение «Улыбнулось солнышко»
Май	«Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко!»	1.«Праздник весны и труда» 2.«День победы» 3.«Мир природы» 4.«Вот мы какие стали большие»	Концерт «Как у наших у ворот»

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
	Утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного

Групповая комната		возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
	Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна  Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинский работник
Методический кабинет	Осуществление методической помощи п едагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Старший воспитатель, Педагоги ДООУ

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Вторая младшая группа, 2018/ 2019 учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>1-я неделя: «До свидания, лето»</b>			
<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве детского сада. Учить называть и обследовать предметы, находящиеся в групповом помещении, музыкальном зале, делать простейшие обобщения Закреплять умения выделять цвет, форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомить с элементарными образцами построек (домики, башенки и др.)</p> <p><b>Речевое развитие</b> Знакомить детей с образцами основных форм речевого этикета в ситуациях обращения к взрослым, (Здравствуйте, Проходите, пожалуйста, До свидания, Приходите к нам еще). Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику(здравствуй-здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику, совершенствовать умение внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки. Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- художественное слово; - песенка-приветствие; - хороводные игры ; - игры-касалочки; - пальчиковые игры; -игры с мячом - беседа «Назови ласково!»; - игра «Волшебный мешочек»;; - игра «Банка»; - наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья); - дидактические игры с предметами на ознакомление с осязаемыми свойствами предметов -ситуативный разговор «Уголок</p>	<p>-платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; -бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; -иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто; -предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из</p>

<p>4</p> <p>5</p>	<p>ближайшем социальном окружение (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).</p> <p>Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку)..Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Создать условия для самостоятельного экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм. Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».Познакомить с деталями ЛЕГО путём практического экспериментирования с ним, развивать представления о цвете, форме, величине</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p>	<p>строителя в нашей группе»</p> <p>- игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д ситуативные разговоры о правилах умывания;</p> <p>- игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания «Полоскание рта прохладной водой после приема пищи»;</p> <p>- ситуативный разговор «Гости к нам пришли</p> <p>- игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.;</p> <p>- художественное слово о воде, умывании;</p> <p>- ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много.</p> <p>-упражнения имитационно-подражательного характера с элементами дифференциации звуков («Как мышки - как мишки» и др.);</p> <p>- рассматривание разных мячей, обследование мячей с целью</p>	<p>которых они состоят. -стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</p>
-------------------	--	--	--

		<p>тактильного ощущения и восприятия формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.)</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- рисование «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- бескорыстное экспериментирование «Построй, что хочешь»</li> <li>- для слушания - «Солнышко» муз. М.Раухвегера, сл.А. Барто, «Дождик» муз.Н.Любарского;</li> <li>- для пения - «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, сл. народные</li> <li>- словесные игры «Познай себя» , «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</li> <li>-ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</li> <li>-подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»),</li> <li>-игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду</li> <li>- повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах;</li> <li>- привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки»А. Барто; Н.Пикулевой</li> <li>- предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок.</li> </ul>			

	<p>- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами;</p> <p>- комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии;</p> <p>- создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка</p>		
<b>2-я неделя: «Мой дом, мой город»</b>			
<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).</p> <p>Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях, о семейных праздниках</p> <p>Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома(мыло, швабра, пылесос)</p>	<p>- ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья»</p> <p>- рассматривание семейных фотографий.</p> <p>- ситуативный разговор «Где живёт одежда»</p> <p>- рассказывание сказки «Репка»</p> <p>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</p> <p>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;</p> <p>- для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.</p> <p>- рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».</p> <p><i>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</i></p> <p>-беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка.</p> <p>-сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p> <p>.-лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</p> <p>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</p> <p>- алгоритм одевания-раздевания;</p> <p>- красочную книгу «Геремок», персонажей настольного театра «Геремок»;</p> <p>- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;</p> <p>- альбомы семейных фотографий;</p> <p>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
<b>2</b>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет</p>		
<b>3</b>	<p>Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию</p>		



5	<p>в системе «глаз – рука». Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>	<p>разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары) -рисование «Красивый полосатый коврик»; -конструирование «Домик для котенка</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»;</li> <li>-закреплять навыки последовательности одевания и раздевания</li> <li>- подобрать семейные фотографии для фотовернисажа</li> <li>- во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности;</li> <li>-предложить малышу навести порядок в комнате;</li> </ul>			
<p><b>3-я неделя: «Урожай»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>- ситуативный разговор «Овощи и фрукты» - целевая прогулка на огород. -дидактическая игра «Угадай на</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; - материал для рисования, лепки, рассматривания</p>

<p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b>          Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>вкус».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание русской народной сказки «Репка»</li> <li>- лепка «Яблоки»</li> <li>- конструирование «Домики для овощей»</li> <li>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</li> <li>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</li> <li>-рисование «Яблоки».</li> <li>-аппликация «Компот из яблок»  <i>(приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</i></li> </ul>	<p>иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи овощей и фруктов;</li> <li>- трафареты овощей и фруктов;</li> <li>- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</li> </ul>
---	---	--	---

### Образовательная деятельность в семье

- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;
- познакомить с работой в саду, огороде;
- изготовить поделки из овощей и фруктов;
- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;
- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
- принять участие в выставке «Наш урожай».
- предложить посетить выставку плодов и цветов.
- принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)

### 4-я неделя: «Краски осени»

<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.	- ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» - ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» - дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - рассматривание картины «Осень»  - для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара; - для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере. -рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».	- книги и иллюстрации по теме «Осень»; - атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; - модель последовательности одевания (осенняя одежда); - шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика; - осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени. Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.		
<b>3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- - Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать		

<p>4</p> <p>5</p>	<p>струи дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</li> <li>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</li> </ul>	<p>- аппликация «Падают листья»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп »;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> <li>- закреплять с детьми порядок одевания;</li> <li>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</li> <li>- посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»</li> <li>- совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы(листопад, дождь, ветер)</li> </ul>			
<p><b>Октябрь</b></p>			

## 1-я неделя: «Животный мир»

<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b>          Учить детей создавать постройки по показу воспитателя, закреплять знание объемных форм, совершенствовать умение разбирать постройки самостоятельно.</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить передавать в рисунке образ цыплят. Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.. Воспитывать желание рисовать          Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок глины (пластилина) на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом скатывания глины (пластилина) кругообразными движениями между ладонями, при лепке хвостика и крылышек использовать природный материал (перышки). Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылышки). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p> <p><b>4 Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит», «Составь целое из частей», «Парные картинки»;</li> <li>- чтение стихотворения В.Берестов «Курица с цыплятами»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц;</li> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных;</li> <li>- создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат»;</li> <li>- рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»;</li> <li>- рисование животных с использованием трафаретов;</li> <li>- дидактическая игра «Кто поет?»;</li> <li>- игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»; - рассказывание р.н. сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</li> <li>- ситуативный разговор «Животные готовятся к зиме»;</li> <li>- чтение сказок «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, Й. Чапека «Приключения песика и кошечки» и др.;</li> <li>- беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);</li> <li>- ситуативный разговор: «Как умываются животные»;</li> </ul>	<p>коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>книги с иллюстрациями;</p> <p>материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал;</p> <p>шапочки-ушки разных домашних животных.</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>набор игрушек (домашние и дикие животные);</p>
---	--	---

<p>Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p>	<p>- рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»;</p>	
<p><b>5 Физическое развитие</b>          Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.          Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;          Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>- этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);          - беседа о повадках домашних животных;          заучивание потешки «Как у нашего кота»;          - ситуативный разговор: «Каких животных и птиц ты видел, когда шел в детский сад»;          - прослушивание и пение песни А. Филиппенко «Цыплята»;          - выполнение пальчиковой гимнастики;          - чтение сказок (А. Н. Толстой «Волк и козлята», М. Боголюбский «Кот, петух и лиса», Е. Благинина «Два жадных медвежонка»);          - прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...»;          - рассматривание альбома «Домашние птицы»;          - дид. игра «Куриное семейство»          - чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами». Привлечь детей к прослушиванию и пению песни А. Филиппенко «Цыплята».          - лепка «Птичка»          - рассматривание иллюстраций (Е. Чарушин), картинок с изображением птиц</p>	

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</li> <li>- понаблюдать за птицами;</li> <li>- понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей (мягкие, теплые, пушистые).</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя: «Я - человек»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять детей методом пальчиковой живописи</p>	<p>- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог расспрашивает детей о членах семьи, о событиях, отражённых на фотографии; ----- рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приёмы, побуждающие детей выражать отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я-сообщений»;</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной куклой необходимо</p>	<p>фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания; фигурки, куклы девочки и мальчика; схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»; дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»; одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков; иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета</p>

4	<p>изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь на образец. учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p>	<p>подобрать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);</li> <li>- ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться;</li> <li>- экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;</li> <li>- Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки».</li> <li>-Рисование «Матрешки - крошки».</li> <li>- развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»;</li> <li>- рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки;</li> <li>развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем», «Что тебе нужно для умывания?»;</li> <li>рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;</li> <li>- ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»;</li> <li>рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение "Покажи как";</li> <li>музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»;</li> <li>- подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»;</li> <li>- физкультурные минутки:</li> </ul>	<p>на тему « Все мы такие разные»; готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман; дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.); серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): « Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра «Кто поет?»; настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»; фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя семья»;</p>
5	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>		



«Физкультурники»;

-беседа «Зачем человеку руки и ноги»,

- загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства;

- беседы по теме «Дети» с использованием приёмов обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания ;

-игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»;

- проблемно-игровые ситуации «Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи;

организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;

проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;

- проблемное-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек, блюдец, ложечек, тарелочек;

дидактическую игру: «Выбрать по желанию

	<p>куклы только яблочки определённого (размера, формы, цвета);  -дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  – совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);  – побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;  – прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;</p>		
<p><b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>  Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b>  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b>  Рисование «Тарелочка»  Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие;</p>	<p>– развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (дымковская и богородская игрушка, матрёшка);  – игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы;  – рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  – игры-прибаутки «Котя-котенька – коток»  – народные игры с танцевальными движениями;</p>	<p>для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); иллюстрации разных матрёшек;  - детские музыкальные инструменты;  - иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  - книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;  - иллюстрации с изображением старинной одежды;  - иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву;</p>

<p>составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо).</p> <p><b>4</b> Совершенствовать у детей технические приемы лепки. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> <p><b>5</b> Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Пальчик-мальчик»; игры-драматизации «Умоем куклу»;</li> <li>– - дидактическое упражнение «Обведи по контуру»</li> <li>– Аппликация по готовым формам;</li> <li>– составление узора на полосе – на развитие восприятия;</li> <li>– - пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»;</li> <li>– - игры-драматизации «Умоем куклу»;</li> <li>– -сооружение построек из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец»;</li> <li>– - игры-ряжения с целью знакомства с народной одеждой</li> <li>– - игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;</li> <li>– - народные подвижные игры (Хороводные «Зайка» и «Петушок»);</li> <li>– - прослушивание и подпевание народных песен;</li> <li>– - дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</li> <li>– -разучивание потешки «А тари, тари, тари»;</li> <li>– -сооружение постройки из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец». Цель: учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;</li> <li>– -игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель: продолжать учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставку: «Русская изба»;</li> <li>- сарафаны, платочки;</li> <li>- иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</li> <li>- кубики (сложи картинку по русской народной сказке);</li> <li>- народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</li> <li>- готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</li> <li>- народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</li> <li>- иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заяшккина избушка» и др.</li> </ul>
--	---	---

	детей обыгрывать постройку, объединяя их по сюжету.; - дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;</li> <li>- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;</li> <li>- побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»;</li> <li>- сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде;</li> <li>- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнздышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит».</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b></p>	<p>-дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»;</p> <p>- чтение стихов А.Л.Барто из цикла</p>	<p>– иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>– бубны, погремушки для выполнения действий под музыку;</p>

<p>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>«Игрушки»; - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская; - обыгрывание потешки «Варись, варись кашка»; - постройка «Колыбелька для куклы»; -чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»; - дидактическая игра «Мамины помощники».</p>	<p>– дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; – силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности; – иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p>
<p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование «Украсим полотенце». Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки, круги, колечки. Приобщать к декоративной деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования; -сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных);</p>	<p>– иллюстрации с изображением предметов быта; – мелкие игрушки; – строительный материал; – атрибуты для с/р игры «Больница» (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>
<p>Аппликация «Пирамидка» Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности</p>	<p>формы. Закрепить знание о цвете.</p>	
<p><b>4 Речевое развитие</b> Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p>	<p>- рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»; - совместные игры с использованием предметов посуды и игрушек; - дидактические игры «Найди такой же по - цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всему свое место»;</p>	
<p><b>5 Физическое развитие</b> Дать представления о вредной и полезной пище, о том , что утренняя гимнастика, игры физические упражнения</p>	<p>- дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные</p>	

<p>вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений.</p>	<p>ве - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико»); - подвижные игры «»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - отгадывание загадок о предметах быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.), - ситуативный разговор о действиях с ними; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа); - прогулка по городу - рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда.</p>		
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p><b>1-я неделя «Дружба»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка «Мышка» (по русской народной сказке «Репка») Формировать умения детей лепить мышку на основе</p>	<p>-утро радостных встреч «Я и мои друзья»; -знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок; -работа с трафаретами, «Волшебные полоски»; «Нарисуй другу машину»; -аппликация «Составь красивый цветок для друга», «Засели улицу»; -лепка «Много вкусных конфет для друзей»; -развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»; -беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»; -игра-беседа «Кто мы? Какие мы?»</p>	<p>– Серия картинок «Как дети спасали птиц»; – дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»; – сюжетные картинки «Один дома»; – атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»; – схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям); – фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p>

	<p>конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвоста – веревочки, для глаз – бусенки или бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. Рисование «Угостим мышку сыром» Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p><b>4 Речевое развитие</b> Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы.</p> <p><b>5 Физическое развитие</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками .</p>	<p>(помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу; -дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам); -развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»; - трудовое поручение «Наведём порядок вместе» - беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе» -подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке»,</p>	<p>– фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; – наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; – картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; – наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); – аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых; – игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); – игрушки со светозвуковым эффектом; – «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами</p>
--	---	--	--

		и игрушками; – книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>          -чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному;          -прогулка по осеннему парку          -поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «По ровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»;          -просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</p>		
<p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль).</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b>          Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b>          Рисование «Машина, пароход и самолет»          Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.          Лепка «Железная дорога для паровозика из Ромашково»          Продолжать знакомить со свойствами пластилина.          Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие</p>	<p>- подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»          физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении          - строительная, сюжетная игра: «Гараж»          - развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте          - игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан корабля»          - потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо».          - посещение выставки в детском саду: «Правила дорожные детям знать положено»          - дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный;          пирамидка «Светофор» из конструктора;          шапочки или нагрудные знаки на картоне;          знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. напольный макет дороги с пешеходным переходом;          Режиссерская игра «Путешествие</p>



<p>из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стекой.</p>	<p>там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак».</p>	<p>Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.</p>
<p><b>4</b> Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и</p>	<p>- слушание: «Дождик радуга» муз. Г. Свиридовой - пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева, - развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т. Ломовой -целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Картинки с изображением трехцветного светофора. Картинки со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» 30 x 30 и машинки разного цвета. Лабиринт «Домики», домики разного цвета.</p>
<p><b>5</b> зеленого цветов</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом</p>	<p>– -физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении -ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?» -наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровьесберегающего поведения), - проблемная ситуация «По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус», «Грузовая машина перевозит грузы»</p>	<p>Перфокарты с изображением</p>
	<p>– -подвижные игры: «Поезд»,</p>	

	<p>«Трамвай», «Цветные автомобили, «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p>	<p>различных ситуаций на дороге и знаками.  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов).  Атрибуты для инспектора ГИБДД.  Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  - прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,  - чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)  - учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге.</p>		
<p><b>3-я неделя: «Моя семья»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>  Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.  Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье.</p> <p><b>2</b> Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.  Формировать умения говорить о себе в первом лице.</p>	<p>- игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер);  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);  - атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме»</p>

<p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p>	<p>помогаю»;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким; Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p>	<p>расширение представлений о способах мытья посуды, навыки аккуратной работы. - беседа «Кто пришел?» - речевая ситуация «Кого ты любишь?» - конструирование: стол, стул, диван – мебель для кукол.</p>	<p>- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей); - картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</p>
<p><b>Речевое развитие</b> Формировать духовно – нравственные ценности; Развивать диалогическую речь; Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья;</p>	<p>- лепка «Вкусное угощение» - аппликация «Украшим тарелочку для мамы». - концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем» - ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой;</p>	<p>- семейные фотографии детей для рассказывания; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p>
<p>4 Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);</p>	<p>- игровая ситуация с целью совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умываться»; - дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»; - игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания.</p>	<p>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
<p>5 Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению</p>		

положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.

#### **Физическое развитие**

Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.

Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения;

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

#### **Образовательная деятельность в семье**

- закреплять умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;
- проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;
- изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»

<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;</li> <li>- прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;</li> </ul>		
<b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</b>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b> Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла - люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»).</p> <p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»;</li> <li>- поощрение попыток детей рассказывать о событиях из личного опыта (рассказы об увиденном в зоопарке);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей;</li> <li>- рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</li> <li>- выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе</li> <li>- чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;</li> <li>- обучение соотношению по</li> </ul>	<p>Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции произведений художников - анималистов (И. Ефимов, В. Ватагин и др.)</li> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> <li>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</li> </ul>

<p>штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.) Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о диких животных.</p>	<p>величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочонки», «Три мишки»); «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</li> <li>- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой;</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</li> <li>- рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться;</li> <li>- дидактические игры «Оденем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их;</li> <li>дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности;</li> <li>- рассматривание картинок о животных «У кого какая, шубка»;</li> <li>- стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.);</li> <li>- обогащение словарного запаса</li> </ul>
--	---

существительными, глаголами,  
прилагательными (названия животных, их  
действия, величина);

-упражнения в воспроизведении слов,  
несложных фраз (потешки, прибаутки о  
животных);

- чтение потешек, прибауток, коротких  
стихов о животных, приучение слушать  
чтение без наглядного сопровождения;

- упражнения для формирования  
элементарных способов защиты от холода  
(теплая одежда, обувь, головные уборы,  
варежки);

- наблюдение за трудом взрослого (уборка в  
игровой комнате), привлечение к  
выполнению простейших поручений;

Рисование «Как белочка к зиме грибы  
сушила» (по сказке Л. Куликова «Белочка –  
умелочка»)

Лепка сюжетная (коллективная  
композиция) «Лесной магазин» (по сюжету  
стихотворения В. Шипуновой «Лесной  
магазин »);

- мини-спектакль по сказке  
«Заюшкина избушка»;

- дидактические игры  
«Составь изображение животного»  
(разрезные картинки);

- игровые упражнения  
«Ходим как медведи, прыгаем как  
зайчики»;

- ситуативные разговоры во

5	<p><b>Физическое развитие</b>  Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности</p>	<p>время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;  - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;  - дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайка, зайчик).  - подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.;  - игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»);  -- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</p>	
	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  - понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др;  - посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;  - поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);  - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;  - почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.</p>		
	<p><b>Декабрь</b></p>		
	<p><b>1-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима!»</b></p>		



<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b>  Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.  Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.  Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>-рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку.  - проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли». «Любим мы зимой играть!»  - проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» «Снеговик».</p>	<p>Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).  - картины: «Зима», «Катаемся на санках».  - фланелеграф: «Лесные звери».  - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</p>
<p><b>2 Познавательное развитие</b>  Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).  Учить замечать красоту зимней природы.  Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>- заучивание потешки: «Зайка, попляши!»;  - проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку.  - беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол».  - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».  - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p>
<p><b>3 Художественно-эстетическое развитие</b>  Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.  Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.</p>	<p>связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода  - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!».  Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы.  - простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об</p>	<p>различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).  - игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).  - иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»;  - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками</p>

<p>Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p><b>4</b> Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p>	<p>особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега.</p> <p>Рисование (декоративное) «Вьюга-завируха»</p> <p>Аппликация (с элементами декоративного рисования) «Снежинки-сестрички»</p> <p>- чтение стихотворения В.Берестова: «Снегопад». Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>- чтение русской народной сказки: «Снегурочка». Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</p> <p>- для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной,</p> <p>- для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия</p> <p>- игру «Игра с колокольчиками»</p> <p>- для игры на детских музыкальных инструментах: «Дирижер»</p>	<p>животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает»;</p> <p>- иллюстрации «Зимние виды спорта».</p>
--	---	--

5	<p><b>Физическое развитие</b> Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>- для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде. - выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад». - совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. - изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.</p>			
<p><b>2-я неделя «Город мастеров»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>- проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»; - проведение игр «Помогай-ка», «Где живут игрушки». Задачи: Формировать положительное отношение к труду через выполнение элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, убирать игрушки на место; - рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;</p>	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно – прикладного творчества на «полочке красоты». иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству; коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>
2	<p><b>Познавательное развитие</b> знакомство с детьми с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость). Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).</p>	<p>- проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами –</p>	
3	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Вызвать у детей интерес к декоративно- прикладному</p>	<p>- проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами –</p>	

<p>искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать</p> <p><b>4</b> чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму</p> <p><b>5</b> речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>варежками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина</li> <li>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского</li> <li>- для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой</li> <li>- игра«Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова</li> <li>- игра на детских –музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер»</li> <li>- развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»</li> <li>- игровая ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.</li> <li>- проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.</li> <li>- дидактическая игры: «Мы моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;</li> <li>- игровая ситуация с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим</li> </ul>
--	---

телом;

- дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности

- дидактическая игра «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-

- дидактическая игра «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.

- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».

Рисование «Украсим матрешку».

Лепка «Веселая неваляшка»

- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина

- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского

- для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой

- игра «Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова

- игра на детских –музыкальных инструментах: «Флейта-дирижер»

- развлечение: театр на фланелеграфе

«Лисичка со скалочкой»

- проведение игровой ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.
- проведение игровых ситуаций с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.
- проведение дидактической игры: «Моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;
- проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;
- проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности
- проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-
- проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.
- подвижные игры «Подбрось - поймай»,

		«Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».	
<b>Образовательная деятельность в семье</b> - изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе. - рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. - познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.)			
<b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b>			
<b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.	- отгадывание загадок о елке, зиме; - проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение); - проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»; - проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка».	Раскраски на новогоднюю тему; дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»; фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»; диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку; в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику; картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;	<b>2 Познавательное развитие</b> Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные.
<b>3 Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и	- проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки – садятся на корточки). - проведение игры с палочками «Кошка».		

<p>воображение. Формировать умения детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики).</p> <p><b>4</b> Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>- проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?» проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»; создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков</p> <p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; - игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>- чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет ...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе».</p> <p>- заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.). - беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>- беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с</p>	<p>пособие «Новогодняя песенка»; коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголок творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод» искусственную елку с игрушками.</p>
--	--	--



5	<p><b>Физическое развитие</b>          Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.          близким.</p> <p>-физкультминутка «Зайка беленький»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>          прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.          - подготовить украшение для группы к празднику.          - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.          - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)          - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»          - подготовить новогодний костюм для ребенка;          - рассказать о Дед Морозе, Снегурочке.          - посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.          - прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;          - совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.          - пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.</p>			
<p><b>4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.</p>	<p>-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод».          - украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять</p>	<p>Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», « Собери льдинку», «Украшаем елочку»;          - цветные льдинки для украшения</p>
2	<p><b>Познавательное развитие</b></p>		

<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках).</p> <p>Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство формы пропорции, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия</p>	<p>участвовать в труде взрослых</p> <p>-дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?». Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;</p> <p>- рассказывание потешек и стихов: «Елочка-красавица», «Бантик», «Бусы»,</p> <p>- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми</p> <p>проговаривание потешек и стихов: «Шарики», «Шишка»;</p> <p>- ситуативная беседа о предстоящем празднике</p> <p>Рисование портрет «Деда Мороза».</p> <p>Лепка «Праздничные снеговики зднице.</p> <p>- прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.</p> <p>- подготовка украшений для группы к празднику.</p> <p>- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.</p> <p>- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)</p> <p>- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»</p> <p>- подготовить новогодний костюм для ребенка;</p> <p>- рассказать о Дедушке Морозе, Снегурочке.</p>	<p>участка;</p> <p>-маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- книжки, открытки по тематике «Новый год»;</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);</p> <p>- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;</p> <p>- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».</p> <p>- игры со шнуровками;</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.</p> <p>- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>- иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;</p> <p>- игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;</p> <p>- картотеку «Загадки» на</p>
----------------------------	--	---	---

<p>предметов и игрушек. <b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.</li> <li>- прочесть детям русско-народную сказку «Снегурочка»;</li> <li>- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.</li> </ul>	<p>новогоднюю тематику;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками</li> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)</li> <li>-рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.</li> <li>-поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.</li> <li>-рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.</li> <li>- прослушать новогодние песенки .</li> <li>- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»</li> <li>-подготовить костюмы к празднику;</li> <li>-поиграть в игры – забавы с народными игрушками;</li> <li>-сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.</li> <li>-поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).</li> </ul>		
<p><b>Январь</b></p>		
<p><b>3-я неделя: «В гостях у сказки»</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве.  Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности.  Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения.  Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.  Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и</p>	<p>- чтение Л. Толстой «Три медведя».</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);</p> <p>- ситуативные разговоры о пользе продуктов;</p> <p>- конструирование по сказке «Три медведя»</p> <p>- лепка «Теремок».</p> <p>- конструирование «Сказочные ворота».</p> <p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- подвижная игра «Где мой домик?»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</p> <p>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p> <p>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</p> <p>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо;</p> <p>- пополнить уголок ряженья;</p> <p>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дрезга», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и</p>
--	---	---

<p>авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>		проказница мышка» и др.	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить с ребенком представление любого детского театра;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;</li> <li>- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;</li> <li>- поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»;</li> <li>- посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки;</li> <li>- рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;</li> <li>- сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.);</li> <li>-нарисовать с ребенком любимых героев;</li> <li>- совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка».</li> </ul>			
<p><b>4-я неделя: «Этикет»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Развивать игровую деятельность детей;  Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе</p>	- игра «Покажи, пожалуйста!»	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <p>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на</p>

<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>моральным); Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p> <p><b>4 Познавательное развитие</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки; Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>- игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда»</p> <p>- игра «Покажи, пожалуйста!»</p> <p>- чтение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста»...). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p> <p>- рисование «Вкусные конфеты на</p>	<p>прогулку», «Как накрыть на стол»; - картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазная»; - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - бумага различной плотности, цвета и размера, - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
-------------------------------------	--	---	---

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать продуктивную деятельность детей;  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация);  Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании;  Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;  Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>палочке для мишки»</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;  - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;  - беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы);  - игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды; проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»; привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;  прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;</p>		

**Февраль**

**1-я неделя: «Здоровей- ка»**

<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений;  постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый),</p> <p>совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки  формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»  Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и</p>	<p>Физкультминутка «Улыбнись» для формирования положительного эмоционального настроения;  - концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;  - игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день);  - формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.);  сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения;  Лепка «Угостим зайку морковкой»  - беседа по прочитанному стихотворению А.</p>	<p>оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);  наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;  картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая»;  предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.);  образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  бумага различной плотности, цвета и размера, предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
---	--	---	---



4	<p>красной красок; Развивать умения правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования Воспитывать у детей бережное отношение к животным. лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика</p> <p><b>Речевое развитие</b> Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье ;Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; Уточнить названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов. Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствовать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>Барто «Девочка чумазая»: расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье; - дидактические игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); - рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности); - сюжетная игра «Кукла Маша заболела»; - ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений; - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены; - беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы) игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе. - игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в</p>	
---	---	---	--

5		<p>пространстве, координации, ловкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения для развития силы ног и рук;</li> <li>- подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники» и др. для развития физических качеств;</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома;- приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни;- беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья", "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни";</p>			
<p><b>2-я неделя: «Азбука безопасности»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);          Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;</p>	<p>- целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет);          Развивать умение ориентироваться в помещении детского сада, чувство безопасности.          - игровая ситуация «Кукла Катя заболела»          Учить детей оказывать элементарную помощь больному.</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;          - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;          - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;          - дидактическую куклу;          - музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»;          - схемы, алгоритмы умывания, проведения</p>

<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину предметов, сравнить по величине;</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе;</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить</p>	<p>- проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду;</p> <p>- рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта.</p> <p>- использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания;</p> <p>- игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании</p>	<p>закаливания;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>-напольный макет дороги;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар</p>
----------------------------	---	--	---

<p>дорогу, держась за руку взрослого);  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.  <b>Речевое развитие</b>  Обогащать представления о ближайшем окружении; Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;  Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;  Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать эстетическое восприятие; обращать</p>	<p>- рисование «Пешеходный переход»</p> <p>-конструирование «Дорога для грузовых машин»</p> <p>- физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении;</p>	
--	--	--

<p>внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости; Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить работать с аккуратно.</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных</p>		
---	--	--

<p>продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,</li> <li>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)</li> <li>- беседа «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);</li> </ul>		

### 3-я неделя: «Наши Защитники»

<p><b>1</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать уважение к защитникам Отечества.          Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).          Формирование первичных гендерных представлений</p> <p><b>2</b> (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.          Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p> <p><b>3</b> Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p><b>4</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.          Учить определять пространственное расположение игрушки.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.          Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять</p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я - солдат»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдатская каша».</p> <p>- игровая ситуация «Идут солдаты на парад». Обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатиками»;</p> <p>- развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».</p> <p>- чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»;</p> <p>- аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</p> <p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>
--	---	---

<p><b>5</b></p>	<p>существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  Развивать диалогическую форму речи.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.  Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы.  <b>Физическое развитие</b>  Продолжать развивать разнообразные виды движений.  Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в</p>	<p>(подарок для пап и дедушек).   - конструирование по теме «Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги;   - подвижная игра «Самолёт летит»  (муз. Е. Тиличевой);</p>	
-----------------	---	---	--



<p>равновесии. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;</li> <li>- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;</li> <li>- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</li> <li>- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»</li> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- обыгрывание ситуации: парад солдатиков.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя: «Маленькие исследователи»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развивать самосознание, рефлекссию осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе;</p> <p><b>2</b> Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных</p>	<p>- игровое упражнение «Угощение для гостей».</p> <p>- игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?».</p> <p>- беседа «Снег, – какой он?»</p>	<p>- изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;</p> <p>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»,</p> <p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;</p> <p>- разрезные картинки;</p> <p>- оборудование для игр с песком;</p> <p>- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания</p> <p>- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.</p>

<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Развитие любознательности детей.</p> <p>обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать связную, ситуативную и контекстную речь (<i>повествование, описание, доказательство, объяснение</i>);</p> <p>Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;</p> <p>Развивать желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;</p> <p>Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>- конструирование по образцу «Построим собачке домик».</p> <p>- рисование «Что бывает круглым».</p> <p>- игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка</p> <p>- Дидактические упражнения «Как надо умываться?»</p>	<p>- внести иллюстрации к сказкам. - трафареты с героями сказки.</p>
----------------------------	--	---	--

<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, замысел.</p> <p>Учить правильно держать карандаш в руке, добиваться свободного движения руки с карандашом.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»;</li> <li>- подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка</li> <li>- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками.</li> </ul>		
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>1- неделя: «Женский день»</b></p>		
<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи.</p> <p>Формировать навыки рассматривания семейных фотографий</p> <p>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья»</p> <p>- рассматривание иллюстрации «Мамин праздник»</p>
<p><b>2</b></p>	<p>Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).</p> <p>Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять</p>	<p>- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>- предметы для изготовления</p>

<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Учить детей доброжелательно общаться друг с другом</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Учить рисовать линии слева направо. Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.</p> <p>Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый,</p>	<p>- стихотворения с движениями «Мы бельё стираем сами ...»</p> <p>- чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;</p> <p>- рассматривание книжек-картинок;</p> <p>- использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч»</p> <p>- прослушивание песенных произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки».</p> <p>- рисование «Украсим платочек для мамы»</p> <p>- аппликация «Букет для мамы»</p> <p>- подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»;</p> <p>- игры детей с мячами, кеглями;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</p>	<p>подарочной открытки для мамы</p> <p>- книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>
----------------------------	---	---	--

<p>желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;</p> <p>- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; - провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,</p> <p>- принести фотографии бабушек и мам;- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</p>		
<p><b>2 неделя: «Миром правит доброта»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу,</p>	<p>- проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей».</p> <p>- игровая ситуация «Кукла грустила»;</p> <p>- д\и «Расскажем Петрушке, как</p>	<p>- коллекция наборов животных;</p> <p>- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»;</p> <p>- плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования ;</p> <p>- модели самостоятельного</p>

<p>умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.  Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Развивать коммуникативные умения и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение.</p> <p><b>2 Познавательное развитие</b></p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без</p>	<p>надо встречать гостей!;</p> <p>-игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания и взаимопомощи;  - беседа «Это я и мои друзья»</p> <p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики».</p>	<p>одевания/раздевания, мытья рук;  -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;  -иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;  -музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;  -разрезные картинки, раскраски с героями сказок;  -мозаика «Солнышко»;</p>
--	---	--

<p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p>	<p>надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать диалогическую форму речи. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины) Подводить детей к изображению предметов разной формы, Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать у детей потребность в двигательной активности,</p>	<p>- беседа на тему «Встречаем гостей.</p> <p>- конструирование по теме «Построим дом для Кати».</p> <p>- Рисование по теме «Морковка для зайчика»</p> <p>- Лепка по теме «Блины».</p> <p>-подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,</p>	
---	--	---	--



<p>интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> -чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К.Чуковского; -чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; -изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; -рисование «Цветы для мамы»; -игры-забавы «Сюрпризные моменты»; -обыгрывание ситуации: концерт для кукол;</p>		
<p><b>3 неделя: «Быть здоровыми хотим»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» В совместной деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной). - игровая ситуация «Измерим мишке рост и вес»; - игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке». Цель: познакомить с овощами, фруктами, их полезными</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; - схема последовательности мытья рук; - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». - плакат «Мое тело»; - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению</p>

<p>2</p> <p>3</p>	<p>взрослого).          Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).          Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).          Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).          Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.          Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).          Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.          Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Уточнять названия и назначение предметов одежды,</p>	<p>свойствами, как они влияют на здоровье.</p> <p>- дидактическое упражнение: «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»;          - игра: «Сказка про фрукты»;          - дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы»;          - игровая ситуация: «Где тут прячется вода? Выходи водица — мы пришла умыться».</p> <p>- беседа «Как доктор лечит детей»;          -рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания;</p> <p>- ситуативные разговоры о</p>	<p>личной гигиены детей.</p>
-------------------	--	---	------------------------------

<p>4</p> <p>5</p>	<p>обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из</p>	<p>правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>- рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи).</p> <p>- лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов).</p> <p>- аппликацию «Украсим сапожки для прогулки». Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний.</p> <p>- пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки</p> <p>- подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки», «Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»;</p>	
-------------------	---	--	--

<p>нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «День здоровья»;</li> <li>- общеразвивающее упражнение: «Силачи»;</li> <li>- игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»;</li> <li>- беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома;</li> <li>- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;</li> <li>- провести беседу «Опасные предметы»;</li> <li>- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;</li> <li>- оформить «книжки-малютки» о здоровье;</li> <li>- побеседовать о здоровом образе жизни в семье;</li> <li>- изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья».</li> </ul>		

#### 4 неделя: «Весна шагает по планете»

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p>	<p>- беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.).</p> <p>- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</p> <p>- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>- наблюдения за посадками луков и крупных семян;</p> <p>- беседа: «Весна пришла».</p> <p>- дидактическая игра «Найди такой</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.;</p> <p>- книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой</p>
<b>2</b>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: геометрических фигурах, отношениях по величине и</p>		

<p>3</p> <p>4</p>	<p>поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</p> <p>Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).</p> <p>Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина): (круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета – «как листик», треугольной призм – «как ёлочка»). Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных</p>	<p>же ...»</p> <p>- чтение стих. А. Плещеева «Весна».</p> <p>- рисование «Дождик»</p> <p>- аппликация «Скворечник»</p> <p>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>- игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы;</p> <p>- ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах;</p>	<p>природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li> <li>- материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</li> <li>- наборы одежды для кукол;</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
-------------------	--	---	---

<p>особенностях. фрукты.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p><b>5</b> Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- подвижные игры «Дождик»; «Солнечные зайчики» и др.;</p> <p>- упражнения на развитие основных движений;</p> <p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	
---	--	--

<p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>		
<p><b>Апрель</b></p>		
<p><b>2 неделя: «Встречаем птиц»</b></p>		
<p><b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают</p>	<p>- разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока». – беседы на тему «Мир вокруг нас»; – наблюдения за изменениями в живой природе</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки</p>



<p>птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)          Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).          Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.          Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдениям за птицами, животными);</p>	<p>весной («Что было, что стало?»);          – наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах.          Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;          - сюжетная живопись по теме «Мир животных»;          - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;          - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);          - книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И.Суриков У Вари был чиж...», К.Ушинский «Уточки» и др.</p>
<p><b>2</b> <b>Познавательное развитие</b>          Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»)          Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...)          Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p>	<p>-конструирование: «Воротики».          -отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».</p>	<p>- рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;          -чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);          - Лепка «Птичка в гнёздышке»</p>
<p><b>3</b> <b>Речевое развитие</b>          Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.          Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.          Развивать диалогическую форму речи.          Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>-конструирование «Домики для птичек».          - музыкально-дидактические игры:</p>	<p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе          - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;          - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;          - алгоритмы трудовых действий;          -изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;          -дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
<p><b>4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		

5	<p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска. Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы. Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства. Побуждать к украшению постройки.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички прилетели».</p> <p>-игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнёздышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>			

## 1 неделя: «Цирк»

<b>1</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Учить замечать и различать весёлое и грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p>	<p>- игровое занятие «У нас праздник, нам весело» - игра-упражнение «Наши эмоции» - чтение потешки «Зайка, попляши».</p>	<p>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p>
<b>2</b>	<p><b>Познавательное развитие</b> Учить группировать предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие. Продолжать знакомить с цветами спектра</p>	<p>-игровое занятие «Разноцветные шарики»</p>	<p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<b>3</b>	<p><b>Речевое развитие</b> Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>- рисование «Кошка с воздушными шариками» - коллективное панно-аппликацию «Весёлые шары».</p>	<p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<b>4</b>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении. Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p>	<p>- рисование «Кошка с воздушными шариками» - коллективное панно-аппликацию «Весёлые шары».</p>	<p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
<b>5</b>	<p>Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p>		<p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>

<p><b>Физическое развитие</b> Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>	<p>-игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за мячом» и др.; -подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.; -упражнения на развитие основных движений.</p>	<p>шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p>
---	--	---

**Образовательная деятельность в семье:** организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений; познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.

### 3 неделя: «Приведём планету в порядок»

<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их).</p>	<p>- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?» -рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»;</p>	<p>-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; -наборы игрушек, имитирующих орудия труда; -фотографии родного города;</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b> Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам..</p>	<p>-игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»</p>	<p>-модель трудового процесса; -иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благикина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>		

<p>4</p>	<p>Учить поддерживать беседу по результатам наблюдений Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>5 Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>- лепка: «Наши любимые игрушки» - конструирование из строительного материала «Детская площадка» - развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>- упражнения на развитие основных движений;</p>	<p>др.); - неоформленный и бросовый материал; - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p>
----------	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:** - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.); почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е.Благинина и др.; привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.

**4 неделя: «Волшебница вода»**

<p><b>1</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p>Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать элементарные представления о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p>Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>-литературное развлечение «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы.</p> <p>- беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы;</p> <p>-побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды, совместное</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>-иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;</p> <p>- сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для</p>
--	--	---	--

4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить применять приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>купание в озере);</p> <p>-рисование «Радуга-дуга» (приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания)</p> <p>-конструирование из строительного материала с использованием построек в игровой деятельности детей («Мосты через речку»);</p> <p>-музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Дождик» Г. Косенко; для пения - попевка «Дождик» р.н.п., «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского;</p> <p>-музыкально-дидактические игры («Колокольчики»);</p> <p>-приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>– игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят», «Дождик» муз. Н. Любарского (громко-тихо)).</p> <p>-игровые упражнения «Весёлые капельки»;;</p> <p>-сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Капельки</p>	<p>комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p> <p>- материалы для дорисовки: «Таает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- наборы одежды для кукол;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	---	---	--

5	<p><b>Физическое развитие</b>  Проводить беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.;</p> <p>-игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Весёлые брызги» и др.;</p> <p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?» и др.).</p> <p>-двигательные образные импровизации под музыку («Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной, «Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Кораблики» муз. Г. Вихаревой);</p> <p>-имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка на разное состояние воды, на такое природное явление как «ледоход»; привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из лужицы, обращать внимание на необходимость воды для всего живого; понаблюдать за солнечными бликами на воде; обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега; почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>			
<p><b>Май</b></p>			



**1 неделя: «Праздник весны и труда»**

<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Формировать положительное отношение к труду взрослых.          Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения.          Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.          Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Учить читать наизусть небольшие стихотворения.          Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Упражнять в умении рисовать дерево</p> <p>Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей.          Учить детей выполнять несложные постройки из</p>	<p>-заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите, весь город украшен»          -дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»          -рассматривание иллюстрации: «Люди спешат на праздник»</p> <p>-игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок»          -беседа: «Как мы трудимся весной»</p> <p>- беседа на тему «Кто работает в детском саду»          -вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей профессий,          -составление рассказа по мнемотаблице «Весна».</p> <p>-рисование по теме: «Нарядились деревья в зеленый наряд».</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;          - флажки, ленточки, бубны, кегли;          -цветные шары;          -иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);          -листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);          -пластические материалы для самостоятельной лепки;          -иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;          -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;          -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
---	--	--	--

5	<p>строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>-лепка: «Ласковое солнышко»</p> <p>- конструирование «Построим дом с флагами»,</p> <p>-индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник».</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p>	
---	---	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; понаблюдать за весенними изменениями в природе; изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p>			
<p><b>2 неделя: «День победы»</b></p>			
<p><b>1</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать уважение к защитникам Отечества.          Формировать нравственные начала детей.          Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>-чтение стихотворения А. Барто «На заставе».          -игра: «Чем я с другом поделюсь»</p>	<p>-коллекция наборов солдатиков;          -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;          -книги с иллюстрациями на военную тему;          -флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;          -игрушки – военная техника;</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b>          Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника          Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды),          Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад).</p>	<p>-игровая ситуация: «Военный парад»,          -дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов;          -уточнение правильности произношения слов: салют, танк,</p>	<p>-игрушки – военная техника;          -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;          -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;          модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;          дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»</p>

<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><b>Речевое развитие</b>  Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.  Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном в технике кляксография.  Формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу наклепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.  Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.  Вызывать интерес детей к лепке праздничного угощения (печенья, пирожных), формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу наклепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.  Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками.  Учить детей правильно маршировать, координировать</p>	<p>самолет, корабль и др.;</p> <p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии  -лепка: «Праздничное угощение».  -аппликация: «Разноцветные флажки».  -конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»;</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».  -упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p>	
----------------------------	--	--	--

	движения рук и ног.		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации по военной тематике; рассмотреть солдатиков, военные машины; обыграть ситуацию: парад солдатиков.</p>			
<p><b>3 неделя: «Мир природы»</b></p>			
1	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к посильной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.          Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>	<p>-посетить городской зоопарк,          -прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванюга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;          - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p>	<p>-коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;          -иллюстрации с изображением животных;          -книжки с иллюстрациями;          -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;          -материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p>
2	<p><b>Познавательное развитие</b>          Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах растения.</p>	<p>-наблюдение за комнатным растением          -чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».</p>	<p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;          -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал.</p>
3	<p><b>Речевое развитие</b>          Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить</p>	<p>- конструирование из</p>	

<p>4</p> <p>5</p>	<p>детей понимать тему и содержание рассказа. Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и одуванчики способом «примакивания». Закреплять знание детьми овоидной формы, приемов скатывания такой формы из цветного теста (глины). Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать между ладонями для получения формы, продолжать учить приему «прищипывания». Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>строительного материала «Построим заборчик для домашних животных» -рисование «Цыплята и одуванчики». - лепка «Зайчики». - аппликация «Цыплята гуляют на полянке».</p> <p>-подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; подготовить рассказ с ребенком о питомце; посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; прочитайте народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за птицами на прогулке; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника.</p>			

#### 4 неделя: «Вот мы, какие стали большие»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей.          Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян).          Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2x2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p>	<p>- экскурсия в среднюю группу</p> <p>- беседа с ребенком о членах его семьи;</p> <p>-опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают».</p> <p>-беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало).</p> <p>- чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый»</p> <p>- лепка: «Вот какие у нас пальчики».</p> <p>- аппликация: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</p> <p>-общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку».</p>	<p>-наборы мелких игрушек;</p> <p>-иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p>
--	---	---

	<p><b>Физическое развитие</b> Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>-подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> оформить с детьми книжки - малышки, «Какие мы были, какими мы стали»; выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделки из природного материала, обыграть игрушки; организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p>			