

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Орленок»  
комбинированного вида города Касли, Каслинского муниципального района

ПРИНЯТО педагогическим советом учреждения, номер протокола 1 30.08.2018г	УТВЕРЖДЕНО Заведующей ДОУ А.В. Набокова Подпись 30.08.2018 № 46/2 (дата, номер приказа)
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКИ»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

2018-2019 учебный год

Разработчики: Богданова Татьяна Васильевна  
Купцова Алёна Анатольевна

г. Касли, 2018

## Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	<b>4</b>
1.3 Промежуточные планируемые результаты	<b>4</b>
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	<b>18</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	<b>18</b>
2.2. Формы, способы, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>23</b>
2.3. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	<b>37</b>
2.4 Вариативный компонент Программа	<b>190</b>
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>210</b>
2.6. Способы направления поддержки детской инициативы	<b>216</b>
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>218</b>
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	<b>228</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	<b>228</b>
3.2. Режим дня	<b>232</b>
3.3 Особенности традиционных события, праздников, мероприятий	<b>236</b>
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>240</b>
ПРИЛОЖЕНИЯ	<b>241</b>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа разработана педагогами МДОУ детский сад №8 «Орленок» Богдановой Т.В., Купцовой А.А.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

## **1.3 Промежуточные планируемые результаты**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### *Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

### *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

### *Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### *Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

### *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен делить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.



## Образовательная область «Физическое развитие»

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

### **Оценка индивидуального развития детей**

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

### Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

*6 – 7 лет:*

- Антропометрические показатели в норме;
- развиты основные физические качества;
- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

*Любознательный, активный:*

*6 – 7 лет:*

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

*6 – 7 лет:*

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*6 – 7 лет:*

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*6 – 7 лет:*

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*6 – 7 лет:*

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*6 – 7 лет*

*Имеет представление:*

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*6 – 7 лет*

*Умеет:*

- работать по правилу;

- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

*6 – 7 лет:*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

• усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека,
- о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека,
- пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:  
в 3–4 колонны,  
в 2–3 круга на ходу,  
шеренги после расчета на первый-второй;  
соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

- 6 – 7 лет:

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- оценивает результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

- радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

6 – 7 лет

*Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

6 – 7 лет

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*6 – 7 лет*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*



- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

## II. Содержательный раздел

**Содержание Программы** определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается опорой на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования (одобрена решением ФУ по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года )

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Развитие игровой деятельности**

1. Н.В. Краснощёкова Сюжетно-ролевые игры – Ростов на дону, 2006 г.
2. В.А.Недоспасова Растем Играя – М. Просвещение 2003
3. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011

2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
3. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. И.Н. Курочкина Дошкольнику о хороших манерах и этикете М «Просвещение» 2007
5. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс,2003.
6. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
7. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.
8. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

1. Г.Н. Данилова Дошкольнику об истории и культуре России АРКТИ 2003
2. М.Ю Новицкая., Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: линка -Пресс, 2003.
3. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
4. Е.К. Ривина Герб и Флаг России АРКТИ 2002
5. Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге. Методическое пособие - Челябинск Из-во Волковой, 2007
6. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Дошкольникам о пожарной безопасности методическое пособие. 2008г.
8. И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников - М 2006.
9. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
11. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
12. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
13. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.
14. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
15. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
16. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство,2010.
17. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
18. Т.А. Шорыгина Профессии какие они? – М.: Гном 2004

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом), пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
2. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
3. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Скоролупова О.А.. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
8. Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
9. Скоролупова О.А. Осень. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
10. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
11. Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
12. Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010
13. .И. Гризик «Познавательное развитие» Москва «Просвещение» 2003г.
14. Т.Н. Гризик «Ребенок познает мир» Москва Издательский дом
15. «Воспитание дошкольника» 2002г.
16. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Мир вокруг нас» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
17. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Покорение космоса » ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г
18. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Домашние животные» ООО Фирма «Издательство АСТ» 2000г.

19. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Дикие животные» ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г.
20. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Насекомые» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
21. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Окружающий мир» Екатеринбург ООО «У-Фактория» 1999г.
22. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Животный мир» Екатеринбург ООО «У- Фактория» 1999г.
23. Т.А. Руденко «Большая энциклопедия животных» Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2001 г
24. С.В.Новиков «Справочник дошкольника. История» Москва Филологическое общество «Слово» АСТ 1998г.

#### **Формирование математических представлений**

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5-7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005
2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В.Щербинина «Знакомимся с величиной» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
3. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С В.Щербинина «Знакомимся с формой» Москва «Росмэн - пресс» 2004г
4. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В.Щербинина «Давайте посчитаем» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
5. 2008.
6. Т.И. Ерофеева Математические сказки для детей 6- 7 лет выпуск 1,2 М.: Просвещение, 2008
7. Т.И. Ерофеева В кругу друзей математики для детей 7 года жизни М.: Просвещение, 2008
8. Е.В. Соловьева Учимся считать в мире чисел М.: Просвещение, 2004

#### **Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

1. Т.И. Гризик Развитие речи детей 6-7 лет- М.: Просвещение 2007
2. А.С.Голанов «Подготовка руки к письму» Москва «Росмэн - пресс» 2004г..
3. Т.И. Гризик В мире слов пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет М.: Просвещение, 2007
4. Т.И. Гризик Занимательная грамматика для обследования грамматического строя речи у детей 6-7 лет М.: Просвещение, 2008
5. З.А. Гриценко, Пришли мне чтения доброго: Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. М.: Просвещение, 2003.
6. З.А. Гриценко, Ты детям сказку Расскажи: Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003.
7. В.В. Зябкина литературные гостиные и салоны в детском саду –М.АРКТИ ,2010

8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 1999
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005
10. Доронова Т.Н Развитие детей 6-7 лет в театрализованной деятельности М. 1998
11. Доронова Т.Н Играем в театр учебно-наглядное пособие М.: Просвещение, 2004.

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 – М. 1997 г.
2. Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 – М. 1997 г.
3. Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 – М. 1997 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (первая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз-Дидактика, 2009.

##### **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
2. М.В Крухлет Дошкольник и рукотворный мир СПб.: Детство. 2005
3. М.И Нагибина Вместе учимся мастерить Ярославль: «Академия развития», 1997
4. Т.И Гризик Ловкие пальчики М.: Просвещение, 2007.
5. Т.И Гризик Умелые пальчики пособие для детей 5-7 лет М.: Просвещение, 2007.
6. А.В Шестакова Росток Челябинск. 1996

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
2. Доронова Т.Н Дошкольникам об искусстве. Старший возраст М.: Просвещение, 2002

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

1. В.А.Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми» Москва «Просвещение» 2003 г.
2. Е.Н. Вареник Утренняя гимнастика в детском саду Москва: ТЦ Сфера 2009
3. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве с детьми седьмого года жизни» Москва «Просвещение» 2005г.

### **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

### **Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников**

направления развития и образования детей (далее -	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
	• Физкультурное занятие

образовательные области):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
---

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul> |
|--|

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня подготовительной группе 1,5 часа .

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с

физкультурными и музыкальными занятиями.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса:**

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная	образовательная деятельность в		

<b>деятельность</b>	<b>режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–	Игры – сюжетно- ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры- экспериментирование Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	---	---	---

картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность



Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, - на улице, - в бассейне Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

<p>-имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

## Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

### ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

Ответственный за проведение итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями)
			Групповая, Подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Утро: Завтрак						
	НОД						
	Прогулка:						
	Перед сном						
	Вечер: полдник						
	Прогулка.						

#### Модели образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему

образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Сроки</b>		<b>Примерные темы</b>
1-я неделя сентября	(03.09-07.09)	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя сентября	(10.09- 14.09)	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя сентября	(17.09-21.09)	«Урожай»
4-я неделя сентября	(24.09-01.10)	«Краски осени»
1-я неделя октября	(01.10-05.10)	«Животный мир»
2-я неделя октября	(07.10-11.10)	«Я – человек»
3-я неделя октября	(15.10 -19.10)	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	(22.10-26. 10)	«Наш быт»
1-я неделя ноября	(30.10 -02.11)	«Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя ноября	(06.11- 09.11)	«Транспорт»
3-я неделя ноября	(12.11-23.11)	«Моя семья»
4-я неделя ноября	(26.11-30.11)	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	(03.12-07.12)	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	(10.12-14.12)	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	(17.12-28.12)	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря		«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	(09.01-18.01)	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	(21.01-25.01)	«Этикет»
1-я неделя февраля	(28.01-1.02)	«Здоровей-ка»
2-я неделя февраля	(04.02 -08.02)	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	(11.02-15.02)	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	(18.02-22.02)	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	(25.02-07.03)	«Женский день»
2-я неделя марта	(11.03-15.03)	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	(18.03-22.03)	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	(25.03-29.03)	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	(01.04-05.04)	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	(08.04-12.04)	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	(15.04-19.04)	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	(22.04-26.04)	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	(29.04-03.04)	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	(01.05- 10.05)	«День победы»
3-я неделя мая	(13.05- 17.05)	«Мир природы»
4-я неделя мая	(20.05-31.05)	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

## 2.3 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная группа, 2018/2019 учебный год

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности  с детьми
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «День знаний»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Беседа «Я – будущий первоклассник»</p> <p>Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»);</p> <p>атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»;</p> <p>инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных</p>

<p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали</p>	<p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	<p>типов;</p> <p>схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.</p> <p>дорожные знаки;</p> <p>подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
---	---	--

<p>более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.

Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;

Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;

Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.

**2-я неделя:  
«Мой дом, мой город»**



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Расширять представления о промышленном Урале.</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»;</p> <p>дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу»;</p> <p>труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.);</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»</p> <p>Викторина «Я знаю свой город</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Рисование «Вечерний город»,</p> <p>Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;</p> <p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологии», «Водители», «Экскурсовод»;</p> <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	---	---

<p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить музей родного города;

Нарисовать схему движения от дома до детского сада;  
 Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;  
 Составить родословную своей семьи.  
 Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).  
 Посетить мероприятия ко Дню города  
 Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.  
 Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

**3-я неделя  
«Урожай»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>                  Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.                  Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам.                  Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                  Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).                  Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.                  Воспитание уважения к труду взрослых в</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи»</p> <p>Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов.</p> <p>Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.</p> <p>Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.</p> <p>Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать)</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»;</p> <p>картины, отражающие уборку урожая;</p> <p>игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»;</p> <p>«Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов;</p> <p>атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии);</p> <p>выставка поделок из природного материала «Дары осени»;</p> <p>пальчиковый театр «Колосок»;</p>
---	---	--

<p>саду, на полях, в огороде. Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление</p>	<p>Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»</p> <p>Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Рассказывание «Как хлеб на стол пришел» Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов</p> <p>Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p> <p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников</p>	<p>выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
--	--	---

	<p>добиваться хорошего результата.  <b>Физическое развитие</b>          Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>	<p>«Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снесь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p>	
--	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»;

Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах;

Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»;

Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

**4-я неделя**  
**«Краски осени»**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме</p>	<p>природный материал для поделок;          иллюстрации об осени, профессиях</p>
--	--	--	--

<p>листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</p> <p>Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.).</p> <p>Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли,</p>	<p>животные и растения</p> <p>Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)</p> <p>Беседа «Кто как к зиме готовится»</p> <p>Игровая ситуация «Следопыты»</p> <p>Рассматривание деревьев</p> <p>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса»</p> <p>Заполнение календаря природы</p> <p>Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью)</p> <p>Викторина «Что я знаю про осень»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.</p> <p>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;</p>	<p>людей;</p> <p>дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»;</p> <p>гербарии листьев и семян;</p> <p>выставка семейных работ «Золотая осень»;</p> <p>выставка «Осень глазами русских художников»;</p> <p>аудиотека на тему «Осень»;</p> <p>новые книги об осени, журналы, энциклопедии;</p> <p>модели правильного поведения в природе;</p> <p>модели правил «Выживания в лесу»;</p> <p>лото «Животные», «Растения».</p> <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы).</p> <p>изготовления рамки к готовой работе.</p>
--	---	--

<p>осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов.</p> <p>Коллективная аппликация «Чудо - деревья»</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p> <p>Уточнение знаний о профессии дизайнера.</p> <p>Развитие фантазии и конструктивного воображения.</p> <p>Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость, равновесие;</p> <p>соревновательный азарт.</p> <p>Развивать умение понимать природу,</p>	<p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе»</p> <p>Рассматривание картины И.Горлова «Осень»</p> <p>Рисование «Осень на опушке краски разводила...»</p> <p>Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова</p> <p>Составление книжек для малышей «Осень наступила».</p> <p>Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p>	
---	--	--

	<p>переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.</p> <p>Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).</p> <p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени»</p> <p>Лего-конструирование: Экомобили для украшения города</p> <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)</p> <p>Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части);</p> <p>Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернина.</p> <p>Русская народная подвижная игра «Бег по стволу»</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**



Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.

Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.

Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),

Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;

Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;

Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;

Составить рассказ об осени;

Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<b>5-я неделя «Животный мир»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями.</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми»</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность</p>	<p>Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»,</p> <p>Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.</p> <p>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций);</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках;</p>	<p>изображением животных;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>строительный материал;</p> <p>лего – конструктор;</p> <p>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».</p>
---	--	---

<p>языка произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;</p> <p>Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. Совершенствовать умение использовать в лепке разные</p>	<p>Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных;</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных";</p> <p>Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;</p> <p>Игра-рассуждение «Спор зверей»;</p> <p>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка»</p> <p>Создание альбома «Животные нашего края»</p> <p>Создание фотоальбома о домашних питомцах</p> <p>Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Создание плаката в защиту животных</p> <p>Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;</p> <p>Аппликация «Наша ферма».</p>	
---	---	--

<p>художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).</p> <p>Конструирование «Игрушки-животные».</p> <p>Коллаж «Корабли пустыни».</p> <p>Лепка «Выставка собак».</p> <p>Свободное рисование «Пушистые животные»</p> <p>Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»</p> <p>Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>Пение («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента</p> <p>Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Театр - экспромт "В лесном царстве"</p> <p>Дидактическая игра ««Звуки разные бывают»;</p> <p>Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы»)</p>	
--	---	--

		<p>Татарская народная подвижная игра «Ласточка»</p> <p>Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p>	
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Придумать загадки о животном,

Подобрать иллюстрации для группового альбома;

Понаблюдать за птицами и животными на улице;

Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;

Посетить краеведческий музей.

**6-я неделя  
«Я – человек»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.</p> <p>Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p> <p>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты».</p> <p>Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?»</p> <p>Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.</p> <p>Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья».</p> <p>Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования»</p> <p>Праздник-развлечение «Моё хобби».</p> <p>Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»</p> <p>Творческое рассказывание «Благородный поступок»</p> <p>Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».</p> <p>Викторина по этикету.</p> <p>Беседа «О дружбе мальчиков и девочек».</p> <p>КВН «Я позабочусь о себе»;</p> <p>Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда).</p> <p>Рисование «Автопортрет»</p> <p>Рисование «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»:</p> <p>муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья,</p> <p>муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки;</p> <p>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?» О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»;</p> <p>картины для рассматривания «Я и моё тело»;</p> <p>дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж».</p> <p>Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями;</p> <p>детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;</p> <p>панно «Настроение»;</p>
---	---	---

<p>вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по</p>	<p>Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки», Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,</p> <p>Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Лего-конструирование «Робот».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p>	<p>интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети;</p> <p>репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»;</p> <p>семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;</p> <p>серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»;</p> <p>иллюстрации и картины для рассматривания;</p> <p>системный оператор «Возрастная линия»;</p> <p>дид. игра «Собери портрет»;</p> <p>картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»;</p> <p>иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».</p>
--	---	--

<p>самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет буман\ги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»

Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;

Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;

Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,

Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».

**7-я неделя**  
**«Народная культура и традиции»**



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении.</p> <p>Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратковская. Знакомить детей с жанром легенд</p>	<p>Посещение музея Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)</p> <p>Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др;</p> <p>Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы» Беседа о характерных признаках октября «Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»</p> <p>Беседа «Быт и традиции русского народа». Художественный труд «Куклы – обереги».</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений</p> <p>Рассматривание изделий народных промыслов</p> <p>Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.</p> <p>Декоративное рисование на квадрате; Рисование «Дымковские барышни»</p> <p>Коллективная аппликация «Русская деревня» Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; Выполнение аппликации или рисования «Кокошник» Лего-конструирование Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-</p>	<p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;</p> <p>книги и иллюстрации о быте русского народа;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей»;</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта;</p> <p>изделия народных промыслов;</p> <p>иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюры;</p> <p>картины с изображением разного жилища русского человека;</p> <p>материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»;</p> <p>куклы в народных костюмах;</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта;</p> <p>предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками;</p>
--	--	--

<p>и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству;</p> <p>Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.</p> <p>Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их</p>	<p>труженика); Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p> <p>Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ромашковая Русь»</p> <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевой, сл; М.Долиновой .</p> <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»</p> <p>Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»; Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка»</p>	<p>материалы для изготовления подарков для родных;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>народные музыкальные инструменты;</p> <p>иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»;</p> <p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства;</p> <p>раскраски «Дымковская игрушка»</p>
---	--	--

<p>функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,  
 Посетить с детьми областной краеведческий музей;

Поиграть в народные подвижные игры;

Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,

Рассказать детям о «Семейных традициях»,

Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),

Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.

**8-я неделя  
«Наш быт»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p> <p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его</p>	<p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик».</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».</p> <p>Опасные ситуации (на улице).</p> <p>«Опасные предметы».</p> <p>Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью.</p> <p>Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p>	<p>иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>корзины для мусора, метлы, грабли</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Лото»</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта.</p> <p>иллюстрации предметов быта</p> <p>коллекция круп.</p> <p>плакаты по темам: “Пожарная безопасность”, “02, 03, 04”;</p> <p>загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»</p> <p>мини-выставка «Керамическая посуда»</p> <p>фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.</p> <p>иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой»,</p> <p>выставка в муз. уголке «Шумовые</p>
--	--	---

<p>ценности.</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать зрительный контроль за действиями рук.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.</p> <p>Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления</p>	<p>«Посуда».</p> <p>Рассматривание произведений живописи.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из папье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского;</p> <p>Развлечение: Концерт «Поем и танцуем»</p> <p>Развлечение: «Яхонтовый ларь»</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».</p> <p>Организация дидактических игр: «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение»,«Похож - не похож»,«Что это за птица?»,«Угадай, что в мешочке»,«Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда»,</p>	<p>инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p>
--	---	---

	<p>функциональных предметов интерьера.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	«Кондалы».	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Рассматривание предметных картинок,</p> <p>Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),</p> <p>Беседа «Семейные праздники»,</p> <p>Посещение детского кафе,</p> <p>Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),</p> <p>Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,</p> <p>Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,</p> <p>Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова,</p> <p>а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».</p>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с

			детьми
1	2	3	4
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>9-я неделя «Дружба», «День народного единства»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в</p>	<p>Ситуативные разговоры «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин об Урале. Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе. Рассказ - беседа «Я и мои друзья»</p> <p>Беседа «Дружная семья» Рисование «Праздник дружбы»</p> <p>Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья» Аппликация «Праздник дружбы» Оформление группы к празднику Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p> <p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова</p> <p>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» Слушание музыки разных народов России.</p>	<p>Герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); физическая карта мира (полушарий); глобус; детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства;</p>	

<p>пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p><b>Физическое развитие</b> Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;

Посещение площади Революции;

Просмотр видеofilьмов о дружбе, о родном городе, о родном крае



**10-я неделя  
«Транспорт»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты, дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила</p>	<p>Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицeйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицeйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с</p>
--	--	---

<p>человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге. Закреплять умение определения звуков в словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p>	<p>безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. Э.Грига</p>	<p>людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности».</p> <p>Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	--	---

<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры» «Внимание, вызов!»-</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).

Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.

Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».

Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,

Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

**11 неделя**  
**Моя семья**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчество родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях)</p> <p>Систематизировать и расширять знания детей о семье.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья»</p> <p>Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах;</p> <p>Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»;</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>Элементарное экспериментирование «Угадай по</p>	<p>– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- иллюстрации на тему семейного быта;</p> <p>- оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</p> <p>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</p>
--	---	---

<p>уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану).</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»</p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p>	<p>запаху, угадай на вкус»</p> <p>Рассказывание</p> <p>Сочинение сказки о семье</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Составление загадок о семье, членах семьи</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья»</p> <p>Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Организация ярмарки и конкурса «Пирог своими руками» («А у бабушки руки золотые»)</p> <p>Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп)</p> <p>Упражнять детей в назывании пословиц о труде.</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	<p>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм.</p>
---	---	---

<p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;  
 Катание на лыжах, коньках;  
 Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;  
 Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;  
 Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;  
 Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;  
 Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.  
 Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);  
 Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;  
 Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и

витаминов;  
 Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;  
 Сочинение загадок о членах семьи.  
 Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»);  
 Презентация кулинарных рецептов.  
 Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.  
 Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.  
 Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

**12-я неделя**  
**«Кто как готовится к зиме»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</p> <p>Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой);</p> <p>Игра «Пройди по тропинке леса по плану».</p> <p>Проблемная ситуации «Пожар в лесу».</p> <p>Составление и отгадывание загадок о диких животных.</p> <p>Презентации о жизни животных в зимнее время года.</p> <p>Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся».</p> <p>С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей»</p> <p>Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»;</p> <p>Беседа «Почему прячутся насекомые?».</p> <p>Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»;</p> <p>алгоритмы изображения животных;</p> <p>иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации;</p> <p>создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»;</p> <p>оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»;</p> <p>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др;</p> <p>дидактические игры по теме;</p> <p>оформление проекта «Как вести себя в лесу»;</p>
---	--	--

<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают).</p> <p>Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.</p> <p>Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных</p>	<p>лес...».</p> <p>Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)</p> <p>игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.</p> <p>игра «Осень спросим» (Е. Благинина)</p> <p>Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных.</p> <p>Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)</p> <p>Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;</p> <p>Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;</p> <p>Дидактические игры «Что я знаю» - обучение</p>	<p>в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах;</p> <p>репродукции произведений художников о животных;</p> <p>модель оказания первой помощи при ушибах;</p> <p>создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»;</p> <p>иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.</p> <p>картотека народных игр.</p>
---	--	---

<p>животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения.</p> <p>Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеств</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);</p> <p>Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p> <p>Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; долгой зимой; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут»</p>	
--	---	--



	(муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)  Подвижные игры разных народов  Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.

Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),

Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!».

Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года).

Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**ДЕКАБРЬ**

**13-я неделя**

**«Здравствуй, зимушка-зима!»**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b> воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать	Экскурсия в парк.  Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»;	Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин
--	--	--

<p>за обувью.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить составлять декоративный узор по</p>	<p>Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик».</p> <p>Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p>Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.</p> <p>Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p> <p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> <p>Работа по созданию книги о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».</p> <p>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Зяцц», «Волк».</p> <p>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»</p> <p>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».</p> <p>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».</p>	<p>«Встреча зимы». М.Пожарова «Закливание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».</p> <p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;</p>
--	--	--

<p>собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его</p>	<p>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок».</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинки».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с</p>	<p>Энциклопедия о животных севера;</p> <p>Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p>
---	--	--

<p>составных частей, на основе анализа постройки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развитие основных движений и физических качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>	<p>изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,

Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,

Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,

Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,

Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,

Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения,

Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.

**14-я неделя  
«Город мастеров»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала.</p> <p>Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России».</p> <p>Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска».</p> <p>Чтение стихотворения о Челябинске.</p> <p>Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области.</p> <p>Строительная игра «Строительство снежного городка».</p> <p>Ремонт и пополнение кормушек для птиц.</p> <p>Наблюдение за украшением улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова).</p> <p>Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале.</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».</p> <p>Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Выставка народного творчества в краеведческом музее.</p> <p>Выполнение уральской куклы - Берегини.</p>	<p>книги по изготовлению украшений;</p> <p>альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;</p> <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;</p> <p>предметы каслинского литья;</p> <p>иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»;</p> <p>иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол;</p> <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью.</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	--	--

<p>роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.</p> <p>Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской</p>	<p>Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.</p> <p>Рисование «Диво - дивное».</p> <p>Лепка «Каслинские кудесники».</p> <p>Аппликация «Хохломская посуда».</p> <p>Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи:</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой</p> <p>Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тешу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличевой, слова С. Баруздина</p> <p>Развлечение: «Колхозница Дуняша»</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов</p> <p>Создание коллекции новогодних игрушек в группе.</p> <p>Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Оформление альбома «Искусство народов мира»; Рассмотрение уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями</p>	
---	---	--

<p>гравюрой.</p> <p>Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).</p> <p>Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p> <p>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с</p>	<p>(гжельской, хохломской, филимоновской);</p> <p>Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».</p> <p>Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;</p> <p>Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира.</p> <p>Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов.</p> <p>Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;</p> <p>Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п.</p> <p>Лего-конструирование «Модели старинных машин»</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

<p>элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,

Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу,

Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе,

Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)

**15-я неделя**

**«Новогодний калейдоскоп»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительные отношения</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни».</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка, «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книжки «Мой Новый Год» (книжки-самоделки) Фотографии «Мой праздник»</p>
--	--	--



<p>к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой.</p> <p>Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.)</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закрепить знания детей о работе дизайнера.</p> <p>Совершенствовать умение детей размещать</p>	<p>Беседа «Празднование Нового года в России».</p> <p>Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</p> <p>Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</p> <p>Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</p> <p>Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?»</p> <p>Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье.</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей)</p> <p>Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник.</p> <p>Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p> <p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p>	<p>детства...» (о Новогодних праздниках родителей)</p> <p>Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»</p> <p>Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза</p> <p>Иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)</p> <p>Конверты для писем к Деду Морозу.</p> <p>Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года</p> <p>Рисунки детей «Новый год шагает по планете»</p> <p>Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»</p> <p>Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп»</p>
---	--	---

<p>изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.</p> <p>Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p>	<p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами.</p> <p>Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;</p> <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	--	---

<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада</p> <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».</p> <p>Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса.</p> <p>Игра: «Дед Мороз и дети»</p> <p>Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»,

Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада,

Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,

Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты,

Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу,

Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,  
Подобрать новогодние частушки для конкурса,  
Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

**16-я неделя**  
**«Новогодний калейдоскоп»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений.</p> <p>Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.</p> <p>Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.</p> <p>Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.</p> <p>Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной</p>	<p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях.</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике.</p> <p>Беседа «Защити себя сам»</p> <p>Беседа «Символ наступающего года».</p> <p>Рассматривание новогодних игрушек.</p> <p>Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.</p> <p>Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток.</p> <p>Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Рисование «Новогодняя открытка».</p> <p>Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки».</p> <p>Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.</p> <p>Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.</p> <p>Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки».</p> <p>Украшение елки в групповой комнате игрушками,</p>	<p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог»</p> <p>Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»</p> <p>Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год»</p> <p>Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»</p> <p>Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику</p> <p>Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)</p> <p>Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника);</p> <p>Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);</p> <p>Настольный театр «День рождения Снегурочки».</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	--	---

<p>жизни.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.</p> <p>Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать желание приносить радость окружающим.</p> <p>Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью</p>	<p>изготовленными собственными руками.</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.</p> <p>Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:</p> <p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p> <p>Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».</p> <p>Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. ;</p> <p>Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты</p>	
---	---	--

<p>торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p> <p>Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам</p>	<p>исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,</p> <p>Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?, Е.Тиличевой»</p> <p>Развлечение «Чудо-валенки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	---	--

<p>спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Участвовать в подготовке к Новому году и Рождеству в России,

Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,

Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,

Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,

Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,

Поголывать с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>Январь</b>			
<b>17 неделя</b>			
<b>Тема: «В гостях у сказки».</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни; Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закреплять знания детей о театре. Формировать представления о правилах поведения в театре. Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета</p> <p>«Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о</p>	<p>–иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрен -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрен; - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; -условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; -репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); -лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях; -размещение в уголке книги</p>



<p>сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах</p>	<p>событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»,</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх;</p> <p>- развлечение «Что не складно, то и ладно»;</p> <p>- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;</p> <p>- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др);</p> <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович».</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).</p> <p>-стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>- игры - небылицы.</p> <p>-использование психогимнастических упражнений;</p> <p>-игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>-викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p>	<p>произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <p>-настольно – печатные игры по сказкам;</p> <p>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- лото «Театр настроения»;</p> <p>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>-поделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>-дидактические игры «Угадайка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>- создание «Музея часов»;</p> <p>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой</p>
--	--	---

<p>закаливания, о пользе закаливающих процедур.          Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.          Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.          Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		<p>царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.          -картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок          Инструменты для самостоятельного музицирования;          Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;          подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;          Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
- Инсценировать сказку в домашних условиях;
- Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;
- Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);
- Почитать волшебные сказки;
- Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;
- Посетить библиотеку; книжный магазин;
- Изготовить книжку – малышку;
- Сделать макет по любой сказке;
- Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
- Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

**Неделя 18**  
**Тема «Этикет»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). .</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину. Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места; Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство». Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!» Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; -игровая ситуация «Кто мой друг». -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»; -стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...); -составление рассказов из личного опыта; - игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»; - игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; -оформление «Дерева добра»; -оформление «Уголка этикета»; - иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А.</p>
--	--	--

<p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  Дидактические игры.  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).  Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.  Учить анализировать содержание стихотворения.  Обращать внимание на выразительные средства.  Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.  Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).  Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p>	<p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;  - игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;  - использование словесных поручений;  - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.  «Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.  Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».  Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.  Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Оформление «Дерева добра»;</p> <p>- дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <p>- «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;</p> <p>- дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не</p>	<p>Купина «Веселый этикет» и др.).  -атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
--	--	--

<p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представление о правильном питании</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);</p> <p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p> <p>- речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>- чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).</p> <p>Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;</p> <p>-ситуативные разговоры о правилах поведения за столом;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»</p> <p>Аппликация «Праздничная открытка»</p> <p>Рисование «Наряд для похода в гости».</p> <p>Оформление «Уголка этикета»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Слушание музыкальных произведений</p>	
---	--	--

	<p>«Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова  Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца;  Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич  Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»  -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;  -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений  
Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;  
Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;  
Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;  
Посетить театр, музей, библиотеку;  
Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».  
Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;  
Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

<b>19-я неделя</b> <b>«Здоровей-ка»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»</p> <p>Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!»</p> <p>Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению.</p> <p>Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику).</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»;</p> <p>открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх;</p> <p>создание условий для игровых</p>

<p>(разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим).</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;</p> <p>совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая;</p> <p>поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм. совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p>Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;</p> <p>Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;</p> <p>Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p>	<p>Рассмотреть портфолио воспитанников.</p> <p>Игровая ситуация «Если кто-то заболел»</p> <p>Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях</p> <p>Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения</p> <p>Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свои фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей; домашний адрес и телефон.</p> <p>Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».</p> <p>Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»</p> <p>Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму;</p> <p>Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми»</p> <p>Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий.</p> <p>Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»;</p> <p>Беседа – рассуждение «Я - спортсмен»</p> <p>Игры и упражнения для развития представлений о</p>	<p>упражнений с набивным мячом;</p> <p>«памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы-правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного;</p> <p>секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях);</p> <p>инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;</p> <p>альбом «Витаминные блюда»</p> <p>выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены);</p> <p>альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей);</p> <p>выставка зубных щеток и зубной пасты;</p> <p>дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери</p>
--	---	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей;</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения.</p> <p>Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.</p> <p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать привычки применения закаливающих процедур.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей</p> <p>Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду»</p> <p>Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы.</p> <p>Сюжетное рисование «На спортивной площадке»</p> <p>Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы).</p> <p>Оформление спортивного уголка</p> <p>Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья»);</p> <p>Чтение рассказа о японских журавликах.</p> <p>Совместное оформление выставки «Мы любим спорт».</p> <p>Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ.</p> <p>Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, выпелы...)</p> <p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения</p>	<p>фигурочеловека», «Угадай на ощупь» «Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»;</p> <p>открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
--	--	---	---



		<p>в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p> <p>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета.</p> <p>Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.</p> <p>Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;</p> <p>Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.</p> <p>Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b> Посетить выставку «Мы любим спорт».</p> <p>Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.</p> <p>Беседы из личного опыта родителей.</p> <p>Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.</p>			

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>Февраль</b>			
<b>20-я неделя</b> <b>Тема: «Азбука безопасности»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p>	<p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»;</p> <p>Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»:</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрёстком и пешеходным переходом);</p> <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»;</p> <p>дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»;</p> <p>альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар»</p> <p>альбомом «Разные виды транспорта»;</p> <p>строительный материал, схемы создания различного транспорта;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов машин, человечков, животных;</p> <p>ребусы и кроссворды по</p>

<p><b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику барельефа. Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и</p>	<p>делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова;</p> <p>Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелька» ст. И.Токмаковой;</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова);</p> <p>дидактическую игру «Песня-танец-марш».</p> <p>Беседа «В здоровом теле - здоровый дух».</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие</p> <p>«Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p>	<p>безопасности дорожного движения; карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи; атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
---	---	--

<p>результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения». Индивидуальная работа по развитию основных движений; Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».  Спортивная игра «Хоккей»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b> Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»; Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; Наблюдение за пешеходами; Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа; Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта; Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»; Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение; Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p>		
<p><b>21-я неделя</b> <b>Тема «Наши защитники»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных),</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления</p>

<p>(машинами, солдатиками и др.)  Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.  Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).  Углублять знания о Российской армии.  Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.  Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.  Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить детей лепить медальон, используя</p>	<p>«Беседа о папе».  «Мы идем на праздник».  Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»  Выставка солдатской атрибутики.  Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии.  Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).  Познакомить детей с событиями мировой истории.  Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.  Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».  Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»  Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".  Конструирование из строительного материала «Стадион»  Для слушания «Военный марш» муз. Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина  Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве  Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой  Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.  Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют»  Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях</p>	<p>целого из частей.  -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.  Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.  -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: «Пограничники», «Командиры и солдаты».  -схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)  -иллюстрации о замках, элементы костюмов  - поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений  - пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
--	---	---

<p>технику барельф.  Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.  Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).  Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.  Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.  Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.  <b>Физическое развитие</b>  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	<p>космоса  наблюдения за украшением улиц к празднику;  - подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;  - игра на лыжах «Шире шаг»;  -игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»;  
Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».  
Приучать детей помогать папам, дедушкам.  
Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.  
Чтение стихотворений Ю. Друниной  
Рассматривание иллюстраций по военной тематике;  
Рассматривание солдатиков, военных машин;  
Рассматривание семейного фотоальбома;  
Наблюдение за трудовыми действиями папы;  
Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

**22-я неделя**

**Тема: «Маленькие исследователи»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения.</p> <p>Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое).</p> <p>Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения.</p> <p>Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы.</p> <p>Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности.</p> <p>Расширение представлений об окружающем мире.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать интерес к родному краю.</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то</p>	<p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов».</p> <p>Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми».</p> <p>Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе».</p> <p>Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования;</p> <p>Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Упражнение «Небылицы»</p> <p>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p> <p>Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека)</p> <p>Технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).</p> <p>- емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования</p> <p>- создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p>
---	---	--

<p>растения не дадут семян и др.).          Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.          Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред)..</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.          Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.          Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.          Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов.          Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами.          Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.          Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.          Развивать эстетические чувства и восприятие.          Учить выполнять общую композицию в</p>	<p>М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеевой «На катке»          Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.          Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».          М.Зощенко «Великие путешественники».          Аппликация «Звезды и кометы»          Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани          Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»          Аппликация «Звезды и кометы»          Конструирование из строительного материала «Стадион»  <i>Музыка</i>          для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича          - для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова          - для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева          - для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.          Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет</p>	
---	---	--



<p>аппликации. Поощрять проявления творчества</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»; Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья); Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).  
 Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;  
 Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения  
 Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.  
 Сохранять традиции семейных праздников, досугов.  
 Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАРТ</b>			
<b>23-я неделя Тема: «Женский день»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях</p> <p>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</p> <p>Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья»</p> <p>Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию</p> <p>Беседа с детьми "Мамины помощники".</p> <p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.</p> <p>Праздник "Конкурс красоты".</p> <p>Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др.</p> <p>Выполнение различных заданий: исполнение песен,</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек;</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».</p> <p>-обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</p> <p>-внести «Мамин сундучок» для ряжения</p>

<p>тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p> <p>Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>	<p>игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях.</p> <p>Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p><i>«Музыка»</i></p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух)</p> <p>Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p> <p>Музыкальное движение</p>	<p>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <p>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
--	--	--

<p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Ускоряя-замедляя» муз. Т. Ломовой</p> <p>« Парный танец» лат. н. м.</p> <p>Игра «Прялица» р. н. м. обр. Т. Ломовой</p> <p>Игра на ДМИ:</p> <p>«Колыбельная» муз. В. Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р. н. м.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:

- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими

осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.  
 Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.  
 Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)  
 Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.  
 Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам)  
 Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.  
 Выучить с детьми стихотворения к празднику.

### 24-я неделя

#### Тема: «Миром правит доброта»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»;</p> <p>Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов параолимпийских играх и победах инвалидов;</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора;</p> <p>чтение стихотворения Е.Благиной «Мама спит»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»;</p> <p>- обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клада ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста».</p> <p>Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>«Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта,</p>	<p>- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам;</p> <p>- дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p> <p>- энциклопедии о животных;</p> <p>- дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для игры «Городки»;</p> <p>- иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- пиктограмму «Угадай эмоции»</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»;</p> <p>- диск с мультфильмом «Доктор Айболит»;</p> <p>-</p>
--	---	---

<p>значением.  Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.  Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.  Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.  Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей  Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и</p>	<p>«Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова);  - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко);  для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);  для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В Агафонникова);  - для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой, сл. В.Малкова);  - дидактическую игру «Песня-танец-марш»;  - развлечение - праздник «Если добрый ты»  Конструирование макета «Страна Доброты».  Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.  Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).  Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p>	
---	--	--

<p>систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b>  Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;  Посещение городского зоопарка;  Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;  Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);  Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;  Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;</p> <p>Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;</p> <p>Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;</p> <p>Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;</p> <p>Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;</p>		

<p><b>25-я неделя</b>  <b>Тема: «Быть здоровыми хотим»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.  Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить</p>	<p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...). Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми.  Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада».</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;  -картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;  -картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о</p>

<p>здоровье;          Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;          Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.          Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.          Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.          Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.          Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца;</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.          Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд.          Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах).          Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей.          беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.          Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС).          Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности          Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.          Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».          Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;          - изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»;          Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;          Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей);          Чтение: Г. Остер «Вредные советы»;          В. Корненьков «Рассказы о таежном докторе»;          Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p>	<p>здоровье;          -музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;          - книгу «Мое тело»;          -дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;          -игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»;          -детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»;          -альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;          - таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;          -детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);          -дидактическую игру «Органы чувств человека»          - плакат «Режим дня».          -плакат с гимнастическими упражнениями для детей.          - иллюстрации с изображением различных видов спорта;          -музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр».          изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник)          создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.          - создание условий для развертывания режиссерских игр</p>
---	---	--



<p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику леки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном</p>	<p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа). Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам. Рисование на темы «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье» Конструирование из строительного материала «Поликлиника»; Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах». Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери». -эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; -народные игры "Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки». Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	<p>по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит». Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
---	--	--

<p>отдыхе.          Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.          Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.          Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.          Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.          Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
 Посетить бассейн, спортивный клуб;  
 Сделать плакат «Защита здоровья»;  
 Оформить «книжки-малютки» о здоровье;  
 Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;  
 Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;  
 Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».  
 Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;  
 Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи»

Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

**26-я неделя**

**Тема: «Весна шагает по планете»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.          Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.          Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недугов» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня);          Беседа «Здоровье весной»          Эвристическая беседа «Весна шагает по планете»          Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?»          наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;          – опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);          – беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;          – экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;          – обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу</p>	<p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,          – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;          – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;          – фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;          – наборы для экспериментирования;          – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;          – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов</p>
--	---	--

<p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном</p>	<p>(«Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> <li>– составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– создание книг-самodelок о весенней природе;</li> <li>– составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>– прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</li> <li>– рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>– игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</li> <li>– рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li> <li>– игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</li> <li>– простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li> <li>– дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>– побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>– обсуждение смысла и содержания пословиц,</li> </ul>	<p>белого цвета на разном фоне);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели для группировки природных объектов;</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>– алгоритмы трудовых действий.</li> </ul>
---	---	---

<p>питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников;</li> <li>– рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>– игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> </ul> <p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи);

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

### 27-я неделя

#### Тема: «Встречаем птиц»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме.</p> <p>Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ.</p>	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др.</p> <p>– длительные наблюдения за птицами в природе;</p> <p>– рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период;</p> <p>– просмотр фотографий и видеofilьмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц;</p> <p>– чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>– дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»);</p> <p>Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают</p>	<p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <p>– игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.);</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>– фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.);</p> <p>– познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.;</p> <p>– дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа»,</p>
--	--	---

<p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять</p>	<p>вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.);</p> <p>– составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»);</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;</p> <p>Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.).</p> <p>Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные);</p> <p>Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»;</p> <p>побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях;</p> <p>рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;</p> <p>придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.;</p>	<p>«Такие разные птицы»;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>– модели, отражающие признаки весны;</p> <p>– выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>– тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий.</p>
---	---	--

<p>литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка</p>	<p>«Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.;</p> <p>игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).</p> <p>Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»);</p> <p>Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин».</p> <p>Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»</p> <p>Конструирование «Скворечник»</p> <p>Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица»</p> <p>Конструирование из бумаги «Птица мира».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др.;</li> <li>– пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова</li> <li>– песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»);</li> <li>– музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В, Иванникова и др.</li> <li>– музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.);</li> <li>– игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка П.Чайковский и др.;</li> <li>– слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);</li> <li>– развлечение « Встречаем птиц».</li> </ul> <p>Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»),</p> <p>игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества</p>	
--	--	--



<p>гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).</p> <p>Учить технологии работы с деревом.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным</p>	<p>«Птица и клетка»,</p> <p>«Совушка»,</p> <p>«Летающие слова» и др.;</p> <p>– игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

**АПРЕЛЬ**

**28-я неделя**

**Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке).</p> <p>Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей.</p> <p>Расширять эмоционально-чувственного опыта</p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка»)</p> <p>Беседа «Цирковые профессии»</p> <p>Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</p> <p><b>материалы для музыкального развития детей:</b> игрушечные</p>
---	---	--

<p>детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу детей.</p> <p>Воспитывать интерес к юмористической литературе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие</p>	<p>мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);</p> <p>игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).</p> <p>Беседа «Самый смелый артист цирка»</p> <p>Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разгадывание кроссвордов, ребусов;</li> <li>– этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах;</li> <li>– рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);</li> <li>– настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино;</li> <li>– рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»;</li> <li>– творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события);</li> <li>– режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета;</li> <li>– дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п.</li> </ul> <p>«Труд» (рукотворный мир):</p> <p>Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородинская «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.).</p>	<p>музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p><b>материалы для театрализованной деятельности:</b></p> <p>оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пособия и игрушки для игры в «цирк»;</li> <li>– полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-</li> </ul>
---	--	--

<p>развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши»</p> <p>«Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Весёлый клоун».</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация)</p> <p>Аппликация «Мозаика из ткани»</p> <p>«Музыка»</p> <p>музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.)</p> <p>музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки»</p> <p>упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов)</p> <p>музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.)</p> <p>музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой;</p> <p>музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера);</p> <p>игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева</p> <p>развлечение «Цирк».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочинение сказок, загадок, рассказов;</li> <li>– изготовление книжек-самodelок;</li> <li>– планирование сюжетов творческих игр;</li> <li>– длительное чтение художественной литературы;</li> <li>– игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («как-будто»);</li> <li>– продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.;</li> <li>– игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и</li> </ul>	<p>заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
---	--	---

	<p>узнай» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия.</li> <li>– катание на велосипедах;</li> <li>– действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.);</li> <li>– упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>– наблюдения за необычными явлениями и объектами природы;</li> <li>– игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»;</li> <li>– народные игры;</li> <li>– речевые игры «Краски», «Садовник» и др.;</li> <li>– игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.;</li> <li>– игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Перетягивание каната» и др.</li> </ul>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Организовать посещение цирка;

Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;

Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...

Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;

Инсценировать знакомые сказки;

Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

**29-я неделя**

**Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по</p>	<p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– глобус;</li> <li>– модель Солнечной системы;</li> <li>– красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</li> <li>– пооперационные карты, модели трудового процесса;</li> <li>– рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</li> </ul>
--	---	--

<p>освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше») Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p>	<p>ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; оформление тематической выставки книг. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; дидактические игры на классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов). Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукотворный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуникация» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. «Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши</p>	<p>– оборудование для детского экспериментирования; – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); – атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; – видеоматериалы о космосе. – предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p>
---	--	---

<p><b>Физическое развитие</b>  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>космонавты»  «Художественное творчество» (аппликация)  Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы»  «Музыка»  музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.);  совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваемой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.);  музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.);  развлечение «Я люблю свою Планету»  – проведение акции «Чистый участок»  – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем;  – подвижные игры;  – упражнения на развитие физических качеств.  Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»;  подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.  спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b>  Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;  Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);  Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.)</p>		

с использованием разнообразного неоформленного материала;

Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

**30-я неделя**  
**Тема: «Волшебница вода»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Развивать чувство формы и композиции</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной;</li><li>– простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li><li>– дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.;</li><li>– побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении;</li><li>– рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;</li><li>– обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li><li>– беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.)</li><li>– придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</li><li>– игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li><li>– игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на</li></ul>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.);</li><li>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</li><li>– фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</li><li>– наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»);</li><li>– познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.;</li><li>– дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»;</li><li>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li><li>– модели, отражающие признаки, свойства и использование воды;</li></ul>
--	---	--



<p>собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком,</p>	<p>плывучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури».</p> <p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»);</p> <p>Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий исследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассмотрении предметов для выявления их особенностей;</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками.</p> <p>Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами);</p> <p>Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>«Музыка»:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»);</li> <li>– тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий.</li> </ul>
---	---	---

<p>так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)..</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании</p>	<p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик), «Ручеек» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеек» р.н.п. игровая песня с движениями);</p> <p>танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p>	
--	--	--

<p>пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать</p>		
--	--	--

<p>движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  Декоративное рисование.  Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**  
**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**  
Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;  
Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;  
Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;

Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>Май</b>			
<b>31-я неделя</b> <b>Тема: «Праздник весны и труда»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- пластические материалы для</li> </ul>

<p>Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Расширять знания детей о трудовые награды их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов</p> <p><b>Речевое развитие</b> Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали.</p>	<p>«Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека».</p> <p>Беседа «Домашние помощники». Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышек». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера». Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Каслинские кудесники». «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». «Музыка» для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского); для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);</p>	<p>самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Трудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»; - создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); - схемы рисования человека в разных позах; - выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; - иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; - схему «Правила огородных работ»; - иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»; - альбом «Машины специального назначения»; - материалы и оборудование для конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p>
---	---	---

<p>Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения</p>	<p>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);</p> <p>для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского);</p> <p>дидактическую игру ««Звуки разные бывают».</p> <p>Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация);</p> <p>строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели;</p> <p>ситуативный разговор «Профессии моих родных»;</p> <p>выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»;</p> <p>выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»;</p> <p>вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника);</p> <p>чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»;</p> <p>чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;</p> <p>Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»;</p> <p>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Беседа «Каждый труд в почёте»;</p> <p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше</p>	
---	--	--

<p>ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	
---	--	--

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;

Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;

Рассказать ребенку о профессиях родных;

Просмотреть мультфильм «Золушка»;

Создать рисунок «Какая бывает весна»;

Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;

Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;

Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;

Понаблюдать за весенними изменениями в природе;

Почаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;

Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;



Привлечь к посильной помощи на дачном участке;

Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

### 32-я неделя

#### Тема: «День победы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его.</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды». Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику, Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь». Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка» для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского,</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания военизированной техники; Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде», - рекомендации по созданию</p>
---	---	--

<p>Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.</p> <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p> <p>Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности.</p>	<p>«Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубочёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева); для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова); для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	<p>альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>- буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
---	---	---

<p>Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.</p> <p>продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнцем!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;

Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;

Посетить исторические места родного города;

Рассмотреть праздничное украшение города;

Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;

Поздравить прадедушку и прабабушку;

Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;

Возложить цветы к памятникам воинской славы;

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;

Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;

Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;

Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;

Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;

Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;

Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;

Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;

Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;

Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

### **33-я неделя**

#### **Тема: «Мир природы»**

	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их	- альбом: «Животные и птицы Урала»;
--	---	---	-------------------------------------

<p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых.</p> <p>Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица.</p> <p>Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».</p> <p>Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p>	<p>жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Художественное конструирование «Фантазии из гармошки».</p> <p>Составление рассказа «Наш домашний любимец».</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Декоративное рисование «Дымковский индюк».</p> <p>«Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка)</p> <p>Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p> <p>Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского);</p> <p>для пения («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение</p> <p>«Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для</p>
---	---	--

<p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении</p>	<p>(«Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал;</li> <li>- лего – конструктор;</li> <li>- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</li> <li>- альбом «Ядовитые растения».</li> </ul>
---	--	---

<p>предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить</p>		
--	--	--

<p>коллективно обдумывать расположение композиции.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);</p> <p>Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Посетить цирк;</p> <p>Посетить городской зоопарк;</p> <p>Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце;</p> <p>Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p>		



Подобрать иллюстрации для группового альбома;  
 Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;  
 Посетить краеведческий музей;  
 Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»,  
 Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

### 34-я неделя

#### Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто</p>	<p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками».</p> <p>Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу.</p> <p>«Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Любимые сказки нашей группы».</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».</p> <p>Инсталляция «Чудо-дерево».</p> <p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективную аппликацию «Наша группа».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);</p> <p>для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка школьных принадлежностей;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладонка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- размещение материалов для ремонта книг.</li> </ul>
--	---	---

<p>какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы.</p> <p>Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования,</p>	<p>для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра); для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева); дидактическую игру ««Назови имя композитора»»; развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песен школьной тематики;</li> <li>- подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»;</li> <li>- беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</li> <li>- беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»;</li> <li>- рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека;</li> <li>- ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседу «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички;</li> <li>- дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</li> <li>- составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»;</li> <li>- чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</li> <li>- чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»;</li> <li>- дидактическая игра «Соберем портфель дл школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;</li> <li>- рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову);</li> <li>- дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</li> </ul> <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы</p>	
--	--	--

<p>         аппликации, бумагопластики.          Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.          Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.          Совершенствовать способы лепки из цветного теста.          Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.          Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.          Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.          Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.          Развивать чувство ритма, композиции.          Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).          Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.          Совершенствовать умение планировать       </p>	<p>         необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).       </p>	
--	--	--

<p>работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции.</p> <p>Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей).</p> <p>Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p>		
---	--	--

<p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя</p>		
---	--	--

<p>творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- Рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- Рассмотреть семейный альбом;
- Просмотреть видеofilm о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;
- Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;
- Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;
- Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;
- Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;
- Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;
- Посетить школу.

Перспективное планирование по образовательной области Художественно - эстетическое развитие  
Музыка в подготовительной к школе группе на 2018-2019 учебный год.

Тема недели.	Слушание	Пение	Танцевально игровое творчество
«День знаний»	«Наши игрушки» муз. В. Сидельникова, сл.М.Петровой	«Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл.М.Петровой; «Осень - 1.2.3.». муз. Е.Зарицкой. Распевание «Ёжик и бычок».	«Воспоминание о лете». «Хвостатый хитроватый» сб. Каплуновой, Новоскольцевой. М/Р движения: «Марш» муз. Н.Леви. «Физкульт- ура!» муз. Ю. Чичкова.
«Мой дом, мой город, моя страна»	«Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова; «Полька» муз.П.Чайковского	«Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. Осень - 1.2.3.». муз. Е.Зарицкой Распевание «Ёжик и бычок».сб. Каплуновой и Новоскольцевой.	«Шел козел по лесу» русская народная игра. М/Р движения: «Марш» муз. Н.Леви. «Физкульт- ура!» муз. Ю. Чичкова.
«Урожай»	Р.Шуман «Весёлый крестьянин».	Песня «Осень 1,2,3». Распевание «Ежик и бычок». «Простая песенка» муз.М.Протасова	«Хвостатый хитроватый» сб.Каплуновой, Новоскольцевой Муз. Л.Шитте,

			«Хороводный и топающий шаг». «Комната наша» музицирование. Пляска «Отвернись, повернись».
«Краски осени»	«Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части)	«Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернина. Песня «Осень 1,2,3».	«Шел козел по лесу» русская народная игра. Упражнение для рук «Большие крылья» армянская нар. мел.
«Животный мир»	(«В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан - море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М. П. Мусоргского);	«Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Рот).	(«Поездка за город» автомобиле А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами);



«Я - человек»	«Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,	Способствовать развитию зрительно - слуховой координации, певческих навыков, желания добиться результата. «Из чего же, из чего же»,	Этюды на развитие ритма: «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки»
«Народная культура и традиции»	«Камаринская» муз. П. Чайковского, сборник «Ромашковая Русь».	Из чего же, из чего же», песни об осени. Пение «Бубенчики», «Дудка» муз. Е.Тиличевой.	Муз. - Д/И «Кто самый внимательный». сб. «МДИ» Э. Комисаровой.
«Наш быт»	«Балалайка» муз. Е.Тиличевой;	«Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского; Пение: «Скок - скок поскок» рус. нар. песня	Муз. Д/И «Кто самый внимательный». сб. «МДИ» Э. Комисаровой.
«Дружба»	«Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России.	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик. «Песенка Чудесенка» муз.	МДИ «Цирковые собачки» Э.Костиной
«Транспорт»	«Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига	«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой. «Машины» муз. Ю.Чичикова	МДИ «Цирковые собачки» сб. Э.Костиной МДИ Развлечение «Азбука движения».
«Здоровей - ка»	«Ноябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	«Веселая песенка» муз. Г.Струве.	МДИ «Цирковые собачки» сб. Э.Костиной

«Кто как готовится к зиме»	«Пляска птиц» (муз. Н. Корсакова из оперы «Снегурочка»)	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера)	«Медведи пляшут» (муз. Красев), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева).
«Здравствуй, Зимушка - зима»	«Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского	для развития голоса «Вальс», - для песенного творчества «Снежок» Т. Бырченко для пения «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	«Парная полька» чешск.н.м. - ритмическая игра «Бормотало - булькало» сб. «Игровые каноны», Е. Попляновой
«Город мастеров»	«Веселый крестьянин» - Р. Шуман;	«Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько» - русская народная песня;	Музыкально - ритмически е движения Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка», музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой
«Новогодний калейдоскоп»	«Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И. Чайковского	«Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова,- для развития голоса «Музыкальное эхо», М. Андреевой - для развития голоса «Музыкальное эхо», Андреевой- песенное творчество: «Поем знакомые стихи	МДИ «Ритмическое лото». Сб. «МДИ» Э. Комисаровой.

«Новогодний калейдоскоп»	« Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского	«Новый год», М. Еремеевой, - для развития голоса «Вальс», - песенное творчество: «Поем знакомые стихи»	Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой? Е.Тиличев ой».
«В гостях у сказки»	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига	«Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве)	музыкально ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).
«Этикет»	«Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова	«Дружат дети всей земли», «Все м нужны друзья», З. Компанейца; «Раз морозною зимой». Муз. Т. Попатенко	музыкально ритмически е движения «Смени пару», Т. Богинич. МДИ «Музыкальные лесенки». Сб. «МДИ» Э.Комиссаровой.
«Моя семья»	«Колыбельная» муз. В.А. Моцарт	для пения «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г. Струве	музыкально ритмические движения «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева, «Вальс» муз. Е. Макарова

«Азбука безопасности»	«Учите правила» муз. А.Кириллова.	«Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова); - для музыкально ритмических движений («Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз. Т. Ломовой); - для игры на детских музыкальных инструментах («Водяная сабелька» ст. И. Токмаковой);	музыкально ритмические движения «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз. Т. Ломовой - для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелька» ст. И. Токмаковой
«Миром правит доброта»	«Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова	«Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко	для музыкально - ритмических движений «Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра «Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова, «Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева
«Защитники Отечества»	«Военный марш» муз. Г.Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина	Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве	для музыкальноритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, дет?» муз. Т. Ломовой

«Маленькие исследователи»	«Камаринская» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. М. Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Наш любимый детский сад» муз. А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазанова	для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю. Слонова, «Узнай по голосу» муз. В. Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б. Савельева
«Женский день»	«Колыбельная» муз. В. Моцарта	Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, упражнения из «Фонетического метода развития голоса» В. В. Емельянов.	Музыкальное движение «Ускоряя, замедляя» муз. Т. Ломовой «Парный танец» лат. н. м.
«Быть здоровыми хотим»	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца	развитие голоса «Чепуха» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой упражнения из «Фонетического метода развития голоса» В. В. Емельянов - пение «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца	музыкальные движения «Гопак» у. н. м. - игра «Кто скорей» муз. М. Шварца - игра на детских музыкальных инструментах

«Весна шагает по планете»	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского, слушание звуков весенней природы (аудиозаписи)	пение песен о весне, игры, танцы, хороводы; пение «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова песенное творчество («Веснянка» у.н.п. обр. Г. Лобачева)	Игры музыкальных инструментов: подыгрывание «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;
«Цирк»	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Цирк» муз. В. Шаинского и др.	Упражнения на развитие голоса («Фонетический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения «Чепуха» обр. В. Жилина	Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель, музыкальные движения «Гуси» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.
«Встречаем птиц»	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского и др., слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);	«Пришла весна» муз. З. Левиной песенное творчество «Веснянка» р.н.п. обр. Г. Лобачева, р.н.п. «Сорока - сорока»)	МРД «Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В. Иванникова и др. Игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз. Г. Фрида
«Космос»	(«Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.).	совместное исполнительство «Земля - наш общий дом» муз. Н. Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.).	музыкально ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А. Варламова и др.). развлечение «Я люблю свою Планету».

«Волшебница вода»	«Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;	пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Шашиной.	дидактическая игра («Звенящие колокольчики» и др.);
«Праздник весны и труда»	«Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского	«Весенний вальс» муз. А.Филлипенко, Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой.	для музыкально - ритмических движений «Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.
«День победы»	«Священная война», «День Победы», «Дороги» муз.А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек»	попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко.	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева. для игры на детских музыкальных инструментах «Смуглянка» муз. А. Новикова.
«Мир природы»	«Юмореска» А. Дворжак, «Музыкальный момент» муз. Ф. Шуберта, «Ноктюрн «Разлука» муз. М. Глинка;	«Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца	«Упражнение с мячом» муз. Т. Ломовой, «Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличевой, «Весёлые дети» лит.н.

			мел., «Ловушка» р.н. мел. обр. А. Сиделникова; - для игра на детских музыкальных инструмент ах («Финская полька» нар. мел. - игра на ударных инструментах.
--	--	--	--



**Перспективное планирование по образовательной области Физическое развитие  
в подготовительной к школе группе на 2018-2019 учебный год.**

Сентябрь			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на улице)
«День знаний»	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.
«Мой дом, мой город»	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.	Проверить навыки: - в беге на скорость (10 и 30 м, 500м); - в прыжках в длину с места; - статическое равновесие; - сгибание туловища вперед; - проверить гибкость.
«Урожай»	- учить во время бега сильнее отталкиваться от опоры, поднимать ногу	- обучать спортивной игре «Городки»; - упражнять в беге, прыжках, лазанье, равновесии.	- упражнять в ходьбе и беге, учить бегать медленно, со средней скоростью, быстро,
	вверх; - учить бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя		в течение 2 мин, развивая выносливость у детей; - учить кататься на самокате.

«Краски осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать спортивной игре «Городки»;</li> <li>- упражнять в беге, прыжках,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в ходьбе и беге друг за другом в колонне по одному, меняя направление по указанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в разных видах ходьбы, бега, лазанья, ползанья.</li> </ul>
----------------	--	---	---

Октябрь			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)
«Животные»	- разучивать комплекс упражнений на скамейках; - упражнять в разных видах ходьбы, бега, прыжков, ползания и равновесия.	- учить самостоятельно, строиться в колонну, в шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов; - упражнять в ходьбе и беге в колонне с быстрым перестроением по сигналу воспитателя.	- обучать игре в бадминтон, формировать навыки удерживания ракетки и маленького мяча на ракетке.
«Я-человек»	- учить прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся), через	- учить во время бега сильнее отталкиваться от опоры, поднимать ногу вверх, стараясь увеличивать	- ходьба в колонне по одному приставными шагами; - ходьба и бег в разных
	короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; - разучивать комплекс упражнений со скакалкой.	длину шага; - обучать технике игры в баскетбол: передаче мяча друг другу разными способами и	направлениях, с преодолением различных препятствий; - непрерывный бег 2—3 мин. Упражнения на дыхание.
«Народная культура и традиции»	- учить во время бега сильнее отталкиваться от опоры, поднимать ногу вверх, стараясь увеличивать длину шага;	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с палкой, выполнять упражнения четко, ритмично, в	- совершенствовать навыки ходьбы и бега в разных направлениях.
«Наш быт»	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с палкой, выполнять упражнения четко, ритмично, в	- разучивать комплекс ритмической гимнастики; - выполнять упражнения ритмично, в заданном темпе,	- учить езде на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу делать повороты направо и налево.

ноябрь			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)
«Дружба», «День народного единства»	- разучивать комплекс ритмической гимнастики; - выполнять упражнения ритмично, в заданном темпе,	- разучивать комплекс упражнений без предметов; - упражнять в разных видах	- упражнять в ходьбе, беге, прыжках и равновесии; - формировать умение бегать в разном темпе со сменой
«Транспорт. Безопасность на дороге»	- разучивать комплекс упражнений без предметов; - упражнять в разных видах	- разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики, стараться выразить в движениях	- обучать игре «Городки»
«Здоровей-ка»	- разучивать комплекс ритмической гимнастики; - упражнять в ходьбе и беге с преодолением препятствий.	- разучивать комплекс ритмической гимнастики; - упражнять в ходьбе и беге с преодолением препятствий.	- закреплять навыки ходьбы и бега в разных построениях; - учить преодолевать полосу препятствий в прямом и
«Кто как готовится к зиме»	- закреплять навыки в упражнениях ритмической гимнастики, выполнять упражнения четко,	- закреплять навыки в упражнениях ритмической гимнастики, выполнять упражнения четко,	- упражнять в беге в разном темпе и разных направлениях.
	ритмично в заданном темпе, под музыку.	ритмично в заданном темпе, под музыку.	
Декабрь			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)

«Здравствуй, зимушка- зима!»	- разучивать комплекс упражнений с мячом; - формировать навыки подбрасывания и ловли мяча одной рукой, ведения мяча.	- разучивать комплекс упражнений с мячом; - формировать навыки подбрасывания и ловли мяча одной рукой, ведения мяча.	- обучать ходьбе на лыжах скользящим шагом.
«Город мастеров»	- разучивать комплекс упражнений с тренажером, выполнять упражнения точно и в заданном направлении; - закреплять навыки в ходьбе разными способами	- разучивать комплекс упражнений с тренажером, выполнять упражнения точно и в заданном направлении; - закреплять навыки в ходьбе разными способами.	- обучать детей ходьбе на лыжах скользящим шагом
«Новогодний калейдоскоп»	- упражнять в лазанье по гимнастической стенке в разном темпе.	- упражнять в лазанье по гимнастической стенке в разном темпе.	- обучать подъему на склон на лыжах способом «лесенка» и спуску с него.
«Новогодний калейдоскоп»	- упражнять в беге, прыжках вверх, через скакалку; - совершенствовать навыки в бросании и ловле мяча.	- упражнять в беге, прыжках вверх, через скакалку; - совершенствовать навыки в бросании и ловле мяча.	- закреплять навыки ходьбы на лыжах скользящим шагом; - обучать подъему на склон на лыжах способом «лесенка» и спуску с него.
Январь			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)

«В гостях у сказки»	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с палкой, выполнять упражнения четко, в заданном темпе, под музыку; - тренировать в лазанье разными способами по гимнастической стенке.	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с палкой, выполнять упражнения четко, в заданном темпе, под музыку; - тренировать в лазанье разными способами по гимнастической стенке.	- учить поворотам переступанием; - упражнять в спуске на лыжах с невысокого склона; - закреплять навык широкого скользящего шага.
«Этикет»	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с обручем; - формировать умение занимать исходное положение и выполнять упражнение в заданном темпе.	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с обручем; - формировать умение занимать исходное положение и выполнять упражнение в заданном темпе.	- учить поворотам переступанием; - упражнять в спуске на лыжах с невысокого склона; - закреплять навык широкого скользящего шага.
«Моя семья»	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с мешочком, добиваться четкого выполнения каждого движения; - учить быстро строиться и перестраиваться на месте и в движении, равняться в колонне.	- разучивать комплекс общеразвивающих упражнений с мешочком, добиваться четкого выполнения каждого движения; - учить быстро строиться и перестраиваться на месте и в движении, равняться в колонне.	- закреплять навык поворотов переступанием; - закреплять навык спуска на лыжах с невысокого склона.
Февраль			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)

«Азбука безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс ритмической гимнастики, добиваться легкости и четкости выполнения упражнений в темпе музыки;</li> <li>- упражнять в разных видах ходьбы и бега, в равновесии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс ритмической гимнастики, добиваться легкости и четкости выполнения упражнений в темпе музыки;</li> <li>- упражнять в разных видах ходьбы и бега, в равновесии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть в хоккей;</li> <li>- упражнять в метании диска вдаль, в прыжках с продвижением вперед, в беге мелким и широким шагом.</li> </ul>
«Миром правит доброта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений с элементами акробатики, четко принимать исходное положение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений с элементами акробатики, четко принимать исходное положение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть в хоккей;</li> <li>- упражнять в метании диска вдаль, в прыжках с продвижением вперед, в беге мелким и широким шагом.</li> </ul>
«Наши защитники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений с элементами акробатики;</li> <li>- учить уверенно действовать с мячами, совершенствовать навыки в ходьбе и беге в разных направлениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений с элементами акробатики;</li> <li>- учить уверенно действовать с мячами, совершенствовать навыки в ходьбе и беге в разных направлениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки скольжения на лыжах, развивать ловкость и выносливость.</li> </ul>

«Маленькие исследователи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений на тренажере диске «Здоровье»;</li> <li>- добиваться естественной легкости и правильности выполнения всех действий во время преодоления полосы препятствий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать комплекс упражнений на тренажере диске «Здоровье»;</li> <li>- добиваться естественной легкости и правильности выполнения всех действий во время преодоления полосы препятствий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки передвижения на лыжах скользящим шагом, способствовать овладению чувством ритмической работы на лыжах.</li> </ul>
Март			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)
«Женский день»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры;</li> <li>- в прыжках на двух ногах через препятствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в прыжках в длину с места;</li> <li>- развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу;</li> <li>-упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</li> </ul>
«Быть здоровыми хотим»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить ходьбу с выполнением заданий для рук;</li> <li>- упражнять в прыжках в длину с места;</li> <li>- в ползании по скамейке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры);</li> <li>- развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом;</li> <li>- повторить лазанье под шнур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять ходьбу и бег с изменением направления движения;</li> <li>- упражнять в ползании на четвереньках;</li> <li>- в сохранении равновесия и в прыжках.</li> </ul>



«Весна шагает по планете»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в прыжках в длину с места;</li> <li>- развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом;</li> <li>- повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.</li> </ul>	упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
«День смеха»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук;</li> <li>- разучить прыжки с подскоком (чередование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между</li> </ul>
Апрель			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)
«Волшебная вода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу);</li> <li>- в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить ходьбу со сменой темпа движения;</li> <li>- упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку;</li> <li>- в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;</li> <li>- в прыжках;</li> <li>- в бросании мяча.</li> </ul>

«Космос. Приведем планету в порядок»	- упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	- упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	- повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
«Встречаем птиц»	упражнять в ходьбе и беге между предметами;	упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную;	упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях
«Праздник весны и труда»	повторить ходьбу с выполнением заданий;	повторить ходьбу и бег с выполнением задания;	упражнять в беге на скорость; повторить игровые
Май			
Тема недели	1-е занятие	2-е занятие	3-е занятие (на свежем воздухе)
«День победы»	- повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	- упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.	- повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
«Мир природы»	- упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	- повторить упражнения в ходьбе и беге; - упражнять в прыжках в	- упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную;
«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	- упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары	- повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; - упражнения в равновесии, в	- упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий;

**Перспективное планирование по образовательной области Познавательное развитие (математика) в  
подготовительной к школе группе на 2018- 2019 учебный год.**

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
«День знаний»	Условные знаки	Обозначение различных видов деятельности с помощью условных знаков. Умение придумывать знаки. Рисование занятий на неделю с помощью условных знаков.
	Количество: больше и меньше, равно и неравно.	Закрепление умения правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной формах (большой-больше-самый большой, маленький-меньше-самый маленький). Сравнение предметов по размеру: общее впечатление по объёму.
«Мой дом, мой город»	Классификация (сбор и сравнение осенних листьев.	Сбор и сравнение осенних листьев. Классификация их по цвету, форме, размеру
	Числа «один» и «два».	Число 1 и число 2. Установление соответствия: множество предметов (фишек) - число; число - множество предметов (фишек). Упражнение с работой по образцу и по инструкции. Наклеивание кругов из двух половин разного цвета, по разному расположенных.
«Урожай»	Числа «один» и «два». (закрепление)	Моделирование (с помощью фишек), состава числа 2. Составление вопросов со словом «Сколько?» по рисунку. Упражнение с гимнастическими лентами.
	Число «три»	Состав числа три. «Треугольник»- фигура, у которой три угла. Ритмические упражнения на каждый счет: и «раз, два, три»
«Краски осени»	Число «три» (закрепление)	Состав числа три. Упражнение с работой по образцу и по инструкции. Композиция из треугольников разного размера и цвета.

	Число «Четыре»	Цифра четыре. Состав числа четыре. Сложение четырёхугольника из неравных палочек. Ритмические упражнения на счёт « раз, два, три , четыре».
«Животные»	Число «Четыре» (закрепление)	Состав числа четыре. Копирование узора в квадрате по шаговой инструкции педагога.
	Число «пять»	Число пять. Цифра пять. Состав числа пять. Сложение пятиугольника из одинаковых палочек.
«Я-человек»	Число «пять» (закрепление)	Состав числа пять. Воспроизведение образца из пяти разнородных фигур-элементов. Упражнение на у по инструкции. Наклеиваем птичку на дерево.
	Число «шесть»	Число шесть. Цифра шесть. Состав числа шесть. Сложение шестиугольника из шести одинаковых палочек.
«Народная культура и традиции»	Число «шесть» (закрепление)	Состав числа шесть. Воспроизведение образца из шести одинаковых по форме и размеру разных по цвету правильных шестиугольников. Упражнение на работу по инструкции. Наклеиваем бабочки на цветы.
	Число «семь»	Число семь. Цифра семь. Состав числа семь. Назовите ноты. Нарисуйте радугу.
«Наш быт»	Число «семь» (закрепление)	Состав числа семь. Упражнение на работу по образцу. Раскрашивание радуги. Упражнение по инструкции. Раскрашивание геометрических фигур
	Число «восемь»	Число восемь. Цифра восемь. Состав числа восемь. Выполнение аппликации. «Клоун и мячи»
«Дружба. День народного единства»	Число «восемь» (закрепление)	Счет в пределах 8. Классификация фигур по цвету и форме. Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование). Наклеивание узора в полосе под диктовку.

	Число «девять»	Число девять. Цифра девять. Состав числа девять. Установление соответствия между множеством предметов и числом. Выполнение аппликации. «Клоун и мячи».
«Транспорт. Безопасность на дороге»	Число «девять» (закрепление)	Число девять. Цифра девять. Состав числа девять. Классификация фигур по цвету и форме.
	Число «десять»	Число десять. Цифра десять. Состав числа десять. Счёт в пределах второго десятка. Запоминание названия числительных.
«Здоровей-ка»	Число «десять» (закрепление)	Число десять. Цифра десять. Состав числа десять. Упражнение по инструкции-проведение десяти линий
		под диктовку. Упражнение с работой по образцу - обведение пальцев на рисунке.
	Число «ноль»	Знакомство с числом и цифрой 0. Сравнение изученных чисел с нулем (без оформления записи) Составление вопросов со словом «Сколько?» по рисунку.
«Кто как готовится к зиме»	Число «ноль» (закрепление)	Число и цифра 0. Упорядочение чисел. Составление вопросов и записей к сюжетным ситуациям .
	Закрепление состава числа 5, 6, 7. Соотношение числа и цифры	Закрепление состава числа 5, 6, 7. Название по порядку. Игры в парах на упражнение в счёте. Упражнение по образцу. Конструкция из 5-7 элементов. Наклеивание фигурок с заданной закономерностью.

«Здравствуй, зимушка-зима!»	Закрепление состава числа 8,9,10. Соотношение числа и цифры	Закрепление состава числа 8,9,10. Название по порядку. Игры в парах на упражнение в счёте. Упражнение по образцу. Конструкция из 8-10 элементов. Наклеивание фигурок с заданной закономерностью.
	Закрепление (отсчет и пересчет предметов)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
«Город мастеров»	Закрепление (отсчет и пересчет предметов)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Закрепление состава чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
	Закрепление (порядковый счет)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
«Новогодний калейдоскоп»	Закрепление (порядковый счет)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

	Работа по образцу (рисунок образец для постройки из строительного материала)	Упражнение с работой по образцу- конструирование из строительного материала.
«Новогодний калейдоскоп»	Продолжение ряда в соответствии с заданной закономерностью	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
	Закрепление (порядковый счет)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
«В гостях у сказки»	Именованные величины	Название измерения длины, площади, массы, температуры, объёма. Примеры именованных чисел. Пересчёт чисел. Переход от одного наименования к другому, выражающему более общее, родовое понятие.
	Именованные величины	Название измерения длины, площади, массы, температуры. Объёма. Сравнение длин предметов «на глаз» и с помощью измерения.

«Этикет»	Закрепление (порядковый счет)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
	Изменения количества. Сложение. Закрепление состава чисел 6,5	Упражнение на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Знак «плюс», «минус»
«Моя семья»	Изменения количества. Сложение. Закрепление состава чисел 7. 8	Упражнение на сложение в пределах первого десятка. Знак «плюс».
	Изменение количества. Вычитание. Закрепление числа 9	Упражнение на вычитание в пределах первого десятка. Продолжать знакомить со знаком «минус».
«Азбука безопасности»	Закрепление (отсчет и пересчет предметов)	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Закрепление состава чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.



	Именованные величины	Название измерения длины, площади, массы, температуры, объёма. Примеры именованных чисел. Пересчёт чисел. Переход от одного наименования к другому., выражающему более общее , родовое понятие.
«Миром правит доброта»	Изменение количества. Вычитание и сложение	Упражнение на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Продолжать знакомить со знаками «плюс» и «минус».
	Закрепление Изменение количества. Вычитание и сложение	Упражнение на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Продолжать знакомить со знаками «плюс» и «минус».
«Наши защитники»	Задача.	Упражнение в составлении и решении задач. Рассмотрение условия и вопроса как обязательных элементов задачи
	Временные представления. Год- времена года- месяцы	Закрепление название частей суток, понимание того, что делают в это время. Понимание временных форм глаголов: настоящее, прошедшее , будущее.
«Маленькие исследователи»	Временные представления Дни недели- части суток. Временные формы глагола.	Понимание. сегодня, завтра, вчера. Выстраивание последовательности в соответствии с порядком следования событий во времени.
	Классификация по одному признаку.	Повторение названий и признаков времён года, умение относить картинки пейзажного типа и труд по времени года. Последовательность дней недели. Их названия.
«Женский день»	Классификация- обобщающие слова	Объединении предметов по группам, обладающих определёнными признаками.
	Классификация. Пересечение множеств.	Объединении предметов по группам, обладающих определёнными признаками. Моделирование с «Геометрической мозаикой».

«Быть здоровыми хотим»	Классификация- включение одного множества в другое.	Объединении различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удаление из множества отдельных его части (часть предметов). Установление связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); дение части целого множества и целое по известным частям. Объединение предметов по группам, обладающих определёнными признаками. Выделение из группы геометрических фигур множество треугольников.
	Повторение и закрепление пространственных представлений.	Понимание предлогов за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между. Слова близко и далеко. Составление предложений по рисункам с использованием слов предлогов за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между
«Весна шагает по планете»	Повторение и закрепление пространственных представлений (по отношению от себя)	Различение понятий спереди и сзади. Расположение предметов внутри и вне «кольца» Работа по различению понятий: "слева от меня справа от меня»
	Повторение и закрепление пространственных представлений (по отношению от себя)	Различение понятий спереди и сзади. Расположение предметов внутри и вне «кольца». Работа по различению понятий: «слева от меня справа от меня».
«День смеха»	Повторение и закрепление пространственных представлений (направление движения от себя)	Различение понятий: слева направо, справа налево Выделение элементов множества, пересчёт предметов Классификация предметов Различение понятий: перед, за, между.

«Волшебница вода»	Повторение и закрепление пространственных представлений (направление движения от себя)	Различение понятий: слева направо, справа налево Выделение элементов множества, пересчёт предметов Классификация предметов Различение понятий: перед, за, между.
	Повторение и закрепление пространственных представлений по (отношению к другим)	Различение понятий: слева вверху, справа внизу. Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование). Проведение линии от точки в заданном направлении. Уточнение пространственного расположения предметов.
«Космос. Приведём планету в порядок»	Повторение и закрепление пространственных представлений (по отношению к другим)	Различение понятий: строка, столбец, слева вверху, справа внизу. Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование). Проведение линии от точки в заданном направлении. Уточнение пространственного расположения предметов.
	Повторение и закрепление пространственных представлений.	Развитие геометрической наблюдательности: сравнение целого (четырёхугольника) и его частей (треугольников). Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации. Моделирование (с помощью фишек) ситуации сформулированной устно; установление соответствия между рисунком и моделью. Построение модели (рисование фишек). Понимание предлогов за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между. Слова близко и далеко.
«Встречаем птиц»	Исследование практика. Деньги	Знакомство с монетами и с основными купюрами. Смысл понятий: товар, услуги.
	Исследование практика. Деньги других стран	Ознакомление с историей возникновения денег, от натуральных ценных предметов типа ракушек к монетам., появление бумажных денег, а затем пластиковых карт.

«Праздник весны и труда»	Исследование практика. Размен монет	Упражнение в размене денег. Обсуждение примерной стоимости основных продуктов питания. Сравнение их со стоимостью учебных принадлежностей.
	Исследование практика. Размен монет	Упражнение в размене денег. Закрепление знаний монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
«День победы»	Исследование практика. Знакомство с	Использование калькулятора в магазине. Складывание и вычитание, умножение и деление при
	калькулятором.	помощи калькулятора.
«Мир природы»	Исследование практика. Знакомство с тетрадью в клетку.	Закрашивание заданного педагогом в словесной форме количества клеток. Рисование по клеткам узоров.
	Работа в тетрадях в клетку. Счет клеток.	Пересчёт предметов. Отсчёт предметов по заданному количеству счётного материала. Ответ на вопрос «сколько».
«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Работа в тетрадях в клетку. Счет клеток.	Ориентировка в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; использование знаковых обозначений. Расположение фигур, предметов в тетрадных клетках.
	Решение задач. Соотношение цифры и числа. Временные представления.	Составление задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, к схеме) Установление соответствия: множество предметов - число. Определение временных отношений (день-неделя- месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Перспективное планирование по образовательной области Речевое развитие в подготовительной к школе группе на 2018- 2019 учебный год.**

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
«День знаний»	Слово	Помочь детям осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков. Познакомить со звуковой схемой слов. Учить определять количество звуков в словах.
	Звук (А) и буква Аа	Закреплять умение определять последовательность звуков в словах.. Работать над лексическим значением слов. Знакомить с буквой Аа
«Мой дом, мой город»	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки(а), (о),(у),(ы),(и). Совершенствовать способность образовывать прилагательные сравнительной степени. Развивать произвольную зрительную память.
	Звук (у) и буква Уу.	Формировать у детей навыки анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Знакомить с буквой У. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаге.
«Урожай»	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки (а),(у),(ы),(и),(э) путем определения их наличия в словах. Упражнять в нахождении неправильно образованных прилагательных. Развивать произвольную зрительную память.
	Монолог. Ярмарка.	Вспомнить и закрепить правила составления монолога описательного типа.
«Краски осени»	Звук (и) и буква Ии.	Формировать у детей навыки анализировать звуковой ряд. Знакомить с буквой Ии. Работать с лексическим значением слов.

	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать гласные и согласные звуки. Развивать аналитическую деятельность в сфере словообразования. Развивать зрительную память.
«Животные»	Описание живых объектов	Показать особенности описания живых объектов. Закреплять правила составления описательных рассказов.
	Звук (э) и буква Ээ	Показать детям как на слух определять звук (э) в ряду гласных. Знакомить с буквой Ээ. Работать с обобщенным значением слов упражнять
«Я-человек»	Описание животных	Упражнять детей в составлении описательных высказываний
	Звук (о) и буква Оо	Упражнять детей находить звук (о) в потоке звуков. Знакомить с буквой Оо. Упражнять в использовании местоимений. Работать над обобщенным значением слов.
«Народная культура и традиции»	Речевой тренинг	Упражнять детей в умении дифференцировать звуки (с),(ш). Упражнять в подборе однокоренных слов. Развивать вербальную память.
	Диалогическое взаимодействие	Упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления сказки. Работать над лексическим значением слов. Развивать внеречевые средства выразительности.
«Наш быт»	Звук (ы) и буква ы	Уточнять артикуляцию звука (ы). Учить детей делить слово на слоги. Знакомить с образом буквы ы.

	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки(з),(ж). Упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными. Развивать произвольную память
«Дружба. День народного единства»	Монолог	Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа.
	Слог. Ударение.	Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных. Дать представления о слоге. Упражнять детей в выделении ударного слога
«Транспорт. Безопасность на дороге»	Предложение	Знакомить с предложением. Учить выделять на слух предложения из высказывания. Учить членить предложения на слова.
	Звук (м) и буква Мм	Формировать навыки детей выделять первый согласный звук в слове. Знакомить с буквой Мм. Познакомить детей как подбирать глаголы действия к предложенным
«Здоровей-ка»	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать мягкие согласные (с).(з). Закреплять обобщенное понятие. Развивать внимание
	Звук (н) и буква Нн	Уточнять артикуляцию звука (н). Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуком (н). учить составлять предложения с предлогом на; над. Знакомить с буквой Нн
«Кто как готовится к зиме»	Монолог. Повествование + описание	Упражнять в составлении комбинированного текста
	Звук и буква Бб	Уточнять артикуляцию звуков. Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными. Знакомить с буквой Бб.
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки (с),(з),(ц). Упражнять в умении составлять предложения с предлогом в. Развивать внимание

	Звуки и буква Пп	Закреплять умения детей определять место звука в слове Составлять предложения с предлогами по,,под, перед. Знакомить с буквой Пп.
«Город мастеров»	Монолог	Закреплять у детей представления о структуре повествования. Упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги
	Звук и буква Йй	Упражнять детей в подборе притяжательных местоимений. Закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове. Знакомить с буквой Йй
«Новогодний калейдоскоп»	Речевой тренинг	УПРАЖНЯТЬ ДЕТЕЙ В УМЕНИИ дифференцировать звуки (ц),(с). Упражнять в составлении предложений с предлогом к. Развивать наблюдательность
	Звуки и буква Яя и Юю	Знакомить с буквами Яя и Юю. Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков
«Новогодний калейдоскоп»	монолог	.Упражнять в умении составления повествовательного высказывания с элементами описания. Работать над лексическим значением слова <u>благодарность</u>
	Буквы Ее и Ёё	Формировать навыки детей слышать при произнесении сочетания звуков йо и йэ. Знакомить с буквами Ее и Ёё
«В гостях у сказки»	Звуки и буква Вв	.Упражнять детей в подборе слов на определённый слог. Составлять предложения с предлогом в. Знакомить детей с буквой Вв. Готовить руку к письму
	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки ш.щ. Упражнять в составлении предложений с предлогами у, около
«Этикет»	Развитие связной речи	Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на вопросы. Упражнять в составлении коротких описаний



	Звуки и буква Фф	Формировать навыки дифференцировать звуки ф-в. Упражнять в составлении предложений из заданных слов. Закреплять умения делить слова на слоги. Знакомить с буквой Фф
«Моя семья»	Речевой тренинг	. Упражнять в умении дифференцировать звуки т,д. Упражнять в составлении предложений с предлогом на. Развивать мышление
	Звуки и буква Тт	Закреплять умение определять последовательность звуков в словах. Работать над обобщенным понятием слов. Знакомить с буквой Тт. Готовить руку к письму
«Азбука безопасности»	Речевой тренинг	.. Упражнять в умении дифференцировать звуки т,д. Готовить руку к письму. Учить применять слова с переносным значением в своей речи
	Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие в процессе составления сказки. Развивать внеречевые средства выразительности.
«Миром правит доброта»	Звуки и буква Дд	Упражнять в умении дифференцировать звуки т-д. Учить согласовывать существительные с числительными. Познакомить с буквой Дд
	Пересказ	Развивать речевую активность в процессе рассказывания текста.
«Наши защитники»	Звуки и буква Кк.	Проводить звуковой анализ слова. Упражнять в умении делить слова на слоги. Знакомить с буквой Кк
	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки д,т. Учить устанавливать причинно-следственные связи Упражнять в составлении предложений с предлогами

«Маленькие исследователи»	Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие в процессе составления сказки. Развивать речевые средства выразительности.
	Звуки и буква Гг	Упражнять в умении дифференцировать звуки к-г. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Познакомить с буквой Гг
«Женский день»	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки т.д. Учить образовывать однокоренные слова. Развивать пространственную ориентацию
	Монолог	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету
«Быть здоровыми хотим»	Звуки и буква Хх	Упражнять в слого-звуковом анализе слов Знакомить с буквой Хх
	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки т.,ч. Разучивать и рассказывать стихи с определенной интонацией. Готовить руку к письму
«Весна шагает по планете»	Пересказ	Развивать речевую активность в процессе рассказывания текста.
	Звуки и буква Сс	Работать над лексическим значением слов. Знакомить с буквой Сс. Уметь определять место звука в слове
«День смеха»	Монолог	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету
	Звуки и буква Зз	Работать над лексическим значением слов. Знакомить с буквой Зз. Уметь определять место звука в слове
«Волшебница вода»	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки п.б.. Разучивать и рассказывать стихи с определенной интонацией. Готовить руку к письму
	Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие в процессе составления сказки. Развивать

		речевые средства выразительности
«Космос. Приведём планету в порядок»	Звуки и буква Цц	. Упражнять в умении дифференцировать звуки с-з.. Готовить руку к письму, Строить предложения по опорным словам
	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки п-б. Учить образовывать однокоренные слова. Развивать пространственную ориентацию
«Встречаем птиц»	Монолог	Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с элементами описания по предмету
	Звуки и буква Шш	. Закреплять умение определять последовательность звуков в словах. Работать над обобщенным понятием слов. Знакомить с буквой Ш,ш. Готовить руку к письму
«Праздник весны и труда»	Речевой тренинг	Упражнять в умении дифференцировать звуки п Учить устанавливать причинно-следственные связи Упражнять в составлении предложений с предлогами
	Монолог	. Закреплять у детей представления о структуре повествования. Упражнять в умении вставлять в текст описание и диалоги
«День победы»	Звк и буква Жж	. Закреплять умение определять последовательность звуков в словах. Работать над обобщенным понятием слов. Знакомить с буквой Жж Рисование по клеткам узоров.
«Мир природы»	Пересказ	Развивать речевую активность в процессе рассказывания текста.
	Звук и буква Чч	Закреплять умение определять последовательность звуков в словах. Учить изменять слова с помощью суффиксов. Знакомить с буквой Чч

«Мир природы» «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Звук и буква Щ щ	Закреплять умение определять последовательность звуков в словах.. Работать над лексическим значением слов. Знакомить с буквой Щщ
	Буквы Ъ и ь	Знакомить с буквами алфавита, которые не обозначают звуков Находить в тексте.
«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Звук и буква Лл	Формировать навыки находить слова по слоговой схеме .Знакомить с буквой Лл
	Звук и буква Рр	Закреплять умение определять последовательность звуков в словах.. Работать над лексическим значением слов .Знакомить с буквой Рр



## 2.4. Вариативный компонент Программы Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	задачи
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Южного Урала, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Южного Урала. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Южного Урала
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Южного Урала.

## **Программа «Наш дом – Южный Урал» авт. Е.С.Бабунова, Л.В.Градусова**

Цель программы «Наш дом – Южный Урал»: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

### Задачи программы:

-Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала,

-Формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона,

-Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Содержание программы реализуется во всех блоках образовательного процесса и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

-Идеи и средства народной педагогики,

-Использование культурно – исторических событий,

-Использование фольклора,

-Использование декоративно – прикладного искусства,

-Использование народных игр,

-Изучение народных традиций в воспитании и развитии детей;

Научно-методическая разработка программы строится на ведущих идеях народной педагогики:

1. Идея космологического устройства мира;

2. Идея воспитания современного человека;

3. Идея воспитания у ребёнка оптимистического мироощущения;

4. Идея традиционного доброжелательного отношения к ребёнку;

5. Идея ценности человека;

6. Идея самостроительства личности ребёнка;

7. Идея традиционного почитания родителей, близких, предков, родного дома и детей.

Программа «Наш дом – Южный Урал», построенная на идеях народной педагогики содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала. Приобщение к народной культуре предполагает развитие информационно интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию детей дошкольного возраста.

### Задачи образовательной работы с детьми 6-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), совершенствовать исполнительские умения. Развивать творческие способности, чувство юмора, воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
5. познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и другие. Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов. Расширять представления детей о родном городе: гербе,

его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении.

Содержание психолого - педагогической работы регионального компонента

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности)

.Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и другие)

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие)

.Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);"Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов);"Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала)

1.	«Наш дом – Южный Урал» под ред Е.С. Бабунова Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003
2.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова «Наш дом –Южный Урал», Челябинск: АБРИС, 2014-255с
3.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Жизнь и труд людей на Южном Урале Челябинск: АБРИС, 2014-255с
4.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Природа Южного Урала Челябинск: АБРИС, 2014-255с
5.	25 лучших уроков и занятий по основам пожарной безопасности для детей./ авт-сост. Шигарова М.М.- Челябинск, 2005
6.	В лесу: Для семейного чтения.- Челябинск:Аркаим,2004
7.	В пруду: Для семейного чтения.- Челябинск: Аркаим, 2004
8.	Пикулева Н.В. Слово на ладошке: Занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006
9.	Корецкая Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей.-Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. КН. Изд-во», 2004
10.	Юноуральские писатели - детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н.Крохалева.- Челябинск: Взгляд, 2007
11.	Кузнецов В.Н. Всезнайка.-Челябинск: Книга, 2015. – 84с. «Моя первая книга: Южный Урал»
12.	Н.С Красикова Стихи и загадки для детей. С добрым утром! –Челябинск, 2011
13.	Н.С. Красикова Сказки Кошки Мурку.–Челябинск, 2011
14.	Денисова Н. Азбука Челябинской области-Челябинск,2013
15.	Н.С. Красикова Калейдоскоп.–Челябинск, Полиграф Центр ,2011
16.	Л.Н. Коротовский, Л.К. Месеренко Уральские промыслы –Челябинск «Взгляд», 2003



## Календарь тематических недель (сочетание по региональному компоненту). Подготовительная группа

Тема	Тема по региональному компоненту
Дорожная азбука	Наша улица.
«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Касли - город мой родной. Дидактические игры: «Прочитай названия улиц, переулков города» «Куда спешит Незнайка?» «Куда бежит Незнайка?»
«Краски осени»	Деревья города Касли.
«Я - человек»	Человек и его семья.
«Народная культура и традиции»	ДК им. Захарова и музеи города
«Наш быт»	Предметы домашнего обихода
«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Челябинск: от крепости до большого города. Касли: от заводской слободы до города.
«Транспорт»	города Касли
«Кто как готовится к зиме»	Перелетные птицы г. Касли. Зимующие птицы г. Касли.
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Семья и природа
«Город мастеров»	Каслинское литье
«Новогодний калейдоскоп»	Народные увеселения, игры, забавы семьи Ребусы по городам Челябинской области
«В гостях у сказки»	Народные праздники семьи. Семья и домашнее хозяйство.
«Этикет»	Сила семьи в ее родне

«Моя семья»	Особенности взаимоотношений в семье
«Миром правит доброта»	Нравственные основы семьи
«Праздник весны и труда»	Жилище семьи.
«Мир природы»	Рыбы нашего края.

### Парциальные программы

Вариативный компонент по физическому развитию воспитанников.

**Программа «Крепыш»** направлена на:

- общее укрепление детского организма;
- осуществление своевременной коррекции растущего организма;
- формирование и закрепление навыка правильной осанки;
- укрепление иммунной системы.

Программа данного кружка является составной частью воспитательно-образовательного процесса и содействует формированию, оздоровлению, реабилитации и развитию ребёнка, способствует социально - психологической адаптации в будущем.

Цель программы: осуществление контроля за физическим развитием ребёнка с учётом возрастных и физиологических возможностей, связанных с формированием опорно-двигательного аппарата, тщательной коррекции отклонений в физическом развитии и максимальному приближению двигательных умений и навыков каждого ребёнка к его возрастной норме.

Задачи программы:

1. Оздоровительная:

- развитие двигательных способностей;
- формирование правильной походки;
- закрепление правильного свода стопы;
- тренировка мышц стопы;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- коррекция осанки, укрепление мышечного корсета;
- воспитание физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости.

2. Образовательная:

- формирование потребности физического самосовершенствования, умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- всестороннее гармоничное развитие личности, укрепление здоровья, нормальное физическое воспитание;
- приобретение знаний в области физкультуры здорового образа жизни;

3. Воспитательная:

- прививать навыки здорового образа жизни;
- воспитание интереса к систематическим занятиям;
- согласование своих действий с товарищами;
- умение преодолевать трудности.

Методические приёмы.

1. Показ упражнений, пояснение, разучивание.
2. Применение наглядных схем.
3. Имитация упражнений.
4. Исправление ошибок.
5. Оценка и самооценка двигательных действий.
6. Соревновательный эффект.
7. Контрольные задания.
8. Игры и игровые упражнения.

### Перспективный план физкультурной деятельности «Крепыш»

Построение , перестроен	ходьба	бег	равновесие	прыжки	метание	Лазанье, ползанье	Игры разной подвижнос
-------------------------------	--------	-----	------------	--------	---------	----------------------	-----------------------------

ие							ти
октябрь							
Построен в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках	Бег в колонне по одному, бег враспыну ю с находдени ем своего места в колонне по сигналу	Ходьба по гимнастиче ской скамейке прямо, приставляя пятку к носку с мешочком на голове	Прыжки на обеих ногах через шнуры (5-6 шт.), расстояние между шнурами 40 см	Перебрас ывание мяча друг другу обеими руками снизу, стоя в шеренгах	-	«Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Удочка», «Найди и промолчи»
Построен в шеренгу, перестрое ние в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному, спортивная ходьба, с высоким поднимани ем колен	Бег в колонне по одному, змейкой, по диагонали	Ходьба по гимнастиче ской скамейке боком приставны м шагом (правым, левым боком вперед) руки на поясе, за головой	Прыжки на обеих ногах через набивные мячи (расстояние 40-50 см)	Перебрас ывание мяча друг другу из- за головы, стоя в шеренгах	-	«Ловишки с ленточками», «Стой, олень», «Море волнуется...»
Построен в шеренгу, перестрое ние в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному с различным положением рук (за головой, в стороны, на поясе) и с сохранением дистанции	В колонне по одному, с захлестом голени назад, с высоким поднимани ем колен	Ходьба по гимнастиче ской скамейке, руки за голову	Прыжки на обеих ногах с продвижением вперед (вправо, влево через канат, лежащий на полу)	-	Подлез ание под дуги (рассто яние 1 м) правы м левым боком	«Кувшинчик», «Ловишки с приседаниями», «Вороны и воробьи»
Построен в колонну по	Ходьба в колонне по одному, на носках, на	Бег в колонне по одному, змейкой по	Ходьба по ребристой доске, руки в стороны	Прыжки в длину с места на мягкое	Подбрас ывание и ловля мяча	Подлез ание под дуги	«Гуси-лебеди», «Рыбак и рыбки», «Отгадай,

одному, перестроение в колонну по двое	пятках, с выполнением подражательных движений	диагонали, медленный оздоровительный бег 1 мин		покрытие	обеими руками. Отбивание мяча об пол (правой, левой рукой)	(расстояние 1 м) попластушки (на животе)	догони!»
--	---	--	--	----------	--	--	----------

ноябрь

Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Обычная ходьба, на носках, на пятках	Бег по кругу с изменением направления по сигналу	Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо	Прыжки на обеих ногах из обруча в обруч (обручи расположены в шахматном порядке)	-	Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет	«Совушка-сова», «Ловишка, бери ленту», «Затейники»
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному, змейкой между предметами	Бег по площадке в колонне по одному, змейкой между предметами	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть, встать и пройти до конца скамейки	Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние 40 см)	Бросание малого мяча вверх и ловля его обеими руками с хлопками в ладоши	-	«Карусель», «выше ноги от земли», «Ровным кругом»
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному широким или семенящим шагом (смена темпа движения по сигналу)	Оздоровительный бег в среднем темпе около 1 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладоши перед собой и за спиной	Прыжки на правой и левой ноге между предметами	-	Ползание на четвереньках, подталкивая мяч (набивной – 1 кг) головой и проползая под дугой.	«Охотники и утки», «Дедушка Мазай», «Рыбаки»

Построение в колонну по одному, перестроение в колонну по двое, построение в колонну по одному	Ходьба спортивная, гимнастическим шагом, на пятках, на носках	Боковой галоп правым, левым боком вперед, бег с захлестыванием голени назад	-	Прыжки в длину с места, с приземлением на полусогнутые ноги	Метание малого мяча в вертикальную мишень правой и левой рукой	Подлезание под дуги правым, левым боком	«Воробы и вороны», «Пятнашки», «Сбить кеглю»
--	---	---	---	---	--	---	--

Декабрь

Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному. «Цапля», «Великаны и гномики»	Оздоровительный бег по залу, змейкой, по диагонали	Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой	-	Метание в горизонтальную цель (расстояние м) правой и левой рукой поочередно	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине	«Пожарные на учении», «Каюр и собаки», «Кольцеброс»
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Обычная ходьба, на носках, на пятках	Бег в колонне по одному, меняя направления по сигналу	Ходьба на носках с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны, за голову, на поясе	Прыжки на обеих ногах через шнуры с продвижением вперед, вправо и влево	-	Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет (по диагонали)	«Кувшинчик», «Льдинки, ветер и мороз», «Найди и промолчи»
Построение в колонну по одному	Ходьба спортивная, гимнастическим шагом, на пятках, на носках	Бег в колонне по одному, боковой галоп (правое, левое плечо вперед)	-	Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги	Забрасывание мяча в корзину обеими руками от груди	Ходьба на носках с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны, за голову, на поясе	«Не оставайся на полу», «Стой, олень!», «Лиса и ежики»
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках с выполнением	Бег в колонне по одному с преодолением препятствия	«Самый ловкий», ходьба по гимнастической скамейке с	«Перепрыгни – не задень», перепрыгивание через	«Кто самый меткий» бросание в горизонтальную цель	-	«Посадка картофеля», «Отгадай где спрятано»

	ем подражате льных движений	й	перешагива нием через кубики, руки в стороны 3	веревочку, натянутую от пола на высоте 20- 25 см	(обруч большого диаметра, корзину) мешочков с песком (расстояни е 4 м)		
январь							
Построение в колонну по одному, перестроен ие в колонну по двое, построение в колонну по одному	Ходьба в колонне на носках, в полупресе де	Бег по залу в колонне по одному в среднем темпе, боковой галоп	Ходьба по гимнастиче ской скамейке с мешочком на голове, руки в стороны	Прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед	-	Подлезани е под шнур правым, левым боком	«Бубен», «Два мороза», «Море волнуется раз...»
Построение в шеренгу, перестроен ие в две шеренги (3 шеренги), перестроен ие в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному с выполнени ем подражате льных движений по сигналу	Бег по залу, с высоким поднимани ем колен, захлестом голени назад	«Школа мяча». Бросать мяч вверх и ловить его обеими руками. Бросать мяч вверх, выполнить хлопок в ладоши, ловить его обеими руками. Отбивать мяч об пол правой, левой рукой не менее 20 раз подряд. Отбивать мяч об пол двумя руками, выполнить хлопок в ладоши, ловить двумя руками. Отбивать мяч об пол правой рукой, ловить левой.				«Кувшинч ик», «Мяч водящему» , «Летает, не летает»
Построение в колонну по одному, перестроен ие в колонну по двое	Ходьба в парах на носках, перекатом с пятки на носок	Бег по кругу в колонне по одному, по кругу, приставным шагом	Ходьба по прямой приставляя пятку к носку, полуприсед ом	Прыжки в высоту с разбегаспо собом «ножницы » высота 50-60 см	Метание набивного мяча (медицинб ол 1 кг) из- за головы	-	«Водяной» , «Ловишки с приседание ями», «Гимнасты »
Построение в шеренгу, перестроен ие в колонну по одному	Ходьба на носках с различным положение м рук (к плечам, назад, на пояс)	Бег в колонне по одному врассыпну ю, в колонне по одному в среднем темпе	Ходьба по канату («Мишка косолапый» , «Гимнасты идут»)	Прыжки в высоту с разбегом «ножницы » (высота 50-60 см)	-	Ползанье по- пластунск и через дуги, стоящие на полу (расстояни е 50-60 см)	«Мороз», «Льдинки, ветер и мороз», «Угадай, что делаем»

февраль							
Построение в колонну по одному, перестроение с поворотами направо, налево по сигналу	Ходьба в колонне по одному. «Цапля», «великаны и гномики»	Бег по залу в колонне по одному в среднем темпе	«Пограничники». Бег по гимнастической скамейке, руки в стороны	«Пингвины». Прыжки на обеих ногах с зажатым мешочком между коленями	«Быстро передай». Передача мяча над головой, между ногами, сбоку	«Лисята». Подлезание под дуги прямо, боком (правым, левым)	«Вороны и воробьи»
Построение в колонну по одному, перестроение с поворотами направо, налево по сигналу	Ходьба в колонне по одному с выполнением подражательных движений по сигналу	Бег по кругу, змейкой, по диагонали, с высоким подниманием колен	Ходьба на носках с перешагиванием через набивные мячи	Прыжки в длину с места (приземление на полусогнутые ноги)	Метание набивного мяча (медицинбол 1 кг) из-за головы	-	«Пчелки и ласточка», «Платок»
Построение в колонну по одному, перестроение в колонну по двое, построение в колонну по одному	Ходьба на носках с различным положением рук (к плечам, назад, на пояс)	Бег в колонне по одному, враспыну с остановкой по сигналу с заданиями («Лягушата», «Цыrkовые лошадки»)	-	Прыжки в высоту с разбега способом «ножницы» высота 60-65 см)	Метание малого мяча вдаль правой, левой рукой от плеча	-	«Зверолов», «Мишка бурый», «Затейники»
Построение в колонну по одному	Ходьба спортивная, гимнастическим шагом, на пятках, на носках	Бег в колонне по одному, боковой галоп (правое, левое плечо вперед)	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правой и левой ноге	Прыжки со скамейки с приземлением на полусогнутые ноги	-	Подлезание под веревку, натянутую над полом (высота 50 см), правым, левым боком, прямо	«Гуси-лебеди», «Сорока-белобока», «Передай-садись»
март							
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба по залу, спортивная ходьба с изменением	Бег по залу, с высоким подниманием колен, с захлестом голени	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, приставляя	Прыжки в длину с места на мягкое покрытие, приземлен	Метание малого мяча в вертикальную мишень	Ползание по гимнастической скамейке на животе,	«Колдунчик», «Хитрая лиса», «Паук и мухи»



	направлен ия движения по сигналу «Кругом!»	назад	пятку к носки, руки в стороны	ие на полусогнут ые ноги	правой, левой рукой	хват руками	
Построение в шеренгу, перестроен ие в колонну по одному, по двое	Ходьба в колонне с поворотом на 180° в шаге, на носках, на пятках	Бег в колонне по одному с преодолен ем препятстви й	Ходьба боковым присаивны м шагом по канату, лежащему на полу (руки на поясе, за головой, в сторону)	Прыжки в высоту с разбега, приземлен ие на обе ноги (высота 60-65 см)	-	Пролезани е в обруч прямо, боком (правым, левым)	«Третий лишний», «Ловишки парами», «Великаны и гномики»
Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне, на носках, в полупресе де	Бег в среднем темпе, враспыну ю, боковым галопом	Ходьба по гимнастиче ской скамейке с перекладыв анием малого мяча перед собой и за спиной (из правой руки в левую)	Прыжки на обеих ногах вдоль каната, перепрыгв ая через него справа м слева	Бросание мяча вверх и ловля его после хлопка в ладоши (стоя на месте, в ходьбе)	-	«Охотники и олени», «Ручейки иозера», «Рыбаки»
Построение в колонну по одному, перестроен ие в одну шеренгу, в две шеренги, построение в колонну по одному	Ходьба в спортивна я, гимнастич еским шагом, на пятках, на носках	Бег на месте, оздоровите льный бег по залу в среднем темпе до 2 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастиче ской скамейки с перешагива нием через кубики, руки в сторону	Прыжки в длину с места, приземлен ие на полусогнут ые ноги на мягкое покрытие	-	Лазание по гимнастич еской стенке	«Пожарны е на учении», «Рыбак ирыбки», «Пустое место»
апрель							
Равнение в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба в колонне по одному, с высоким поднима нием колен, на носках, на	Бег в колонне по одному свыполнени ем различных заданий по сигналу	Ходьба по гимнастиче ской скамейке с отбиванием мяча двумя руками	-	Бросание мяча и ловля его после хлопка в ладоши, ведение мяча, отбивание об пол правой,	Ползанье под дугами, головой прокатыва я набивной мяч (резиновы й диаметром 19-20 см)	«Здравству й, догони!», «Охотники и утки», «Передай- сидись», «Угадай, чей голосок»

	пятках				левой рукой		
Построение в шеренгу, расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две, построение в колонну по одному	Ходьба по прямой с поворота ми по сигналу	Бег по залу в чередовани и с ходьбой (с ускорением , без него)	Стоя на гимнастиче ской скамейке (высота 30 см), выполнять наклон туловища вперед вниз, коснуться пальцами рук пальцев ног	Прыжки в высоту с разбега способом «ножницы », (высота 60-65 см), приземлен ие на полусогнут ые ноги	Метание малого мяча от плеча вдаль правой, левой рукой	-	«Хитрая лиса», «Кувшинч ик», «Летает, не летает»
Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, перестроение в две, три колонны, перестроение в одну	Ходьба обычная, гимнаст ическая, с пятки на носок	Бег по прямой, врассыпну ю, со сменой ведущего	Ходьба по гимнастиче ской скамейке с подбрасыва нием мяча вверх и ловля его обеими руками	10 прыжков на правой ноге, 10-на левой с продвижен ием вперед	-	Ползание между набивным и мячами змейкой ( с прокатыва нием резинового мяча руками, головой)	«Охотники и куропатки» , «Ловишки с мячом», «Мяч водящему»
Построение в колонну по одному, перестроение с поворотами направо, налево по команде педагога	Ходьба в колонне, на носках, в полупри седе	Бег в колонне по одному, с высоким поднимани ем колен, с захлестом голени назад	-	Прыжки в высоту с разбега, в длину с места, приземлен ие на мягкое покрытие (на полусогнут ые ноги)	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками вдаль	-	«Ловишки с ленточкам и», «Бубен», «Паук и мухи»

*Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:*

**Программа "Цветные ладошки"**, автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Орлёнок»  
гКасли

всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;
- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста".** Авторы: Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстаивать себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

**Перспективный план работы:  
«Формирование основ безопасности у дошкольников».**

**Подготовительная группа**

Тема	Содержание ООД
<b>Сентябрь</b>	
Дорожные знаки	1.Беседа с детьми «История дорожного движения». Цель: познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению. Д/И «Найди и расскажи». Цель: упражнять в умении находить названный ведущим знак. Д/И «Подбери знак». Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.
	1.Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения». Цель: закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей

	<p>части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода». Цель: закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами.</p> <p>3.Проблемная ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...». Цель: формировать потребность в заботе о своей безопасности. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.</p>
	<p>1. Беседа «Катание на велосипеде». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. ОБЖ, стр. 79</p> <p>2.Д/И «Подбери знак». Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.</p> <p>3.П/И «Умелый пешеход». Цель: развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.</p> <p>4.Моделирование проблемной ситуации «Сезонные особенности поведения на дороге». Цель: учить отвечать на вопросы воспитателя, находить решение проблемной ситуации. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.</p>
	<p>Беседа «Поведение в транспорте». Цель: приучать ребенка к культуре поведения в транспорте.</p> <p>6.Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте». Цель: познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта.</p>
Октябрь	
	<p>Игра – КВН «Лучший пешеход». Цель: воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения.</p>
Правила пожарной безопасности.	<p>1. Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?». Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя.</p> <p>Тематическое рассказывание «Пожарный». Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Д/И «Чем пожар я потушу». Цель: пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.</p> <p>«Правила эвакуации при пожаре». Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p>
	<p>Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем». Цель: развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p> <p>Чтение Житкова «Пожар»</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча». Цель: закрепить, какую опасность таит в себе пожар, формировать</p>

	<p>навыки пользования средствами индивидуальной защиты.</p> <p>Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре».</p> <p>Цель: закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.</p>
	<p>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</p> <p>Цель: закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность., продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.</p>
<p>Ноябрь</p>	
Осторожно газ.	<p>Беседа «Кухня – не место для игр».</p> <p>Цель: уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 40/</p> <p>2. Чтение художественной литературы «Пир мышей».</p> <p>Цель: учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p> <p>С/Р игра «Приготовление пищи».</p> <p>Цель: познакомить с газом и его свойствами.</p> <p>Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе».</p> <p>Цель: через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.</p>
	<p>Беседа «Службы спасения».</p> <p>Цель: уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей.</p> <p>2. П/Игра – эстафета: «Что с собою я возьму».</p> <p>Цель: учить подбирать нужные предметы для оказания первой помощи пострадавшим при пожаре.</p>
Осторожно гололёд.	<p>Тематическая беседа «Зимние дороги».</p> <p>Цель: познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад».</p> <p>Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах».</p> <p>Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице».</p> <p>Цель: познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.</p>
Электроприборы.	<p>Беседа «Осторожно – электроприборы».</p> <p>Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p> <p>3. Д/И: «Четвертый лишний».</p> <p>Цель: учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара.</p> <p>4. Моделирование ситуации «Один дома».</p> <p>Цель: прививать чувство собственной безопасности находясь дома.</p> <p>Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами».</p> <p>Цель: закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в</p>

	<p>быту.</p> <p>Беседа «Опасность оборванных проводов». Цель: дать понятие словам: электричество, электроэнергия. Учить быть особенно внимательными и осмотрительными, если вы оказались возле электрического столба.</p> <p>Чтение художественной литературы. Сказка «Кот Федот». Цель: закреплять знания о мерах предосторожности в отношении бытовых электроприборов через художественное произведение. «Цветик – Семицветик». Цель: формировать навыки поведения детей во время отсутствия взрослых. Учить детей выбирать безопасные игры и развлечения. Повторить правила пользования электрическими приборами. Учить детей оказывать друг другу первую медицинскую помощь.</p>
Декабрь	
	<p>Викторина: «В мире электроприборов» Цель: Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.</p>
Незнакомец	<p>1. Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>2. Практическое занятие «Не откроем волку дверь» Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.</p> <p>3. Беседа «Осторожно, не знакомый!». Цель: рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.</p> <p>4. Д/И: «Знакомый, свой, чужой». Цель: Развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал.</p>
На игровой площадке и на улице.	<p>1. Беседа «На игровой площадке» Цель: формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки». Цель: учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.</p> <p><u>Оказание первой помощи.</u> Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций, картинок. Практическая деятельность.</p>

Новый год без забот.	Викторина «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет». Цель: закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника».
	Рассказывание детям «Зимние каникулы». Цель: закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед и т.д. «Зимние забавы». Цель: продолжать формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр, воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.
<b>Январь</b>	
	Игровой тренинг «Правила поведения на льду». Цель: познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций. С/Р игра «Первая помощь при обморожении». Цель: познакомить с опасностями грозящими человеку в зимний период, учить оказывать первую помощь при обморожении, учить играть согласно заданной теме. Мини – викторина «Что всегда должно быть в домашней аптечке?». Цель: дать знания о препаратах помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.
	Литературная викторина «Что? Где? Когда?». Цель: познакомить с литературными произведениями в которых описываются ситуации опасные для жизни человека.
	Моделирование ситуации «Я потерялся». Цель: закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Д/И: «Я б в полицию пошел, пусть меня научат». Цель: знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, уметь объяснять причину вызова полиции.
	Беседа « Что такое терроризм» Цель. Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму. Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». Цель: познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях.
<b>Февраль</b>	
	1.«Проделки Королевы простуды». Цель: формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда. 2.Практическая работа с опытами. «Осторожно, микробы!» Цель: Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.



	<p>1. Познавательная беседа «Право ребёнка на здоровье».</p> <p>Цель: Познакомить детей с важнейшими правами человека, государственными документами о правах человека. Формировать желание заботиться о собственном здоровье.</p> <p>Научить обращаться за помощью в случае необходимости.</p> <p>Моделирование и анализ проблемной ситуации «Встреча с другом».</p> <p>Цель: Познакомить со ст.31 Конвенции прав ребёнка. Ребёнок имеет право на отдых, досуг, участие в культурной и творческой жизни.</p> <p>Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Цель: учить оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему.</p>
	<p>Конфликты между детьми.</p> <p>Цель: Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p>
	<p>Беседа «Осторожно сосульки!».</p> <p>Цель: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосулек, уметь предвидеть опасность.</p>
Март	
«Человек и его здоровье»	<p>1. Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята»</p> <p>2. Беседа «Опасные невидимки» (Микробы)</p> <p>3. Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп»</p> <p>6. «Реши кроссворд»</p> <p>10. Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн.</p>
	<p>Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы»</p> <p>Цель: Учить детей узнавать ядовитые растения и грибы дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться.</p>
	<p>Беседа «Не играй с бродячими животными».</p> <p>Цель: разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботиться о своей безопасности.</p> <p>Практическая работа. Моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным»</p> <p>Цель: Учить правильному обращению с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.</p>
	<p>Беседа «как вести себя во время бури, урагана или смерча?».</p> <p>Цель: познакомить с такими явлениями природы, как буря, смерч, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека.</p> <p>Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.</p>
Апрель	
	<u>Пожарная безопасность.</u>

	Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения» Инсценировка «Лисичка со спичками»
	<u>Работа по ПДД</u> Ситуация общения «Мы на улице». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Д/и «Правила поведения».
«Правила безопасности на природе»	Беседа «Будем беречь и охранять природу». Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.
	Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред». Цель: дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. 4. Практические упражнения «Защита от клещей». Цель: пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.
Май	
	Беседа «На воде, на солнце... ..». <u>«Безопасность на воде»</u> Знакомство с правилами. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Рассказ водолаза». Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..»  Объяснить детям, что купаться, плавать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.
	Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?». Цель: дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе 4.Экскурсия «На полянку мы пойдём и лечебных трав найдём». 5.Изготовление гербария.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация

оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система оздоровительной работы**

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в	Воспитатели, медработник
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели

2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в группе; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
2.4	Кружковая работа	1 р. в неделю 2 р. а неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 25-30 мин.(2 в группе, 1 на улице)
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя.

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>6-7 лет</i>	
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+	
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	

	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

## **2.6. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;



- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**Проектная деятельность**, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

- 1, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- 2, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- 3 проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Методы и формы работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеотрекеры организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-

педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

Формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;

- беседы;

- консультативные встречи;

- мастер-классы;

- открытые просмотры;

- дни открытых дверей;

- семинары-практикумы;

- совместные проекты;

- конференции;

- викторины и др.

<i>Участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических	По плану

	советах.	
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков	2 раза в год  По годовому плану  1 раз в год

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания

- и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
  7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
  8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
  10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для

- общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
  10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
  11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
  12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
  13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
  14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
  15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
  16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
  17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе  
«Капитошки» НА 2018 – 2019год.**

<i>Месяцы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>	<p><b>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 -7лет».</b></p> <p>2. Индивидуальные консультации: «Домашнее задание и как его надо выполнять».</p> <p>3. Фотоальбом для родителей «Памятные места нашего города».</p> <p>4. <b>Консультация</b> «<i>Всё о развитии детской речи.</i>».</p> <p>5. <i>Памятка для родителей</i> «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.</p> <p>Познакомить родителей с результатами мониторинга на начало учебного года. Ответить на вопросы родителей.</p> <p>Знакомство с достопримечательностями и памятными местами города.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>
<i>Октябрь</i>	<p>1. <b>Консультация</b> «<i>Игра, как средство воспитания дошкольников.</i>».</p> <p>2 <b>Педагогический всеобуч</b> «<i>Что надо знать о своём ребёнке.</i>».</p> <p>3. Беседа, на тему «Правила хорошего тона».</p> <p>4. <i>Советы родителям:</i> «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками</p> <p>5. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.</p> <p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.</p> <p>Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</p> <p>Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p>



<p><i>Ноябрь</i></p>	<p>1. <b>Консультация</b> «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»</p> <p>3. <b>Памятка для родителей:</b> «Правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</p> <p>5. Выставка детских рисунков ко дню матери. «Мамочка - наше солнышко»</p> <p>6. <b>Консультация</b> «<i>Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста</i>».</p>	<p>Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. О необходимости приобретения спортивной обуви.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p> <p>Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников</p>
<p><i>Декабрь</i></p>	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. <b>Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».</b></p> <p>3 <b>Консультация</b> «<i>Готовим руку дошкольника к письму</i>».</p> <p>4. «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей.</p>	<p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p>
<p><i>Январь</i></p>	<p>1. Оформление папки-передвижки «С Рождеством Христовым!»</p> <p>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. <b>Консультация</b> «<i>Как развивать память у детей</i>».</p>	<p>Прививать семьям православные традиции.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей в вопросах закаливания.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей .</p> <p>Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p>
<p><i>Февраль</i></p>	<p>1. Выставка детских рисунков, на тему: «Мой папа».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. <b>Консультация</b> «<i>Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?</i>».</p> <p>4. Спортивный праздник «Вместе</p>	<p>Способствовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p>

	с папой я герой».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна». 2. Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые, родные!» 3. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой». 4. <b>Консультация</b> «Развитие творческих способностей ребенка». 5. Консультация : «Как предупредить авитаминоз весной».	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.  Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков. Осветить родителям требования программы по изодетельности старших групп.  Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
Апрель	1. <b>Памятка для родителей:</b> «Режим будущего школьника».  2. <b>Итоговое родительское собрание по теме: «Скоро в школу» показ итогового занятия для родителей.</b>  3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.  4. <b>Консультация</b> «Азбука дорожного движения».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника».  Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Май	1. Оформление стенда «День Победы». 2. Папка-передвижка «Красный, жёлтый, зелёный». 3. <b>Фотовернисаж:</b> «Вот и стали мы на год взрослей». 4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Развивать патриотические чувства у детей.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.  Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.

### Перечень литературы по работе с семьей

1	Актуальные проблемы социальной педагогики и социальной работы в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Магнитогорск, 2005
2	Арнаутова В.П. Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как?- М.: Ассоциация

	ПО,1993
3	Воспитатели и родители: Из опыта работы/ сост. Загик Л.В., Иванова В.М.-М.: Просвещение, 1985
4	Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Н.Ф.Виноградовой- М.: Просвещение, 1989
5	Детский сад и семья/ под ред. Марковой Т.А.-М.: Просвещение, 1986
6	Доронова Т.В.сост. Играют взрослые и дети: из опыта работы ДООУ России. М: Линка-пресс,2006
7	Социальная работа в ДООУ/ сост. Фадеева И.В..- Магнитогорск, 2006
8	Хямяляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы: пер. с фин.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей-М.: Просвещение, 1993

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

##### Материалы и средства обучения и воспитания

В методическом кабинете имеется оборудование:

1. Компьютерный стол – 1 шт.
2. Стол для совещаний - 1 шт.
3. Стул – 2 шт.
4. Стенка (шкафы) – 2 шт.

Информационная система:

1. Компьютер – 1 шт.
2. Электронная почта – 1
3. Выход в интернет – 1.

##### Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>старший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Открытая витрина для книг, стол, два стульчика. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.	1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству.

##### Центры для детей 7 лет по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
-------	--------------

«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),  Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов  Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства  Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения  Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)  Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.)  Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, , цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)  Природный и дополнительный материал для конструирования.  Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.  Схематическое изображение птиц, животных, человека.  Вариативные образцы,  Незавершенные композиции,  Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.  Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).  Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.  Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,  Выставка работ одного ребенка, детей группы,  Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.  Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села).  Конструкторы «Лего».  Модели построек, пооперационные карты создания моделей.  Пооперационные карты,  Технологические карты,  Вариативные образцы,  Незавершенные композиции,  Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов  Правила работы с материалом</p>

	<p>Карточки – схемы проведения экспериментов          Индивидуальные дневники экспериментов          Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри          Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.          Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.          Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.          Зеркала для игр с солнечным зайчиком.          Предметы для игр с тенью.          Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)          Коллекции сортов ткани, бумаги          Камни, ракушки, образцы древесины          Гербарии          Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центр детской книги»	<p>Фотографии художников детской книги          Фотографии авторов литературных произведений для детей          Выставка литературных произведений по жанрам          Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p>
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов          Портреты композиторов,          Музыкальные игрушки,          Музыкальные инструменты,          Игрушки-шумелки,          Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,          Дидактические игры</p>
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- теневой театр;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках</li> </ul>
«Центр краеведения»	<p>Картотека «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года»,          Географическая карта Урала;          Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;          Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p>

	<p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказки и легенды.  Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.  Совместные работы из бросового и природного материала.  Предметы декоративно-прикладного искусства.  Куклы в национальных костюмах.  Тематические проекты  Макет детского сада  Макет улицы, на которой находится детский сад</p>
--	---

**Материально-техническое обеспечение. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные инструменты, оборудование)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечание</b>
1.	Музыкальный центр	2	
2.	Металлофон большой	2	
3.	Барабан детский	1	
4.	Бубен	4	
5.	Маракас большой	4	
6.	Маракас маленький	4	
7.	Румба	1	
8.	Бубенцы	1	
9.	Ложки	6	
10.	Трещотки	1	
11.	Свистульки деревянные	2	
12.	Кукольный театр: Ёжик	1	
13.	Волк	1	
14.	Зайчонок	1	
15.	Зайчиха	1	
16.	Собака	1	
17.	Дед Мороз	1	
18.	Бабка	1	
19.	Дедка	1	
20.	Корзина большая	1	
21.	Корзина маленькая	1	
22.	Ширма для кукольного театра	1	

### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В группе используется гибкий режим дня, вносятся изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня соответствует действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);
- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;
- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;
- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

#### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3- часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/ для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья.

В зависимости от времени года и длительности светового дня, погодными условиями - ежедневная продолжительность прогулки детей может быть сокращена.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.



Один раз в неделю с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».

#### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

#### **Организация питания**

Для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру.

Осуществляется работа с:

- сотрудниками - по повышению качества, организации питания;
- родителями воспитанников - в целях организации рационального питания в семье;
- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

#### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 6-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности (далее НОД):

- соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- длительность НОД соответствует установленным нормам, а время использовано полноценно.

В середине времени, отведенного на непосредственную непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

### **Продолжительность непрерывной НОД\* детей в соответствии с возрастом.**

6 – 7 лет
До 30 мин

НОД\* - непосредственно образовательная деятельность

Образовательную деятельность по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.:

- для детей 6-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

6 – 7 лет
До 8ч. 30 мин
д/ОД 1-3р

д/ОД\* - дополнительная образовательная деятельность.

В середине года (январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проходит непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности). Его продолжительность не превышать 20 минут в день.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещениях и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, и др.

Объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю круглогодично организовывается НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. в спортивной одежде, соответствующей погодным

условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

### **Режим дня. Подготовительная к школе группа.**

#### **Режим дня. Подготовительная к школе группа.**

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность(игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика дежурство	6.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Фито бар	9.30
Самостоятельная деятельность	10.50 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	10. 55. – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы,	12.15 – 12.35
Подготовка к обеду. Обед.	12.35- 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми, кружковая работа	15.00 – 16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30 – 16.45
Самостоятельная деятельность, игры	16.45 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Постепенный уход домой.	17.00 – 18.30

Непосредственно образовательная деятельность - утро 1 час 30 минут в день (НОД 30 минут)  
Сон - 2 часа 10 мин Самостоятельная деятельность - 3 часа 20 минут Прогулка 3 часа 20минут

### **Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня** **(теплый период года)**

Режимные моменты	Старшая и подготовительная группы (от 5 до 7 лет)
Утро радостных встреч: (встреча детей на участке, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика)	6.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей , прогулка (наблюдение, труд,	

индивидуальная работа, подвижные игры), организованная образовательная деятельность	9.00-12.30
2-й завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми	15.10-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Прогулка (наблюдение, труд, индивидуальная работа, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, самостоятельная деятельность) Уход домой.	16.45-18.30

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)**;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Перечень событий (праздников) для детей с 6 до 7 лет (2018-19 учебный год)

\*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски»	1.«До свидания, лето» (03.09-07.09) 2.«Мой дом, мой город» (10.09- 14.09)	Конкурс костюмов (дефиле) «Мисс

		3.«Урожай» (17.09-21.09) 4.«Краски осени» (24.09-01.10)	Осенина»  Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь	*«Край, в котором мы живем»  Тематический день, посвященный дню пожилого человека	1.«Животный мир» (01.10-05.10) 2.«Я – Человек» (07.10-11.10) 3.«Народная культура и традиции» (15.10 -19.10) 4.«Наш быт» (22.10-26. 10)	Осенний утренник  Выставка детских работ на тему «Осень праздник подарила и поздравить не забыла ясным солнышком к обеду наших бабушку и деда!»
Ноябрь	*«Нет милее дружка, чем родная матушка»  День народного единства*	1.«Дружба» (30.10 -02.11) 2.«Транспорт» (06.11- 09.11) 3. «Моя семья» (12.11-23.11) 4.«Кто как готовится к зиме» (26.11-30.11)	Развлечение «День матери»  День народного единства  Фотовыставка на тему: «Семь Я»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1.«Здравствуй, зимушка-зима!» (03.12-07.12) 2.«Город мастеров» (10.12-14.12) 3–4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году. (17.12-28.12)	Новогодний утренник
Январь	«Месяц январь – зимы государь»	1.«В гостях у сказки» (09.01-18.01) 2.«Этикет» (21.01-25.01) 3.«Азбука безопасности» (28.01-1.02)	Рождественская сказка
Февраль	«Крепок телом – богат делом!»  Тематический день – День защитников Отечества (23.02.)	1. «Здоровейка» (04.02 -08.02) 2. «Маленькие исследователи» (11.02-15.02) 3.«Наши защитники» (18.02-22.02)	Развлечение «Двадцать маленьких ребят зашагали на парад»  Выставка поделок «Военная техника»  Масленица
Март	«Мир вокруг меня»  Тематический день, - посвященный международно му женскому дню.	1.«Женский день» (25.02-07.03) 2.«Миром правит доброта» (11.03-15.03) 3.«Быть здоровыми хотим» (18.03-22.03) 4.«Весна шагает по планете» (25.03-29.03)	Утренник «День весенний, Не морозный, День веселый И мимозный - Это мамин день!»  Выставка детских работ «При солнышке – тепло! А при матушке – добро!»
Апрель	«В Солнечном	1.«Цирк» (01.04-05.04)	Развлечение

	царстве Космическом государстве»  Тематический день – День Космонавтики (12.04.)	2. «Космос» (08.04-12.04) 3.«Встречаем птиц» (15.04-19.04) 4.«Волшебница вода» (22.04-26.04)	Выставка детских работ «Этот фантастический Космос...»
Май	«Миру – мир!»  Тематический день – День Победы (09.05.)	1.«Праздник весны и труда» (29.04-03.04) 2.«День победы» (01.05- 10.05) 3.«Мир природы» (13.05- 17.05) 4.«Вот мы какие стали большие»(20.05-31.05)	Развлечение  Концерт посвященный Дню Победы  Выпускной бал (6-7 л.)

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, или **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.