

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8  
«Орлёнок» г.Касли Каслинского муниципального района

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МДОУ №8  
От 30.08.18 № протокола 1



*Королева И.В.*  
30.08.18 N 42/2

**Рабочая программа образовательной деятельности в  
средней группе «Непоседы»  
общеразвивающий направленности  
на 2018-2019 учебный год.**

срок реализации программы с 01.09.2018 по 30.05.2019г.

Разработчики: Чупина Вера Николаевна

г. Касли  
2018год

№п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ	
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	
1.5	Особенности организации образовательного процесса в группе	
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы	
1.7	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Промежуточные планируемые результаты	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО в средней группе Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.	Календарно-тематическое планирование.	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Режим дня	
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
<b>IV</b>	<b>Приложение 1.</b> Учебный план <b>Приложение 2.</b> Выписка из СанПиН 2.4.1.1249-13 <b>Приложение 3.</b> Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей <b>Приложение 4.</b> Перспективное планирование по образовательной области Познавательное развитие в средней группе на 2018-2019 учебный год. Перспективное планирование по образовательной области Познавательное развитие (математика) в средней группе на 2018- 2019 учебный год. Перспективное планирование по образовательной области Речевое развитие в средней группе на 2018-2019 учебный год.	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## **1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы (из примерной программы) определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (одобрена решением ФУ по общему образованию от 20 мая 2015 года №2/15), с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель:** реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи**

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **В Уставе ДОУ основными целями являются:**

-создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-обеспечение познавательно- речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

### **Задачи (часть формируемая ДОУ):**

---

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется решение следующих задач:

1. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
2. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
3. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
4. уважительное отношение к результатам детского труда

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского региона.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса (из программы ОО)**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Миры детства конструирование возможностей» Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

**Познавательное развитие.** Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

**Волевое развитие.** Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

**Эмоциональное развитие.** Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

**1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### Содержание для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ.

№	Тема
1	Природа Челябинской области (географические, климатические особенности)

Образовательная область	задачи
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Южного Урала, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Южного Урала. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Южного Урала
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Южного Урала.
2	Животный мир Челябинской области (внешний вид, некоторые особенности жизни: питание, размножение, приспособление к суровым условиям)
3	Растительный мир Челябинской области (деревья, кустарники, травы, грибы)
4	Культура и быт народов Уральского региона( быт, национальные праздники, игры, танцы)

5	Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона*(сказки, малые фольклорные жанры)
6	Промышленные предприятия г.Касли
7	Социокультурная среда г. Касли (поликлиника, Дворец культуры им Захарова, кинотеатр «Россия», школа, отделение связи; профессии, предоставляемые услуги, увлечения и занятия).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непрерывной образовательной деятельности, так и форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с родным городом, краем.**

- Экскурсии к социокультурным объектам. Содержанием экскурсий являются: наблюдение за работой людей разных профессий, расширение знаний детей о предназначении различных объектов;
- Целевые прогулки к памятникам боевой славы.
- Минипоходы в природу.
- Чтение художественной литературы, стихов поэтов-земляков.
- Использование аудио- и видео-материалов о родном крае (просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений)
- Рассматривание иллюстраций, картин, связанных с родным краем.
- Встречи с интересными людьми нашего края: поэты, музыканты, спортсмены, ветераны войны, военнослужащие, люди разных профессий.
- Проведение акций – ряд действий предпринимаемых для достижения поставленной цели, для формирования у детей нравственно-патриотических чувств к родному краю, малой Родине.
- Игры.

Это позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса заключается в следующем:

- планируя работу, учитываются психологические особенности каждого возраста, осуществляется дифференцированный подход при проведении тематических занятий.
- объем и содержание знаний по национально-региональному компоненту определять для каждой возрастной подгруппы, с учетом познавательных возможностей детей.

Для более четкой организации работы по приобщению детей к культуре своего народа, материал по национально-региональному компоненту был распределен по блокам:

1. «Родной город Касли» (сентябрь, октябрь)
2. «Мы живем на Урале» (ноябрь, декабрь)
3. «Моя Родина - Россия» (январь, февраль)
4. «Традиции и творчество народов России» (март, апрель).

**Блок «Родной город Касли» (сентябрь, октябрь)**

Задачи:

Знакомить с малой родиной;

Расширить представление о животном и растительном мире малой родины.

Занятие «Где живет человек». Знакомить с обустройством городских улиц Рисование Дом, в котором я живу».

Целевая прогулка «Наш город». Знакомить с главной улицей города, переулками, нумерацией домов. Конструирование из строительного материала.

Знание «Уходит осень золотая». Закрепить и упорядочить накопление представления об осени. Рисование «Осенний лес»

Занятие «что за зернышко такое, не простое, золотое». Обогащать и расширять знание о работе хлеборобов. Подготовка к празднику: «Берегите хлеб». Оформление выставки, изготовление атрибутов, приглашений для родителей и гостей.

**Блок «Мы живем на Урале» (ноябрь-декабрь)**

Задачи:



--	--

Способствовать расширению компетентности детей о природе и богатствах Южного Урала.

Занятие «Путешествие по карте». Поддерживать у детей интерес, желание узнать новое о том месте, где они родились и живут. Коллективная работа Портрет Челябинской области : вырезание силуэтов животных и растений; Занятие «Гордое имя-Урал». Пополнять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах. Экспериментальная деятельность: сравнение свойств материалов (глина, камень, мел)  
Занятие «В гостях у Хозяйки Медной горы». Познакомить с драгоценными камнями Урала. Аппликация «Узор на платье Хозяйки медной горы»  
Экскурсия в краеведческий музей г. Касли. Уточнять и дополнять знания детей, экспонатами музея.

### **Блок «Моя Родина –Россия» (январь-февраль)**

Задачи:

Формировать у детей представление о своей Родине.

Прививать чувство любви к Родине, народу, гордость за свою страну.

Занятие «Наша страна Россия». Дать детям представление о том, что мы являемся жителями одной страны- России. Рисование по образцу «Национальные узоры».

Занятие «История о символах». Познакомить с гербом, флагом, главным городом России. Конструирование из строительного материала « Кремль».

Занятие «Богатыри земли русской». Познакомить с воинами- защитниками разных времен. Рисование «Богатыри земли русской»

Занятие «Как рубашка в поле выросла» Дать представление о костюмах народов Урала. Аппликация «Украшение одежды национальным узором»

### **Блок «Традиции и творчество народов России» (март-апрель)**

Задачи:

Приобщить детей к народным традициям. Воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества, формировать понимание основного содержания фольклорных произведений. Развивать умение творчески самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Занятие «Путешествие в страну фольклора». Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Разучивание колыбельных песен, потешек, прибауток.

Занятие «Приходите к нам на посиделки». Знакомить с докучными сказками, исполнять колыбельные песни, играть в народные хороводные игры. Рисование «Украсть узором народные игрушки» (конь, птица-свиस्तюлька, матрешка).

Занятие «Именины садовника Епифанушки». Закрепить знания о русских народных костюмах. Ручной труд. «Изготовление оберега из ниток». Занятие «Самовар кипит, уходить не велит». Познакомить детей с историей происхождения самовара. Лепка из теста «Русский пряник» с помощью формочек.

Формирование у детей представлений, понятий, суждений о национальной культуре, воспитание эмоционально- ценностного отношения осуществляется не только на НОД познавательного цикла, но и находит свое отражение в художественно-творческой и продуктивной деятельности детей.

При планировании работы учитывается постепенность усложнения краеведческого материала, соблюдается принцип: от простого к сложному, от близкого к далекому.

**Методическое обеспечение**

1.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова «Наш дом –Южный Урал», Челябинск: АБРИС, 2014-255с
2.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Жизнь и труд людей на Южном Урале Челябинск: АБРИС, 2014-255с
3.	Е. Бабунова, С. Багаутдинова Природа Южного Урала Челябинск: АБРИС, 2014-255с
4.	25 лучших уроков и занятий по основам пожарной безопасности для детей./ авт-сост. Шигарова М.М.- Челябинск, 2005
5.	В лесу: Для семейного чтения.- Челябинск:Аркаим,2004
6.	В пруду: Для семейного чтения.- Челябинск: Аркаим, 2004
7.	Пикулева Н.В. Слово на ладошке: Занятия, обогащающие внутренний мир ребенка. -Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2006
8.	Корецкая Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей.-Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. КН. Изд-во», 2004
9.	Юноуральские писатели - детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста/сост. Т.Н.Крохалева.- Челябинск: Взгляд, 2007
10.	Кузнецов В.Н. Всезнайка.-Челябинск: Книга, 2015. – 84с. «Моя первая книга: Южный Урал»
11.	Н.С Красикова Стихи и загадки для детей. С добрым утром! –Челябинск, 2011
12.	Н.С. Красикова Сказки Кошки Мурку.–Челябинск, 2011
13.	Денисова Н. Азбука Челябинской области-Челябинск,2013
14.	Н.С. Красикова Калейдоскоп.–Челябинск, Полиграф Центр ,2011
15.	Л.Н. Коротовский, Л.К. Месеренко Уральские промыслы –Челябинск «Взгляд», 2003

Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение экологического образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:  
— деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);  
— предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);  
— ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

## 1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Общая характеристика группы.

Индивидуальные особенности, отличия и интересы детей средней группы «Непоседы».

В группе 34 ребёнка, из них 16 девочек и 18 мальчиков. • Возраст детей: 4-5 лет.

Все дети посещают детский сад с первой младшей группы. Состав группы многонационален: русские, татары, таджики.

Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации.

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной

последовательности при небольшой помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Дети любят играть с конструктором, с транспортом на макете дороги (с наборами домашних и диких животных, овощей и фруктов). Умеют слушать и рассказывать потешки, стихи. У детей группы сформированы навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками, навыку держать ложку в правой руке и правильно располагать пальчики. (иногда ещё напоминаем), дети умеют правильно мыть руки и вытирать насухо, умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети соблюдают элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не бить, не отбирать игрушки, здороваться, прощаться, благодарить.

У детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм. Через музыку дети познают себя и окружающий мир. Знакомятся с многообразием эмоций и чувств, и поэтому часто в группе звучат детские песни композитора Шайнского и др., а так же музыкальные сказки («Волк и семеро козлят» и т.д. В группе дети разные (выявленные методом наблюдения) это и застенчивые (замкнутые, тихие): Букина Вероника, Давлетшина Алия, Жидкова Елизавета, Петров Николай, Самохвалов Виктор, Снедков Владимир, Турдиева Азиза, Юмагуена Камила. Ранимые, очень чувствительные к словам: Дунаева Анастасия, Бескрёстнов Платон, Свистунов Дмитрий, Петров Кирилл. Своевольные, стремящиеся делать только, что хотят и как хотят: Гольшева Софья, Гольшев Андрей, Зыков Арсений, Козлова Ирина, Кульбаев Данил, Куреннов Арсений, Музыченко Софья, Устенко Никита, Фаузетдинов Роман. Несколько гиперактивных детей устраивающих шум, крики при играх, ссоры и т.п. к таким относятся Куреннов Арсений, Зыков Арсений они всегда и всюду хотят быть вместе, но при этом забывают о правилах поведения и общения со сверстниками.

В нашей группе 2 семьи с детьми двойняшками это Быковы Ксения и Алексей, Гольшевы Софья и Андрей к ним тоже специальный подход и в общении, и в непрерывной деятельности, режимных моментах.

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок. В нашей группе сложились некоторые традиции:

-День рождения каждого – праздник для всей группы.

-Всем, что принесли из дома, делимся!

Группа принимает активное участие в мероприятиях детского сада.

### **Характеристика возрастных особенностей**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность **в общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может

вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### ***Познавательное развитие***

Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

### ***Речевое развитие***

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для

чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

### ***Физическое развитие***

Ребенок владеет основными жизненно важными **движениями** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

**Моторика** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## **1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

### **Промежуточные планируемые результаты**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

##### *Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

##### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

##### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок  
– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

### ***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### ***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)



- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью

речи

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

## **Художественно-эстетическое развитие**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания  
использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков  
в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы  
соединения частей материала

### **Физическое развитие**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним

видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических

процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма,

самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставными и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает

на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке

или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Оценка индивидуального развития детей**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

### Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

*4 – 5 лет*

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

*Любознательный, активный*

*4 -5 лет:*

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;

- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*Эмоционально отзывчивый*

*4 - 5 лет:*

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*4– 5 лет:*

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*4 – 5 лет:*

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*4 – 5 лет:*

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

*4 – 5 лет:*

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;

- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*4 – 5 лет:*

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

*4 – 5 лет:*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

*4 – 5 лет*

*Развитие игровой деятельности:*

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»***

*4 – 5 лет*

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

*4 – 5 лет*

*«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

*4 – 5 лет:*

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):***

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;



- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

## II Содержательный раздел

**Содержание Программы** определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается опорой на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1 Учебный план реализации ООП ДО

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

##### Направления образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи</i>
1) <i>Физическое развитие</i> –	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li> <li>- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> </ul> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);</li> <li>2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> </ol>

	<p>3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
<p>2) <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в играх с правилами;</li> <li>– при выполнении заданий на воспроизведение образца;</li> <li>– при обучении работе по словесной инструкции;</li> </ul> <p>2. Способствовать познавательному развитию детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор ребенка;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</li> </ul> <p>3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные математические представления;</li> <li>– закладывать основы логического мышления, операций классификации.</li> <li>– содействовать становлению знаково-символической функции</li> <li>– содействовать формированию первичного представления о моделировании</li> <li>– содействовать развитию воображения детей</li> <li>– развивать исследовательскую деятельность</li> <li>– создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы</li> </ul> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплять познавательное отношение к миру;</li> <li>– закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</li> </ul>
<p>3) <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>2. Обогащение активного словаря</li> <li>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>4. Развитие речевого творчества</li> <li>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> <li>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ol> <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);</li> <li>- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);</li> <li>- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);</li> <li>- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);</li> <li>- Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li> </ul>
<p>4) <i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</li> <li>- Развивать умения детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</li> <li>- Совершенствовать способности понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).</li> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.</li> </ul>
<p>5) <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие детей;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);</li> <li>- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</li> </ul> </li> <li>2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);</li> <li>- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность): <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать умения детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- Развивать умения создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- Совершенствовать способности самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;</li> <li>- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> </ul> </li> <li>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой</li> </ol>

	<p>деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;</li> <li>- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.</li> </ul>
б) Вариативная часть - парциальные программы и т. п.	

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

##### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

##### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
---	-------------	---------------	---------------

п\п		
-----	--	--

Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
--	---

<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	ежедневно	Воспитатели, медработник
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию - в группе;	3 р неделю	Воспитатели
2.3	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.6.	Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.2.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

<p>Оздоровительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика пробуждения</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul>	Ежедневно 6 мин.
<p>Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- зрительная гимнастика.</li> </ul>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

**Деятельность сотрудников дошкольного учреждения  
в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы**

<b>Наименование должности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Заведующий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием.</li> <li>• Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.</li> <li>• Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li> <li>• Отвечает за проведение ремонта.</li> <li>• Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>
<b>Старший воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляет расписание занятий с учетом возраста детей, план оздоровительной работы, двигательный режим в разных возрастных группах.</li> <li>• Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах.</li> <li>• Наблюдает за динамикой физического развития детей.</li> <li>• Осуществляет контроль за режимом дня.</li> <li>• Проводит диагностику совместно с воспитателями.</li> <li>• Осуществляет подбор пособий и игрушек в соответствии с гигиеническими требованиями к ним с учетом возрастных особенностей детей.</li> <li>• Проводит консультативную работу среди родителей и педагогов по вопросам физического развития и оздоровления детей.</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.</li> <li>• Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми.</li> <li>• Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время.</li> <li>• Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников.</li> </ul>
<b>Воспитатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия.</li> <li>• Соблюдают режим дня.</li> <li>• Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога-психолога.</li> <li>• Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.</li> <li>• Проводят диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем.</li> <li>• Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.</li> </ul>
<b>Завхоз</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок.</li> <li>• Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада.</li> <li>• Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций.</li> <li>• Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности.</li> </ul>
<b>Повар</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Своевременно готовит пищу в соответствии с режимом детского сада.</li> <li>• Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов.</li> <li>• Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов.</li> </ul>

<b>Дворник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему.</li> <li>• Своевременно убирает снег и сосульки с крыши.</li> <li>• Следит за состоянием ограждения территории детского сада.</li> </ul>
----------------	--

### Взаимодействие всех участников образовательного процесса в ДОУ

Компоненты деятельности	Воспитатели	Педагоги	Администрация	Родители
<b>Физическое развитие и оздоровление ребенка</b>				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье.	Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка.	Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка.
Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку.	Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ.	Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду.	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду.
Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости»	Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня.		Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности
Физкультурные занятия, спортивные	Соблюдают программные и возрастные	Контролируют соблюдение санитарно –	Создает материально – технические условия,	Вместе с ребенком приобщаются к



праздники, досуги	требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.	гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей	обеспечивающие качественное и безопасное проведение учебно – воспитательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.	различным видам спорта.
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях, проводят познавательную работу о вреде курения, алкоголя, наркомании. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях.	Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за освоением Программы по данному направлению.	В домашних условиях поддерживают культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.
Летняя оздоровительная	Обеспечивают максимальное	Консультируют педагогов и	Материально обеспечивает	Соблюдает требования,

кампания	пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.	родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д. Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур.	летнюю оздоровительную кампанию. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественными организациями.	предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка..
Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням.	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях.	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ. Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания.		Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ.
Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия	Включает в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учит детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время занятий. Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей.	Контролирует выполнение в группах комплексной системы оздоровительных мероприятий в ДОУ.	Обеспечивает материально – техническое состояние здания, мебели, игрового материал, спортивного оборудования в физкультурном зале и на участках в соответствии санитарным нормам и требованиям Роспотребнадзора.	.Выполняют упражнения по рекомендациям врача, воспитателя. Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время просмотра телепередач и компьютерных игр.
<b>Познавательное – речевое направление развития ребенка</b>				
Развитие познавательных процессов у детей:	Организуют различные виды интегрированной детской деятельности,	Контролируют санитарно – гигиенические нормы и	Разрабатывает структуру управления ДОУ для улучшения качества	Поддерживают интерес ребенка к познанию

<p>воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя</p>	<p>совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с программой. Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОУ. Информировуют родителей о результатах развития детей.</p>	<p>требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.</p>	<p>воспитательно – образовательного процесса в ДОУ. Координирует комплексные и парциальные программы обучения и воспитания в детском саду, обеспечивая преемственность в работе детского сада и школы. Осуществляет контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе</p>	<p>нового. Поддерживают тесную связь и информированность с воспитателем.</p>
<p>Развитие кисти руки ребенка</p>	<p>Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр.</p>	<p>Проводят измерение силу кисти руки ребенка.</p>	<p>Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки. Обеспечивает материальную базу ДОУ конструкторами, дидактическим материалом, игрушками, настольными играми</p>	<p>Упражняют детей дома под контролем взрослых в вырезывании, шитье, лепке, рисовании, конструировании</p>
<p>Воспитание бережного отношения к природе</p>	<p>Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям.</p>	<p>Консультирует родителей по основам здорового питания, одежды.</p>	<p>Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков детей. Разрабатывает</p>	<p>Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения. Участвует вместе с</p>

	Учит понимать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе.		новые эффективные формы обучения и воспитания : экологические проект, экологические исследования, турпоходы с ориентированием на местности и другие.	ребенком в экологических проектах ДОУ, опытах и экспериментах с объектами природы.
Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательность и, инициативности, самостоятельности.	Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментальную – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков.	Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.	Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через Программы воспитания и обучения в детском саду. Разрабатывает нововведения по повышению качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ: построение воспитательно – образовательного процесса через комплексно – тематическое планирование, интеграцию образовательных областей, педагогическое проектирование как метод повышения качества дошкольного образования и др. Осуществляет контроль уровня развития познавательной активности ребенка, его интегративных качеств.	Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности, участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах и экспериментировании.
<b>Социально – личностное направление развития ребенка</b>				
Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание	Рассказывают о профессиях взрослых, дают понятие «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семье. Через семейные проекты, клубы,	Участвуют в семейных проектах в части пропагандирования здорового образа жизни семьи.	Разрабатывает новые формы работы с семьей, внедряют в работу ДОУ семейные проекты, организуют	Выступают для ребенка примером для подражания, приобщают ребенка к

уважительно о отношении к взрослым	презентации увлечений и традиций семьи, корректного общения с детьми добиваются уважения и доверия детей.		семейные клубы и родительские объединения, которые оказывают помощь детскому саду в коммуникативном развитии детей.	добрым традициям семьи и рода.
Освоение взаимосвязей в социальном мире.	Знакомят детей с социальным окружением в детском саду и в п. Энергетик. Знакомят с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др.	Участвует в обучающих занятиях, которые знакомят с ролью детской больницы в поддержании здоровья детей и правилами поведения у врача.	Организует в саду содержание развивающей среды, служащей опосредованному обучению в данном разделе: содержание оформления лестничных клеток и коридоров и др. Разрабатывает педагогические проекты, педагогические технологии для повышения качества образовательного процесса по данному разделу.	Поддерживают в семье основы этикета, учат в семье этикету общения. Участвуют в любых совместных мероприятиях детского сада и семьи.
Выработка морально-нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками.	Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя морально – нравственных норм поведения. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха. Развивают чувства собственного достоинства	Диагностирует эмоциональное состояние ребенка в ДОУ при индивидуальных нестандартных проявлениях детского поведения. При необходимости направляет на консультацию к узким специалистам.	Диагностирует межличностные отношения в группах, выявляют лидеров и отверженных детей, уровень благополучия ребенка в детском коллективе. Разрабатывает комплексно – тематическое планирование педагогического процесса в ДОУ по данному разделу. Рекомендует воспитателям детские проекты по коммуникативному развитию воспитанников. Организует изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и	Интересуются у ребенка о жизни в коллективе сверстников в детском саду, обсуждают с педагогом статус ребенка в группе, его поведение в коллективе. Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игры, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников.

			родителями.	
Воспитание чувства ответственности у детей.	Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание.		Координирует работу всех специалистов с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей и у самих педагогов. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу.	Выполняют рекомендации специалистов ДОУ. Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности и за порученное дело, данное слово.
<b>Художественно – эстетическое направление развития ребенка</b>				
Художественная литература	Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития.		Организует материальную базу для детской библиотеки. Осуществляет контроль за развитием речи воспитанников и уровнем усвоения программного материала. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу для реализации знаний детей о художественной литературе: театрализованные постановки произведений, выставки рисунков по художественной литературе, литературные чтения собственных сочинений детей.	Интересуются тем, что читали в детском саду, покупают книги и читают дома. Участвуют в мероприятиях детского сада совместно с детьми по данному разделу.
Изобразительная деятельность	Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют		Создает материальную и методическую базу для художественного творчества детей. Проектирует развитие воспитательно – образовательного процесса по данному разделу.	Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки. Домашнее рисование по желанию ребенка.

	<p>проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. Организуют работу с одаренными детьми.</p>			
Музыкальная деятельность	<p>Воспитатели и музыкальный руководитель поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений. Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.</p> <p>Музыкальные руководители: Выявляют одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними.</p>		<p>Разрабатывает новые формы работы по музыкальному развитию детей: проекты, программы. Проводит контроль уровня музыкального развития детей в ДОО. Обеспечивает материальную базу по музыкальному развитию детей: детские музыкальные инструменты, электронная музыкальная техника, эстетическое оформление музыкального зала.</p>	<p>Прослушивание детских музыкальных произведений. Обучение одаренных детей в музыкальной школе.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Формируют интерес к театрализованной деятельности. Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности при игре данной роли.</p> <p>Музыкальные руководители: вместе с воспитателем учат детей навыкам</p>		<p>Создает условия, разные виды театров, костюмы, уголки ряженья для осуществления театрализованной деятельности в группах. Контролирует работу в группах по данному разделу.</p>	<p>Оказывают помощь ДОО в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников. Принимают участие вместе с детьми в утренниках и театрализации произведений. Слушают радиопостановки.</p>

	театральной деятельности через кружки. Интегрируют театр с музыкой в постановке музыкальных сказок, оперных произведений, музыкальных опереток.			
Художественный труд	<p>Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Помогает дошкольникам в создании выразительных образов. Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Развивают технические навыки работы с материалами, способами изготовления деталей образа, способами их крепления, развивают чуткость пальцев, ловкость, умелость.</p> <p>Организуют работу с группами детей, проявляющих особый интерес к художественному рукоделию. Поощряют инициативу, творческий подход в работе, привлечение к работе сверстников и родителей к совместной деятельности. Организует выставки детских работ художественного творчества</p>		<p>Организует и контролирует кружковую работу, выставки совместного творчества взрослых и детей, участие детских работ в конкурсах вне детского сада.</p> <p>Проектирует новые формы работы изобразительного творчества в ДОУ: проекты, обогащение развивающей среды и др.</p>	<p>Проявляют интерес к изобразительному творчеству детей. Принимают активное участие в мероприятиях ДОУ по данному разделу.</p>



## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

**Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников**

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Средний дошкольный возраст <ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультурное занятие</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Игра</li><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li><li>• Чтение</li><li>• Рассматривание.</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li><li>• Спортивные и физкультурные досуги</li><li>• Спортивные состязания</li><li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li><li>• тематического характера</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Проблемная ситуация</li></ul>

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание,	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная речевая деятельность детей Сюжетно-

<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Коллекционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– визуальное;</li> <li>– манипулятивное;</li> <li>– индивидуальные, коллективные;</li> <li>– эмоциональные, познавательные, социальные</li> </ul> <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое; умственное; социальное</li> </ul> <p>Ситуационная задача</p> <p>Занятия</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Напоминание</p> <p>Личный пример</p> <p>Похвала</p> <p>Наблюдение</p> <p>Упражнения</p> <p>Тренинги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	<p>ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование,</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Просмотр видео, Беседа,</p> <p>Консультативные встречи,</p> <p>Прогулки, Домашнее экспериментирование,</p> <p>Презентации, Экскурсии, путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения.</p>			

Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		
---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p>	<p>Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия <b>Сопровождение семьи:</b> Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие</p>

<p>Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность, Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Тренинги  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы  Экскурсии  Экспериментирование и исследования</p>	<p>при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Тренинги  Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии  Экспериментирование</p>		<p>через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры</p>
---	---	--	---

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>я деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	--------------------------------

			<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>



	-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие*

**Формы и приемы организации процесса**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Семейная образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование	Занятия Игры с предметами и	Экспериментирование	Речевые игры Беседы (фактическая,

<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          Проблемные ситуации          Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него          Хороводные игры, пальчиковые игры          Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого          Фактическая беседа, эвристическая беседа          Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики          Речевые дидактические игры          Наблюдения          Чтение          Слушание, воспроизведение, имитирование          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Ситуативные беседы          Рассказ          Дидактические, настольно-печатные игры          Выставка в книжном уголке</p>	<p>сюжетными игрушками          Обучающие игры с использованием предметов и игрушек          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          Чтение, рассматривание иллюстраций          Сценарии активизирующего общения          Имитативные упражнения, пластические этюды          Коммуникативные тренинги          Совместная продуктивная деятельность          Экскурсии          Проектная деятельность          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>и исследование          Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)          Игры в парах и совместные игры          Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей          Настольно-печатные игры          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей          Словотворчество          Самообслуживание          Дежурство          Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>ситуативная), объяснение          Личный пример коммуникативных кодов          Совместное творчество          Чтение, рассматривание иллюстраций          Коллекционирование          Совместные семейные проекты          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ          Презентации проектов          Прогулки, путешествия          Посещение театров, музеев, выставок          Рассказы          Домашнее экспериментирование          Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	--	---

	(коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Я деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина»,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для

<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>«Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино), «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <p>- перевоплощение в персонажей;</p> <p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</p> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации()</p> <p>Сюжетосложение(*)</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <p>- игры –приветствия;</p> <p>- игры речевые;</p> <p>- игры с палочками</p> <p>- игры со звучащими жестами</p> <p>- игры-уподобления</p> <p>- игры-настроения</p> <p>- игры-образы</p> <p>Инструментальное музицирование:</p> <p>- танцевальные миниатюры</p> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль,</p>	<p>родителей;</p> <p>Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	---	---	---

		<p>оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр кукол из старых газет;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> <li>- театр «Смешарики»</li> </ul>	
--	--	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>Подражательные движения  Занятие-поход  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корректирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>физкультурные занятия  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений</p>		
---	--	--	--

## Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

### ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_ Дата проведения

итогового мероприятия \_\_\_\_\_

Ответственный \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ проведение \_\_\_\_\_ итогового

мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	О.О	Совместная деятельность взрослого и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах Индивидуальная работа	Развивающая среда Самостоятельная деятельность детей	Партнерские отношения в совместном воспитании дошкольников
	Утро: Завтрак					
	НОД					
	Прогулка:					
	После прогулки					
	перед сном					

	Вечер: полный				
Прогулка.					

— Рефлексия дня(+,-) \_\_\_\_\_

### **Модели образовательного процесса**

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

#### ***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);



– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

2.3. Календарно-тематическое планирование.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Сроки</b>		<b>Примерные темы</b>
1-я неделя сентября	(03.09-07.09)	«До свидания, лето»
2-я неделя сентября	(10.09- 14.09)	«Мой дом», «Мой город»
3-я неделя сентября	(17.09-21.09)	«Урожай»
4-я неделя сентября	(24.09-01.10)	«Краски осени»
1-я неделя октября	(01.10-05.10)	«Животный мир»
2-я неделя октября	(08.10-12.10)	«Я – человек»
3-я неделя октября	(15.10 -19.10)	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	(22.10-26. 10)	«Наш быт»
1-я неделя ноября	(29.10 -02.11)	«Дружба»
2-я неделя ноября	(06.11- 09.11)	«Транспорт»
3-я неделя ноября	(12.11-23.11)	«Моя семья»
4-я неделя ноября	(26.11-30.11)	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	(03.12-07.12)	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	(10.12-14.12)	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	(17.12-28.12)	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря		«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	(09.01-18.01)	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	(21.01-25.01)	«Этикет»
1-я неделя февраля	(28.01-1.02)	«Здоровей-ка»
2-я неделя февраля	(04.02 -08.02)	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	(11.02-15.02)	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	(18.02-22.02)	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	(25.02-07.03)	«Женский день»
2-я неделя марта	(11.03-15.03)	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	(18.03-22.03)	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	(25.03-29.03)	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	(01.04-05.04)	«День смеха», «Цирк»
2-я неделя апреля	(08.04-12.04)	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	(15.04-19.04)	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	(22.04-26.04)	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	(29.04-03.04)	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	(01.05- 10.05)	«День победы»
3-я неделя мая	(13.05- 17.05)	«Мир природы»
4-я неделя мая	(20.05-31.05)	«Вот мы какие стали большие»

**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Средняя группа, 2018/2019 учебный год**

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя</b> «Здравствуй, детский сад»			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>                      Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду.                      Формировать умения составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>                      Формировать умения называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду                      Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)                      Рассказ «Моя любимая игрушка»                      Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.                      Лепка «Цветы для наших взрослых»                      Собрать Домик для любимой игрушки                      Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;                      Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;                      Для игры на детских музыкальных инструментах «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);                      - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;                      - альбомы семейных фотографий;                      - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;                      - раскраски, иллюстрации по теме;                      - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;                      - «Алгоритм самомассажа»;                      - иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>

<p><b>3. Речевое развитие</b>          Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4.«Художественно-эстетическое развитие»</b> (лепка):          Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.</p> <p>Конструирование:          Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>Подвижная игра «Капли дождя»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;</li> <li>- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- закрепить приемы самомассажа;</li> <li>- привлечь ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников.</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя», «Мой город»</b></p>		

<p>1. Социально-коммуникативное развитие:  Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека).  Формировать умения узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.  Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:  Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.  Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие  Формировать умения строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие  В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  При аппликации закреплять умения</p>	<p>Беседа «Мой город»  Игровые ситуации «Если ты потерялся»;  Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;  Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.  Помощь детей в уборки территории детского сада.  Изготовление макета «Дома нашего города»  Игровая ситуация «Марусин сундучок»  Рассказывание «Дом, в котором я живу»  Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».  Рисование «Дома на нашей улице»  Аппликация «Самый лучший дом»  Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;  Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</li> <li>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</li> <li>- алгоритм одевания-раздевания;</li> <li>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</li> <li>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</li> <li>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</li> <li>- фотографии, схемы, модели построек различных зданий</li> <li>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</li> </ul>
--	---	---

<p>передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснить правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

**3-я неделя, «Урожай»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощей-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты» Изготовление макета «Наш огород» Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи» Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород» Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем»</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</p> <p>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- новые муляжи овощей;</p> <p>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</p> <p>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</p> <p>- выставку даров природы;</p> <p>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</p> <p>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- выставка фотографий «Мы любим</p>
---	--	---

<p>Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового налёпа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	<p>овощи и фрукты».</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)</li> <li>- совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя, Краски осени</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу». При организации коллективного дела</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.</p> <p>Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года;</li> <li>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</li> <li>- осенние букеты, составленные на</li> </ul>

	<p>(«Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<p>листья»</p> <p>Конструирование «Осенние веточки»</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»</p> <p>Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»</p> <p>Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация, художественный труд)</p> <p>Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор»</p> <p>Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;</p> <p>Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	<p>прогулке;</p> <p>- выставка поделок «Осенняя фантазия»;</p> <p>- включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</p> <p>- книги об осени.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок об осени;</li> <li>- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</li> <li>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми



# ОКТАБРЬ

## 1-я неделя « Животный мир»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.          Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.          Побуждать детей создавать простые сюжеты.          Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания.          Побуждать детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.          Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать формировать умения выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина).          Формировать умения совершать свободные</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</p> <p>Развлечение театр «Теремок».</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки,</p>
---	--	---

<p>движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных.</p> <p>Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании</p> <p>Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	<p>аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;</li> <li>- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</li> <li>- прочесть народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;</li> <li>- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Я-человек»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.</p> <p>Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову кукол. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>Обогащение представлений о людях и о себе:</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p>	<p>- дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом»</p> <p>- кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол</p>

<p>особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать детей изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.</p> <p>Формировать умения передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p> <p>Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p>	<p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка».</p> <p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: « Попрошайка» А. □ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева,</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Подвижные □ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»</p>	<p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .</p> <p>– модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного.</p> <p>– настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».</p> <p>– мнемотаблицы к сказке « Федорино горе».</p> <p>– семейные альбомы детей.</p> <p>– в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p> <p>– иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>– атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>– отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).</p>		

– Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки

**3-я неделя «Народная культура и традиции»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Формировать умения радоваться успеху своей работы и работ других детей Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Совершенствовать умения выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в</p>	<p>– Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»;</p> <p>рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);</p> <p>– рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>– экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;</p> <p>Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки» Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурysonька» рус; народные песни.</p> <p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</p> <p>формы для выкладывания на фланелеграфе узора картина Е; Рачева «Лисичка со скалочкой» иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек</p> <p>разукрашивание предметов быта, обводки по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком;</p> <p>куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме</p>
---	---	---

<p>образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Формировать умения детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в беговых упражнениях</p>		<p>раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание предметов на тему «Русской избы»</li> <li>– чтение русских народных сказок;</li> <li>– подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;</li> <li>– посетить музей декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;</li> <li>– рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;</li> <li>– рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п;), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать способности детей к навыкам рассматривания и обследования предметов,</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».</p> <p>«Познание» развитие кругозора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</li> <li>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых</li> </ul>

<p>выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>Формировать способности составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; Формировать способности детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Формировать умения тонировать лист разными цветами акварелью.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста.</p> <p>Развивать чувство композиции. Формировать умения разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>Закрепить понятие «мебель».</p> <p>Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</p> <p>Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;</p> <p>Салфетки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>Рассказывание о посуде.</p> <p>«Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>Рисование «Часы-цветы».</p> <p>Лепка «Домик для рыбки».</p> <p>«Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</li> <li>– Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</li> <li>– Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</li> </ul> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добегит через препятствия к флажку?»</p>	<p>игр бытового характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозайка – Синтез 2005-2010г.г.</li> <li>– кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)</li> <li>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</li> <li>– дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;</li> <li>– поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;</li> </ul>		

- прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булавку»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полубуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумакая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езиковой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	--	---

## НОЯБРЬ

### 1-я неделя «Дружба»

	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Формировать умения составлять творческий рассказ на тему «Почему</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно». Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар Пение: «Кисонька – мурсонька» рус. нар.</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг» иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер,А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.) атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник» настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.) сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы новые игрушки модели для описания игрушек.</p>
--	---	--	--

<p>ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  Формировать умения детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.  Формировать способности передавать в рисунке образ человека  Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>  Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>песня  Развлечение: театр «Рукавичка»  Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</p>	<p>книги с яркими иллюстрациями о дружбе. природный материал для изготовления подарка другу.  фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;  наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);  аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.  игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);  полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);  игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих</p>
--	---	---



			решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.
--	--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
- чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
- посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
- понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;
- посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

**2-я неделя «Транспорт»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-</p>	<p>□ транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); □ наглядно-дидактические пособия:</p>
--	---	---

<p>машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Формировать умения отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать совершенствовать умения раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Формировать умения правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса» «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт» Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: «Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;</p> <p>□ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>□ дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>□ маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

**3-я неделя «Здоровей-ка».**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом; Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др. Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»;</p> <p>«Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p>
--	---	---

<p>сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым Совершенствовать умения детей к упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по сигналу Формировать умения менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы- небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги; Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>–</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;</li> <li>- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;</li> <li>- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур; Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно -</p>

<p>Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p> <p>–</p>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара

<p>Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;</p> <p>- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);</p> <p>- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);</p> <p>- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.</p>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.          Побуждать детей замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы          Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>          Формировать умения детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).          Дидактическую игру «Зимующие птицы».</p> <p>Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>

<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Формировать способности детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать совершенствовать умения скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.          Формировать умения использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Формировать умения правильно использовать закаливающих процедур</p>	<p>заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.          Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».          Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.          Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)». лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».          Рассматривание иллюстраций, Аппликацию «Украсть рукавицу Деда Мороза».          Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана          Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;          Для музыкально-ритмических движений:          Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко          Игра «Заморожу»          Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт          Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;</li> <li>- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;</li> <li>- принять участие в строительстве из снега горки на участке;</li> <li>- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам</li> <li>- составить «Сказку про снеговика»</li> <li>- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</li> </ul>		

- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».

## 2-я неделя «Город мастеров».

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания Способствовать развитию творчества</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p> <p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Лепка «Салон ювелирных украшений».</p> <p>Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .</p> <p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Гиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м. Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко» Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару»,</p>	<p>- раскраски на новогоднюю тематику; - игру со шнуровкой «Снеговик»; - филимоновские игрушки. - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений) - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); - режим дня группы «Наш детский сад»; - фотоальбомы с семейными фотографиями.</p> <p>–</p>
---	--	--



	«Мы – веселые ребята».	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;</li> <li>- подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;</li> <li>- прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;</li> <li>- начать изготовление украшений для группы к новому году;</li> <li>- рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке.</p>	<p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Игровая ситуация «Лесовичок».</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»Продолжать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</li> <li>- дидактическую игру «Новогодний оркестр»</li> <li>- игра на музыкальных инструментах.</li> <li>- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».</li> <li>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза.</li> <li>- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>- настольный театр «Снегурочка и лиса»;</li> <li>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</li> <li>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему;</li> </ul>

<p>Закреплять приемы аккуратной лепки. Совершенствовать умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка" Аппликацию «Елочная гирлянда». Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами) Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение «Подарок Деду Морозу» Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p>	<p>- макет по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>–</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».</li> <li>- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).</li> <li>- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.</li> <li>- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</li> <li>- поиграть в разрезные картинки;</li> <li>- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;</li> <li>- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.</li> <li>- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.</li> <li>- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;</li> </ul>		

#### 4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить развивать навыки коллективной работы, Побуждать детей доводить начатое до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Совершенствовать умения детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры. Развивать образные представления,</p>	<p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»; Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание). Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал». Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам. Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца. Игровую ситуацию «Новогодний сувенир». Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения). Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик». Аппликация коллективная «Украшим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами. Настольно-печатную игру «Подбери цвета». д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Папац») Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска»</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»; - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями) - выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей) - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы» - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - новые новогодние аудио сказки. - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые». - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украшим елочку шарами».</p> <p>—</p>
---	--	---

<p>воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть. Формировать умения лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>(парами) Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)
- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).
- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.
- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.
- поговорить с ребенком о свойствах льда.
- прочитайте детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;
- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).
- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- выучить стихотворение к празднику «Новый год».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	--	---

**ЯНВАРЬ**

### 3-я неделя «В гостях у сказки»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Формировать умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения к созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Конструирование. «Преврати домик». Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений; Игра «Составь сказки на новый лад»; Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; Лепка «Создаем мультяшного героя» с использованием бросового и природного материала. Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С. Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского); - для пения «Хорошо быть» (муз. С. Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова); Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня); Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации по теме;</li> <li>- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</li> <li>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;</li> <li>- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</li> <li>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</li> <li>- алгоритмы постройки домика для зверей;</li> <li>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</li> <li>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</li> <li>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</li> <li>- игры на составление узоров из геометрических фигур.;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К</li> </ul>
---	--	--

		Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</li> <li>- закрепление навыков самомассажа;</li> <li>- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;</li> <li>- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);</li> <li>- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;</li> <li>- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;</li> <li>- посетить театральное представление любого детского театра города;</li> <li>- нарисовать любимого сказочного героя;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Этикет»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилами этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);</p> <p>для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского).</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания</li> <li>- схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</li> <li>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</li> </ul>

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p>	<p>навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- подготовить альбом «Как я помогаю»;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
-------	--------	--	---

**ФЕВРАЛЬ**

**1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убедиться, в том, что он хороший и его любят).</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</p> <p>- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p>
---	--	---

<p>себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Совершенствовать умения передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Чтение А.Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова). Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>«Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;</li> <li>- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);</li> <li>- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);</li> <li>- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;</li> <li>- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Азбука безопасности»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на</p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт»,</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме;</p>



<p>помощь.</p> <p>Совершенствовать умения составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать умения называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Совершенствовать умения рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>«Собери из частей» (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Рисование «Девочка идёт по тротуару» Беседа «Опасные предметы» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем</p>
--	---	--

		повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</li> <li>- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;</li> <li>- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;</li> <li>- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Защитники Отечества»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Формировать умения называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</li> <li>- книги с иллюстрациями на военную тему;</li> <li>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- игрушки – военная техника.</li> </ul>

<p>углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Совершенствовать умения участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки</p>	<p>«Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

**4-я неделя «Маленькие исследователи»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега,</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маше». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел". Лепка с элементами конструирования « По реке</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p>
--	---	--

<p>Формировать умения устанавливать простейшие связи (солнце прогревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Побуждать детей задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять умение выполнять прыжки</p>	<p>плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>- новые пазлы, мозаики.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить дыхательную разминку;</li> <li>- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.</li> <li>- сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий</li> <li>- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения</li> <li>- предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.</li> <li>- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком</li> <li>- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»</li> <li>- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)</li> <li>- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.</li> </ul>			
<p><b>№ п/п</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Виды образовательной деятельности с детьми</b></p>	<p><b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b></p>
<p><b>МАРТ</b></p>			

1-я неделя «Женский день»			
1	2	3	4
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Совершенствовать умения определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать слуховое восприятие. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок».</p> <p>Группирование и классификация хорошо знакомых предметов.</p> <p>Приготовление фруктового сока.</p> <p>Новоселье куклы.</p> <p>Игра "Найди, где спрятано".</p> <p>Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.</p> <p>Изготовление сувениров из природного и бросового материала.</p> <p>Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".</p> <p>Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.)</p> <p>Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина «Мама».</p> <p>Аппликация «Цветы - сердечки»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение «Песенка о маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».</p> <p>Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.</p> <p>Драматизация «Игра с цветными платочками» муз.</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</p> <p>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога</p> <p>- создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</p> <p>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</p> <p>- создать условия для инсценирования песни для мам.</p>

<p>сюжета.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);</li> <li>- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;</li> <li>- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- предложить мамам рассказать детям о своей работе;</li> <li>- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;</li> <li>- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;</li> <li>- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;</li> <li>- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;</li> <li>- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «Миром правит доброта»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести</p>	<p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)» Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет. Досуг на тему «День рождения - праздник детства!». Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз». Рисование по теме «Коврик для куклы». Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала).</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью); -иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; - оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p>

<p>их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Формировать умения составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Совершенствовать умения играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной) Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р. н. м. обр. А. Лядова) Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл. народные); Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Развлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.; - дидактические игры: «Подбери подарки», «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;</li> <li>- нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках;</li> <li>- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul>		

3-я неделя «Быть здоровыми хотим»		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Совершенствовать умения создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>	<p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).</p> <p>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>Апликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <p>Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>



	Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины), - рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; - оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»; - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».		
<b>4-я неделя «Весна шагает по планете»</b>		
<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать умения построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, <b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной <b>3.Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.	Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рисование «Подснежник». Аппликация (обрывная) «Верба». Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой	– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой; Развлечение «Весенние загадки». игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благикина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li> <li>– оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>– наборы одежды для кукол;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> </ul>
---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>– привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>– использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,</li> <li>– обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>– поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li>– поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,</li> <li>– привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li>– прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;</li> <li>– привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>			
<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1-я неделя ««Встречаем птиц»»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»          Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p>

<p>разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), проципывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Совершенствовать умения создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».</p> <p>Лепка: «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Конструирование «Птица».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»</p> <p>«Воробышки и кот» и др.</p>	<p>– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</p> <p>– сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благикина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</p> <p>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>– материалы для дорисовки;</p> <p>– алгоритмы трудовых действий;</p>
--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;</li> <li>– привлечь ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>– почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>– поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li>– работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li>– прослушать аудиозаписи пения птиц;</li> <li>– привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>			
<p><b>2-я неделя «Цирк»</b></p>			
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украсим костюм клоуна» Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</li> <li>– материалы для</li> </ul>	

<p>материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Совершенствовать умения отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</p> <p>Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</p> <p>Драматизация □ "Гуси" р.н.м.,</p> <p>Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;</p> <p>Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры.</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</li> <li>– организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</li> <li>– познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</li> <li>– побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;</li> <li>– осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;</li> <li>– порисовать животных, в том числе фантастических.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Космос».</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги.</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению</p>	<p>– раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки,</p>

<p>Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попяновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>ёмкости для смешивания); – фотоальбом о совместной трудовой деятельности; – альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) – оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; – иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); – модель смены дня и ночи; Солнечной системы; образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;;</li> <li>– рассматривать иллюстраций о космосе;</li> <li>– игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);</li> <li>– наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Побуждать детей устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание). Совершенствовать умения рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p> <p>беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).</p> <p>Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Рисование: «Золотые рыбки»</p> <p>Аппликацию: «Кувшинки»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;</p> <p>Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т.</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>– сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p>
---	--	---



	<p>Боровик;          Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».          Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</li> <li>– материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>– наборы одежды для кукол;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».

– привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАЙ</b>			
<b>1-я неделя: «Праздник весны и труда»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать упражнять складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>

<p>гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Формировать умения рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустомова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я».</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;</li> <li>- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;</li> <li>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать за весенними изменениями в природе;</li> <li>- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</li> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;</li> <li>- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;</li> <li>- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя «День победы»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать контурные схемы</p>	<p>Беседа «Праздник Победы».</p> <p>Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?»</p>	<p>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>- иллюстрации с изображением</p>

<p>при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Совершенствовать умения детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина. Формировать умения детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер. Продолжать совершенствовать умения складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей. Лепка «Вертолеты летят». «Художественное творчество» (аппликация) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься».</p>	<p>празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - выставка игрушек военной техники; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;</li> </ul>		

- посетить исторические места родного города;
- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;
- прогуляться по городу с детьми,
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- посетить парк Победы, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

### 3-я неделя «Мир природы»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком). Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать совершенствовать умения выявлять основное содержание, понимать</p>	<p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».</p> <p>Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p> <p>Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».</p> <p>Лепка «Котенок по имени «Гав».», воспитывать самостоятельность.</p> <p>Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С.</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в</p>
--	--	---

<p>главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции.</p> <p>Продолжать упражнять детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> <p>Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Прокофьев);</p> <p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	<p>уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</li> <li>- подготовит рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;</li> <li>- посетить городской зоопарк;</li> <li>- прочитайте народные сказки в обр. Ю. Ванана: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- изготовить маски для игры – драматизации;</li> </ul>		

- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.

#### 4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Продолжать упражнять детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею».</p> <p>Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- конструктор Лего;</li><li>- наборы мелких игрушек;</li><li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li><li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li><li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</li><li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li><li>- бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</li></ul>
--	--	---

<p>экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Побуждать детей задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать совершенствовать умения детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>- рассмотреть семейные альбомы;</li> <li>- рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;</li> <li>- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;</li> <li>- создать древо жизни своей семьи;</li> <li>- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».</li> </ul>		



## **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**Проектная деятельность**, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- В- третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины и др.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное</b>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Творческие отчеты кружков	2 раза в год    По годовому плану  1 раз в год

## Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых;

- называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
  5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
  7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
  8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
  9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
  10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
  11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
  12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
  13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
  14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
  15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
  16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
  17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

- 1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- 2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- 3.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- 4.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- 1.Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- 2.Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- 3.Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- 4.Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- 5.Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- 6.Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- 7.Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- 8.Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- 9.Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.



2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

#### **Взаимодействие с родителями. Средняя группа.**

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования прописаны основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные цели и задачи:

Цель:

Выстроить подлинное доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества педагогов и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью, в том числе и на проблемную.

Задачи:

- Обеспечение физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.
- Повышение профессионального уровня педагогов, способствующего развитию и направленное на воспитание свободной, творческой, успешной личности, способной на самостоятельные поступки и нестандартные решения.

- Совершенствование развивающей среды, формирование творческой обстановки. Медицинское, психологическое, педагогическое сопровождение каждого ребёнка.
- Обучение конструктивным способам общения каждого участника педагогического взаимодействия.

#### Сентябрь

1. Оформление уголка для родителей;
2. Родительское собрание № 1 «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»;
3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, психологические особенности детей 4-5 лет»;
4. Рекомендации «Режим дня в детском саду»;
5. Консультация «Одежда детей в осенний период»;
6. Домашний просмотр обучающего мультфильма «Азбука безопасности на дороге» («Уроки тетушки Совы»);
7. Предложить родителям побеседовать со своими детьми на темы «Правила поведения на пешеходной дорожке», «Как вести себя в автомобиле»;
8. Памятка «Правила пожарной безопасности»;
9. Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Безопасная дорога глазами детей»;
10. Беседа «Спортивная одежда для занятий физической культурой. «О необходимости ее приобретения»;
11. Ярмарка.
12. Составление социального паспорта семьи.

#### Октябрь

1. Беседа – консультация «Какие витамины нужны осенью»;
2. Папка – передвижка «Мы растём здоровыми»;
3. Консультация «Как провести интересную осеннюю прогулку»;
4. Папка – передвижка «Интересные факты про Осень»;
5. Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Дары природы» из природного материала;
6. Совместная подготовка к утреннику. Осенний утренник (развлечение);

#### Ноябрь

1. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»;
2. Папка – передвижка «Опасные ситуации дома»
3. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки» или фоторамка «Портрет моей мамочки» ко Дню матери;
4. Консультация «Права наших детей»;
5. Консультация «Одежда детей в группе»;
6. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»;
7. Развлечение (утренник) «Мамочка моя»;
8. Экологическая акция «покормите птиц зимой»

#### Декабрь

1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»;
  2. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром»;
  3. Подготовка к новогоднему утреннику. Новогодний утренник;
  4. Совместное оформление группы к новому году «Зимняя сказка»;
  5. Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза»;
- Оформление участка «Зимние фантазии»;
6. Участие в интернет конкурсах и викторинах.

## Январь

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка»;
2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству»;
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»;
4. Проведение совместной с родителями акции «Покорми птиц зимой»;
5. Фотовыставка «Зимние забавы!»;
6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 4 - 5 лет»;
7. Информационный стенд «Небезопасные зимние игры»

## Февраль

1. Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»;
2. Выставка «Книги, которые мы читаем дома»
3. Стенгазета «Мой папа»;
4. Беседа «Формы совместного отдыха родителей и детей»;
5. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»;
6. Праздник для пап к 23 февраля;
7. Родительское собрание № 2 «Развитие речи ребенка»;

## Март

1. «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели;
2. Праздник «Для милых мам»;
3. Развлечение «Масленица»;
4. Совместное создание в группе «Веселый огород»;
5. Памятка для родителей «Просмотр телепередач»;
6. Беседа «Детский рисунок»;
7. конкурс рисунков «Мамочка!»

## Апрель

1. Развлечение «День смеха»;
2. Консультации: «Какие сказки читать детям»;
3. Памятка для родителей «Как измерить талант?»;
4. Выставка «Весна»
5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»;
6. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни»;
7. Рекомендация «Ребёнок на прогулке весной»;
8. Развлечение «Весна»

## Май

1. Фотовыставка «Победа прадеда»; стенгазета с фотографиями «Мы на параде Победы!»
2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников»;
3. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»;
4. Родительское собрание № 3 «Подведение итогов учебного года»;
5. Подготовка к благоустройству территории детского сада; озеленение участка.

### **3. Организационный раздел**

**3.1 Режим дня, структура НОД** (*двигательный режим, схема закаливания детей, расписание занятий*)

## **Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня установлен МДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);
- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;
- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;
- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

## **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3- часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с для детей 5 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья.

В зависимости от времени года и длительности светового дня, погодными условиями - ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ может быть сокращена.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

### **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру ДОУ.

В ДОУ осуществляется работа с:

- сотрудниками - по повышению качества, организации питания;
- родителями воспитанников - в целях организации рационального питания в семье;
- с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Организация непрерывно образовательной деятельности**

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности (далее НОД):

- соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно.

В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируется в зависимости от возраста детей.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Непрерывно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность.

Непрерывно образовательную деятельность, требующую познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещениях и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, и др.

Непрерывно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет организуют не менее 3 раз в неделю.

#### **Режим дня с 12-ти часовым пребыванием детей в ДОО в холодной период. Средняя группа**

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Непрерывно образовательная деятельность	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Фито-бар	9.50
Подготовка к прогулке, прогулка игры, наблюдения	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы.	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми	15.00 – 16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 – 16.40
Игры. Самостоятельная деятельность детей	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Постепенный уход домой.	17.00 – 18.30

Непрерывно образовательная деятельность - утро 40 минут в день (первая НОД 20 мин, вторая НОД 20 мин),

Сон - 2 часа 30 минут

Самостоятельная деятельность - 3 часа 45 минут Прогулка - 3 .часа

#### **Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый период года)**



**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

<b>Модель двигательного режима в средней группе</b>	Средняя группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.

Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно



Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин.

<b>Модель закаливания детей дошкольного возраста</b>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>4-5 лет</i>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	

**Модель двигательного режима в средней группе**

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Перечень событий (праздников) для детей с 4 до 5 лет (2018-19 учебный год)

\*Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
--------	----------------------------	----------------------	-----------------------

Сентябрь	«Осенние краски»	1.«До свидания, лето» (03.09-07.09) 2.«Мой дом, мой город» (10.09- 14.09) 3.«Урожай» (17.09-21.09) 4.«Краски осени» (24.09-01.10)	Конкурс костюмов (дефиле) «Мисс Осенина»  Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь	*«Край, в котором мы живем»  Тематический день, посвященный дню пожилого человека	1.«Животный мир» (01.10-05.10) 2.«Я – Человек» (08.10-12.10) 3.«Народная культура и традиции» (15.10 -19.10) 4.«Наш быт» (22.10-26. 10)	Осенний утренник  Выставка детских работ на тему «Осень праздник подарила и поздравить не забыла ясным солнышком к обеду наших бабушку и деда!»
Ноябрь	*«Нет милее дружка, чем родная матушка»  День народного единства*	1.«Дружба» ( 29.10 -02.11) 2.«Транспорт» (06.11- 09.11) 3. «Моя семья» (12.11-23.11) 4.«Кто как готовится к зиме» (26.11-30.11)	Развлечение «День матери»  День народного единства  Фотовыставка на тему: «Семь Я»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1.«Здравствуй, зимушка-зима!» (03.12-07.12) 2.«Город мастеров» (10.12-14.12) 3–4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году. (17.12-28.12)	Новогодний утренник
Январь	«Месяц январь – зимы государь»	1.«В гостях у сказки» (09.01-18.01) 2.«Этикет» (21.01-25.01) 3.«Азбука безопасности» (28.01-1.02)	Рождественская сказка
Февраль	«Крепок телом – богат делом!»  Тематический день – День защитников Отечества (23.02.)	1. «Здоровейка» (04.02 -08.02) 2. «Маленькие исследователи» (11.02-15.02) 3.«Наши защитники» (18.02-22.02)	Развлечение «Двадцать маленьких ребят зашагали на парад»  Выставка поделок «Военная техника»  Масленица
Март	«Мир вокруг меня»  Тематический день, - посвященный международно му женскому дню.	1.«Женский день» (25.02-07.03) 2.«Миром правит доброта» (11.03-15.03) 3.«Быть здоровыми хотим» (18.03-22.03) 4.«Весна шагает по планете» (25.03-29.03)	Утренник «День весенний, Не морозный, День веселый И мимозный - Это мамин день!»  Выставка детских работ «При солнышке – тепло! А при матушке – добро!»

Апрель	«В Солнечном царстве Космическом государстве»  Тематический день – День Космонавтики (12.04.)	1.«Цирк» (01.04-05.04) 2. «Космос» (08.04-12.04) 3.«Встречаем птиц» (15.04-19.04) 4.«Волшебница вода» (22.04-26.04)	Развлечение  Выставка детских работ «Этот фантастический Космос...»
Май	«Миру – мир!»  Тематический день – День Победы (09.05.)	1.«Праздник весны и труда» (29.04-03.04) 2.«День победы» (01.05- 10.05) 3.«Мир природы» (13.05- 17.05) 4.«Вот мы какие стали большие»(20.05-31.05)	Развлечение  Концерт посвященный Дню Победы

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Дети, педагоги
	Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями	Дети, родители

	Самообслуживание	
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинский работник
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Старший воспитатель, Педагоги ДОУ

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Спортивное оборудование для НОД</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна, массажные коврики</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<b>Приемная</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>

### 3.4. Материально- техническое обеспечение Программы

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>средний дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.

Примерные центры для детей 4-5 лет по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Дидактические игры: («Составь красивый узор» и др.) Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Тематические плакаты: «Времена года», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Выставка работ детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«Центр строительства и моделирования»	Наборы строительного материала. Конструкторы «Лего». Модели построек, . Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
«Центр экспериментирования»	Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).
«Центр коллекций»	Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, Гербарии Семена шишки, сухоцветы
«Центр детской книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе.
«Центр музыки»	Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки,

	Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из бросового материала; - театр вязаной игрушки;
«Центр краеведения»	Картотека «Растительный и животный мир Урала» Альбомы: «Наша семья» Художественная литература: стихи о родном городе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства.

**Материально-техническое обеспечение. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные инструменты, оборудование)**

№ п/п	Наименование	Количество	Примечание
1.	Музыкальный центр	1	
2.	Металлофон большой		
3.	Барабан детский	1	
4.	Бубен	4	
5.	Маракас большой		
6.	Свистульки деревянные	1	
7.	Корзина большая		
8.	Корзина маленькая	4	
9.	Ложки	6	
10.	Ширма для кукольного театра	1	
11.	Кукольный театр: принцесса	1	
12.	коза	1	
13.	Волк	2	
14.	Зайчонок	1	
15.	Зайчиха	1	
16.	Собака	1	
17.	козлёнок	3	
18.	Бабка	1	
19.	Дедка	1	
20.	поросёнок	3	
21.	медведи	3	
22.	Набор профессии	1	

**3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**  
*Примерный набор материалов «Познавательное развитие»  
для средней группы*

Тип материала	Наименование	Количество на группу
---------------	--------------	----------------------



Объекты для исследования действия	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1	
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1	
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2-3	
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3	
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	разные	
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	разные	
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики	
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6	
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	разные	
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	разные	
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	разные	
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	разные	
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	разные	
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	разные	
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	разные	
	Иллюстрированные книги, альбомы познавательного характера		
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1	
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	1	
	Магнитная доска	1	

**Примерный набор игровых материалов для детей 4-5 лет**  
**Материалы для сюжетной игры**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные

	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	10 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Фуражка/бескозырка	1
	Каска	1
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	5-7 разные
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.
	Автомобили мелкие	10 разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Телефон	1
	Подзорная труба, бинокль	2
Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные	
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	парковка (для мелких автомобилей)	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	ферма (зоопарк)	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10

	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

**Материалы для игры с правилами**

Тип материала	Наименование		Количество на группу
Для игр на ловкость	Настольная игра "бегимотики"		1
	Кегли (набор)		1
	Кольцеброс (напольный)		1
	Мячи разного размера		7
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей)		6-8 разные

*Примерный набор физкультурного оборудования для средней группы*

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	2
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		1
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко пластмассовое	Диаметр 5-6 см	10
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	1
	Шнур короткий	Длина 75 см	10

**Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

*Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Перечень программ, технологий, методических пособий	Развитие познавательных способностей Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира Формирование экологических представлений
---	---

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
2. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова,
3. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. И. Гризик «Познавательное развитие» Москва «Просвещение» 2003г.
5. Т.Н. Гризик «Ребенок познает мир» Москва Издательский дом
6. «Воспитание дошкольника» 2002г.
7. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Мир вокруг нас» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
8. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Покорение космоса » ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г
9. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Домашние животные» ООО Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
10. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Дикие животные» ООО «Фирма«Издательство АСТ» 2000г.
11. М.Ордынская «Серия энциклопедия для самых маленьких. Насекомые» ООО «Фирма «Издательство АСТ» 2000г.
12. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Окружающий мир» Екатеринбург ООО «У-Фактория» 1999г.
13. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова «Животный мир» Екатеринбург ООО «У- Фактория» 1999г.
14. Т.А. Руденко «Большая энциклопедия животных» Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2001 г
15. С.В.Новиков «Справочник дошкольника. История» Москва Филологическое общество «Слово» АСТ 1998г.

#### **Формирование математических представлений**

1. Ерофеева Т.И Дошкольник изучает математику. 4-5 лет. Методическое пособие М.: Просвещение, 2006
2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В.Щербинина «Знакомимся с величиной» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
3. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С В.Щербинина «Знакомимся с формой» Москва «Росмэн - пресс» 2004г
4. Т.И. Ерофеева Математические сказки пособие для детей 4-5 лет М.: Просвещение, 2008.
5. Т.И. Ерофеева В кругу друзей математики для детей 4-5 лет М.: Просвещение 2005

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Речевое развитие включает**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

1. Т.И. Гризик Развитие речи детей 4-5 лет- М.: Просвещение 2005
2. Т.И. Гризик Из детства в отрочество. Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. В мире слов. М.: Просвещение, 2006.
3. Т.И. Гризик Маленький волшебник. Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. М.: Росмэн, 2006.
4. С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В.Щербинина «Расскажи, что где находится» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
5. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Маленький волшебник» Москва Просвещение 2005 г.
6. Т.И. Гризик «Поиграем и узнаем» Москва «Росмэн - пресс» 2004г.
7. Т.И. Гризик «Маленький помощник» Москва Просвещение 2000г.
8. А.С.Голанов «Подготовка руки к письму» Москва «Росмэн - пресс» 2004г..
9. Т.И. Гризик В мире слов пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет М.: Просвещение 2005
10. А.С.Голанов«Подготовка руки к письму» для детей 4-5 лет Москва «Росмэн - пресс» 2004г
11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005
12. Доронова Т.Н Развитие детей в театрализованной деятельности 4-6лет М. 1997 г
13. Доронова Т.Н Играем в театр театрализованная деятельность детей 4-6 лет методическое пособие М.: Просвещение, 2004.
- 14.Доронова Т.Н Играем в театр учебно-наглядное пособие М.: Просвещение, 2004.

#### **Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

1. Н.В. Краснощёкова Сюжетно-ролевые игры – Ростов на дону, 2006 г.
2. В.А.Недоспасова Растем Играя – М. Просвещение 2003
3. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

1. Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
3. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. И.Н. Курочкина Дошкольнику о хороших манерах и этикете М «Просвещение» 2007

5. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс,2003.
6. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
7. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.
8. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

1. Г.Н. Данилова Дошкольнику об истории и культуре России АРКТИ 2003
2. М.Ю Новицкая., Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: линка-Пресс, 2003.
3. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
4. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
5. Е.К. Ривина Герб и Флаг России АРКТИ 2002
6. Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге. Методическое пособие - Челябинск Из-во Волковой, 2007
7. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2005
8. Дошкольникам о пожарной безопасности методическое пособие. 2008г.
9. И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников - М 2006.
10. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
12. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
13. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
14. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.
15. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
16. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство,2010.
18. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
19. Т.А. Шорыгина Профессии какие они? – М.: Гном 2004
20. К Нефедова инструменты какие они? – М.: Гном 2006

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

1. В.А.Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми» Москва «Просвещение» 2003 г.
2. Е.Н. Вареник Утренняя гимнастика в детском саду Москва: ТЦ Сфера 2009
3. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве с детьми 4-5 лет» Москва «Просвещение» 2004г.
4. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 – М. 1997 г.
- 2.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). М.: Карапуз-Дидактика, 2009.

#### **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
2. Т.И. Гризлик Ловкие пальчики М.: Просвещение, 2007.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

##### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).

8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.

9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

### **Программное обеспечение реализации регионального компонента**

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа	комментарии
1.	<b>Наш дом - Южный Урал</b>	Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г. Турченко В.И.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
2.	<b>Пою тебя, мой край родной</b>	Худяева В.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
3.	<b>Самоцветие Урала: региональная программа художественно-эстетического развития дошкольников</b>	Обухова С.Н.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
4.	<b>Росток</b>	Шестакова А.В.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

*Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности*

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал



	<p>– земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».</p> <p>«Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>
	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
«Физическое развитие»	<p>Подвижные игры народов родного края:</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента*

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной».

*Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:*

**Программа "Цветные ладошки"**, автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте НОД.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособия (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуросообучения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросообучения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

#### Задачи:

- раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах.

В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;
- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

#### Перечень литературы по работе с семьей

- 1 Актуальные проблемы социальной педагогики и социальной работы в ДОУ: Учебно-методическое пособие. Магнитогорск, 2005
- 2 Арнаутова В.П. Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как?- М.: Ассоциация ПО,1993
- 3 Воспитатели и родители: Из опыта работы/ сост. Загик Л.В., Иванова В.М.-М.: Просвещение, 1985
- 4 Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада/ под ред. Н.Ф.Виноградовой- М.: Просвещение, 1989
- 5 Детский сад и семья/ под ред. Марковой Т.А.-М.: Просвещение, 1986
- 6 Доронова Т.В.сост. Играют взрослые и дети: из опыта работы ДОУ России. М: Линка-пресс,2006
- 7 Социальная работа в ДОУ/ сост. Фадеева И.В.- Магнитогорск, 2006
- 8 Хямляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы: пер. с фин.: Кн. для воспитателей детского сада и родителей-М.: Просвещение, 1993

#### Перспективное планирование по образовательной области

#### Познавательное развитие в средней группе на 2018-2019 учебный год.

Тема недели.	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Как я провёл лето.	Выяснить, какими новыми

«До свидания, лето»		впечатлениями обогатились дети во время летнего отдыха.
«Мой дом, мой город»	Знакомство с группой	Объяснить детям, чем вызваны увиденные изменения, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате.
«Урожай»	Знакомство с участком группы  Лес	Обратить внимание детей на растительность, насекомых, которых можно встретить на участке; заложить основу для последующих наблюдений. Закрепить представления детей о лете.
«Краски осени»	Глина-природный материал	Познакомить детей с природным материалом-глиной, рассказать о некоторых свойствах и качествах глины, сформулировать правила обращения с глиняными предметами.
<b>Октябрь</b> «Животный мир»	Знакомство с профессией помощника воспитателя.	Познакомить детей с профессией помощника воспитателя, с предметами труда; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.
«Я-человек»	Моя семья.	Ввести понятие семья.
«Народная культура и традиции»	Лес.	Начать работу с природной целостностью «Лес», на основе которой дети в последующем будут устанавливать зависимости и закономерности в природе.
«Наш быт»	Аквариум.	Закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях, вызвать желание заботиться о них.
<b>Ноябрь</b> «Дружба. День народного единства»	Знакомство с профессией повара.	Познакомить детей с поваром, с его профессиональными действиями, с предметами-помощниками; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.
«Транспорт»	Знакомство с понятием последовательность.	Познакомить детей с понятием последовательность.
«Моя семья»  «Моя семья»	Знакомство с основными частями тела.  Осень.	Познакомить с основными частями тела, подвести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своём теле. Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления об осени.

«Кто как готовится к зиме»	Создание коллекции «Бумага»	Познакомить детей с рукотворным материалом - бумагой, продемонстрировать им разнообразие бумаги по качеству и расцветке, рассказать об использовании бумаги в жизни человека.
<b>Декабрь</b> «Здравствуй, зимушка-зима!»	Экскурсия на почту.	Познакомить детей с работой отделения связи-с функцией почты, рассказать, как правильно подготовить письмо к отправке.
«Город мастеров»	Праздники в нашей жизни.	Разобрать с детьми понятие праздник, отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника, закрепить полученные представления на примере праздника Новый год.
«Новогодний калейдоскоп»	Лёд.	Познакомить детей с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.
«Новогодний калейдоскоп»	Кто как к зиме приготовился.	Показать зависимость неживой и живой природы.
<b>Январь</b> «В гостях у сказки» «В гостях у сказки»	Знакомство с профессией врача (медицинской сестры).	Познакомить детей с профессией врача (медицинской сестры), с его профессиональными действиями, с предметами-помощниками; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.
«Этикет»	Птицы зимой.	Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц, нацелить детей на помощь им.
<b>Февраль</b> «Здоровей-ка»	Экскурсия на почту.	Продолжить знакомить детей с отделением связи, с одной из основных функций почты (доставка корреспонденции, газет и журналов).
«Азбука безопасности»	Самые любимые.	Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей, обсудить понятие близкий человек.
«Наши защитники»	Праздник самых смелых.	Рассказать о профессиях, которые требуют от людей быть смелыми и отважными (пожарный, полицейский,

		военный), начать формировать понятие смелый.
«Маленькие исследователи»	Зима.	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме.
<b>Март</b> «Женский день»	Создание коллекции пуговиц.	Познакомить детей с рукотворными предметами-пуговицами, продемонстрировать разнообразие пуговиц по качеству, размерам и цвету их применению.
«Женский день»	Поздравление сотрудников детского сада с наступающим праздником 8 марта.	Познакомить детей с сотрудниками детского сада, их профессиями, поздравить женщин с наступающим праздником.
«Миром правит доброта»	Домашний труд.	Закрепить представление детей о домашнем труде (труд для себя и семьи)
«Быть здоровыми хотим»	Как снеговики правду о весне искали.	Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить детей на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.
«Весна шагает по планете»	Посадка рассады цветов.	Дать представления о жизни растения, научить некоторым способам выращивания рассады.
<b>Апрель</b> «День смеха», «Цирк»,	Знакомство с профессией (по выбору детей)	Познакомить детей с профессией одного из сотрудников детского сада.
«Встречаем птиц»	Моя улица.	Расширить и закрепить представления детей о понятии улица, начать формировать понятие город, повторить правила поведения на улице.
«Космос», «Приведем в порядок планету»	Стекло.	Познакомить детей с рукотворным материалом-стекло, рассказать о некоторых его свойствах и качествах.
«Волшебница вода»	Мои зелёные друзья (комнатные растения)	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения.
<b>Май</b> «Праздник весны и труда»	Труд людей.	Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека, воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в

		нѐм посильное участие.
«День победы»	Экскурсия на почту.	Закрепить представление детей о работе почтового отделения связи.
«Мир природы»	Весна	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне.
«Вот мы какие стали большие»  «Вот мы какие стали большие»	Что подарит лето нам.  Выставка «Моя коллекция»	Закрепить представление детей о лете, нацелить их на наблюдения за летними проявлениями в природе и жизни человека. Расширять кругозор детей.

**Перспективное планирование по образовательной области Познавательное развитие (математика Т.И. Ерофеева) в средней группе на 2018- 2019 учебный год.**

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
<b>Сентябрь</b> «До, свидания лето».	Беседа в подгруппах	Конкретизировать представление детей об использовании математики в разных сферах.
«Мой дом, мой город».	«Величина предметов».	Формировать представление об относительности величины предметов.
«Урожай»	«Высота и ширина».	Формировать представление о величине (высоте и ширине) и словесном её описании.
«Краски осени»	«Величина-длина и способы её сравнения».	Формировать представление о величине(длине) и способах сравнения по величине.
<b>Октябрь</b> «Животный мир»	«Свойства предметов столько-сколько».	Конкретизировать представления о свойствах предметов, закреплять представление о количественных отношениях столько-сколько.
«Я-человек»	«Представление о величине(длине, высоте, ширине, толщине)».	Закреплять представление о величине(длине, высоте, ширине, толщине) и удалѐнности друг от друга.
«Народная культура и традиции».	«Образование числа «один» и «два».	Познакомить с образованием чисел «один» и «два» и соответствующими цифрами.
«Наш быт».	«Образование числа «три» и цифрой».	Познакомить с образованием числа «три» и цифрой.
<b>Ноябрь</b> «Дружба».	«Закрепление числа «три» и соответ. Им цифрам».	Закреплять представление о числах в пределах трёх и соответствующим им цифрам.
«Транспорт».	«Образование числа «четыре» и цифры».	Познакомить с образованием числа «четыре» и цифрой.

«Здоровей-ка» 2 НЕДЕЛИ.	«Закрепление чисел в пределах четырёх». «Счётные навыки в пределах четырёх».	Закрепить представления о числах в пределах четырёх. Развивать счётные навыки в пределах четырёх.
«Кто как готовится к зиме».	«Счётные навыки в пределах четырёх, ориентировка в пространстве».	Упражнять в использовании счётных навыков в пределах четырёх, ориентировка в пространстве.
<b>Декабрь</b> «Здравствуй зимушка-зима»!	«Образование числа пять и цифра».	Познакомить с образованием числа пять и цифрой.
«Город мастеров».	«Числа в пределах пяти и отношение между ними».	Закреплять представления о числах и отношениях между ними в пределах пяти, о количественном и порядковом счёте.
«Новогодний калейдоскоп». 2 недели.	«Счётные навыки». «Математические игры».	Совершенствовать счётные навыки. Игры по пространственной ориентировки.
Январь «В гостях у сказки» 2 недели.	«Математические представления в игровых ситуациях». «Закрепление счётных навыков в пределах пяти, термины обозначающие величину».	Упражнять в использовании математических представлений в игровых ситуациях, развивать самостоятельность и инициативность детей. Закрепление представление о числах в пределах пяти, упражнять в использовании терминов, обозначающих величину.
«Этикет»	«Соизмерение предметов по длине и ширине».	Упражнять в соизмерении предметов по величине (величине, ширине).
<b>Февраль</b> «Моя семья»	«Представления о величине и способы соизмерения»	Совершенствовать представления о величине и способах соизмерения.
«Азбука безопасности»	«Свойства предметов, классификация по одному и двум признакам».	Актуализировать сложившиеся представления о свойствах предметов, классифицировать предметы по одному и двум признакам.
«Наши защитники»	«Равенство и неравенство групп предметов и выделение признаков».	Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов. Упражнять в классификации предметов по признак.
«Маленькие исследователи»	«Геометрические фигуры»	Конкретизировать представления о геометрических фигурах.
<b>Март</b> «Женский день» 2 недели.	«Независимость числа от величины». «Математические игры, счётные навыки».	Закреплять представления о независимости числа от величины и пространственного расположения элементов, составляющих группу предметов.
«Миром правит доброта»	«Сравнение и соизмерение по длине».	Упражнять в применении способа сравнения(соизмерения)по длине путём наложения и приложения.



«Быть здоровыми хотим»	«Равенство и неравенство предметов групп предметов по количеству и сравн».	Конкретизировать представление о равенстве и неравенстве групп предметов по количеству и способах сравнения.
<b>Апрель</b> «День смеха»	«Количественные представления, счётные навыки, пространственные ориентировки».	Активизировать усвоенные количественные представления, счётные навыки и пространственные ориентировки.
«Встречаем птиц»	«Сравнение по величине, счётные навыки».	Закреплять способы опосредованного сравнения предметов по величине, счётные навыки.
«Космос»	«Измерительные, аналитические навыки».	Совершенствовать счётные, измерительные, аналитические навыки, пространственные и временные ориентировки.
«Волшебница вода»	«Праздник весны и труда».	Конкретизировать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.
<b>Май</b> «Праздник весны и труда»	«Математические представления».	Определить математические представления.
«День Победы»	«Математические игры».	Сравнения по величине и счётные навыки.
«Мир природы»	«Представление о числах, величине и форме».	Совершенствовать представление о числах, величине и форме.
«Вот какие мы стали большие».	Определение знаний детей.	Диагностика. Педсовет.

**Перспективное планирование по образовательной области  
Речевое развитие в средней группе на 2018-2019 учебный год.**

Тема недели	Тема занятия	Програмное содержание
Сентябрь «До свидания, лето»	Знакомство с артикуляционным аппаратом.	Уточнение органов артикуляции: (рот, верхняя и нижняя губа, верхние и нижние зубы, язык).
«Мой дом, мой город».	Знакомство со звуком «а».	Уточнять произношение звука «а», развитие фонематического восприятия.
«Урожай».	Знакомство со звуком «у».	Развивать фонематическое восприятие, уточнять произношение звука «у».
«Краски осени».	Знакомство со звуком «и».	Развивать фонематическое восприятие, уточнять произношение звука «и».

Октябрь «Животный мир».	Урожай.	Закреплять словарь,(существительные прилагательные)
«Я-человек».	Знакомство со звуком «о».	Упражнять в употреблении существительных множественного числа, уточнять звукопроизношение звука «о».
«Народная культура и традиции».	Пересказ сказки К. Чуковского. «Мойдодыр»	Упражнять в создании последовательности событий, путём перевода стихотворения.
«Наш быт».	Знакомство со звуком «ы».	Уточнять произношение звука «ы», развивать фонематическое восприятие.
Ноябрь «Дружба»	«Сказка на новый лад».	Упражнять в восстановлении последовательности в сказке «Репка».
«Транспорт»	Знакомство со звуками «м-мь».	Уточнять правильное произношение звуков «м-мь», развивать фонематическое восприятие.
«Здоровей-ка» 2 недели	Знакомство со звуками «п-пъ». Знакомство со звуками «б-бъ».	Уточнять правильное произношение звуков «п-пъ», а так-же, произношение звуков «б-бъ». Развивать фонематическое восприятие.
«Кто как готовится к зиме».	«Сказка на новый лад».	Закрепление произношения звуков «п-пъ», «б-бъ» в словах.
Декабрь «Здравствуй зимушка-зима»!	Знакомство со звуками «ф-фь».	Закреплять произношение звуков «ф-фь», в изолированном виде, словах и фразах.
«Город мастеров»	Знакомство со звуками «в-вь».	Закреплять произношение звуков «в-вь»,развитие фонематического восприятия.

«Новогодний калейдоскоп» 2 недели.	«Волшебные помощники». «Новогодние ёлки»	Упражнять в подборе слов, характеризующих предметы. Расширять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи.
Январь «В гостях у сказки» 2 недели	Знакомство со звуками «н-нь». «Объяснялки».	Упражнять в правильном произношении звуков «н-нь». Правильно согласовывать существительные с прилагательными.
«Этикет»	«Снеговики»	Развивать словарь, упражнять в согласовании прилагательные с существительными.
Февраль «моя семья»	Знакомство со звуками «т-ть».	Закреплять правильное произношение звуков «т-ть».
«Азбука безопасности»	«Снеговики- продолжение».	Закреплять словарь, упражнять в согласовании существительных с прилагательными.
«Наши защитники»	Знакомство со звуками «д-дь».	Закреплять правильное произношение звуков «д-дь» в словах и фразах, связном тексте.
«Маленькие исследователи»	Помогаем сказочным героям.	Развивать диалоговую речь. Работать над структурой повествовательного текста.
Март «Женский день» 2 недели.	Знакомство со звуками «к-кь». Знакомство со звуками «г-гь».	Закреплять правильное произношение звуков «к-кь», «г-гь», развивать фонематическое восприятие речи.
«Миром правит доброта».	«На выставке игрушек».	Упражнять в составлении простых описаний предметов(внешние характеристики).
«Быть здоровыми хотим».	Знакомство со звуками «х-хь».	Закреплять правильное произношение звуков «х-хь», развитие фонематического восприятия.
Апрель «День смеха»	Знакомство со звуками «с-сь».	Закреплять правильное произношение звуков, спрягать глаголы.

«Встречаем птиц»	Знакомство со звуком «ц»	Закреплять правильное произношение звука, подбирать слова противоположного значения: антонимы.
«Космос»	Знакомство со звуком «й».	Закреплять правильное произношение звука, развивать быстрый и медленный темп речи.
«Волшебница вода»	Знакомство со звуком «ш».	Закрепление произношения звука «ш», развитие фонематического слуха.
Май «Праздник весны и труда»	«Загадки-описания»	Упражнять в составлении простых описаний, закреплять словарь(названия домашних животных и их детёнышей).
«День победы»	Знакомство со звуком «ж».	Закреплять правильность звукопроизношения, упражнять детей в образовании существительных в прилагательной форме.
«Мир природы»	Знакомство со звуком «ч».	Закреплять правильность произношения звука, развивать слуховое внимание через опознание звука.
«Вот какие мы стали большие»	Знакомство со звуками «л-ль». Знакомство со звуками «р-рь».	Закреплять правильное произношение звуков «л-ль», «р-рь». Развитие фонематической стороны речи. Педсовет.